Γεώργιος Κ. Τσερπές

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1982. Πτυχιούχος του Τμήματος Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας του Ε.Κ.Π.Α., με ειδίκευση στην Παιδαγωγική (2004). Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Διατμηματικό Πρόγραμμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α. στη «Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας» (Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, 2008), ενώ με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. εισήλθε στο Π.Μ.Σ. «Λαογραφία» του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, 2013). Το 2019 ανακηρύχθηκε Διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας, υποστηρίζοντας διατριβή με θέμα: «Ο παροιμιακός λόγος των Βαλκανικών λαών. Θεματικές – Χρήσεις – Ερμηνείες – Επικοινωνία. Συμβολή στο πεδίο της Συγκριτικής Λαογραφίας», υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας κ. Μαριάνθης Καπλάνογλου. Από το 2006 διδάσκει στη δημόσια Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (επιτυχών στον διαγωνισμό του Α.Σ.Ε.Π. έτους 2005), ενώ από 2022 υπηρετεί ως Ερευνητής στο Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Λαογραφία. Φιλολογική προφορική παράδοση». Στο πλαίσιο της υπηρεσίας του στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση εκπόνησε πλήθος εκπαιδευτικών προγραμμάτων γλωσσικού, ιστορικού και λαογραφικού ενδιαφέροντος, ενώ κατά την περίοδο 2013 – 2018 επέβλεπε την πρακτική άσκηση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών των Τμημάτων Φιλολογίας, Ιστορίας – Αρχαιολογίας και Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας του Ε.Κ.Π.Α. (Θεσμός του μέντορα). Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2019-2020 και 2020-2021 συνεργάστηκε με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, όπου και δίδαξε το μάθημα «Λαϊκός Πολιτισμός – Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία» (σε συνεργασία με την κ. Π. Καραβία), στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον Νεότερο Ελληνισμό» (Τμήμα Φιλολογίας – Ινστιτούτο Έρευνας του Βυζαντινού Πολιτισμού, Μυστράς Λακωνίας). Από το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 έως και το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 συνεργάζεται με το Π.Μ.Σ. «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία – Γεώργιος Α. Μέγας» του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο οποίο διδάσκει το μάθημα «Η διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού στο σχολείο. Η έννοια της Εθνογραφίας – Σχολικής Εθνογραφίας». Από το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027 συνεχίζει τη συνεργασία του με το συγκεκριμένο μεταπτυχιακό με τη διδασκαλία άλλων γνωστικών αντικειμένων που σχετίζονται κυρίως με τις ειδολογικές προσεγγίσεις του λαϊκού λόγου. Οι διδακτορικές του σπουδές έστρεψαν το ενδιαφέρον του προς το λαογραφικό είδος της παροιμίας. Συμμετέχει τακτικά στο ετήσιο συμπόσιο παροιμιών, ενώ συνεργάζεται και με το περιοδικό Proverbium, τόσο ως συγγραφέας όσο και ως αξιολογητής. Είναι μέλος της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, της Διεθνούς Ένωσης Παροιμιολογίας (Ταβίρα – Πορτογαλία), της S.I.E.F. (Société Internationale d΄Ethnologie et de Folklore), της I.S.F.N.R (International Society for Folk Narrative Research), της Αμερικανικής Λαογραφικής Εταιρείας (American Folklore Society) και της Folklore Committee of the International Committee of Slavists.

Γνωρίζει Αγγλικά, Αλβανικά, Βουλγαρικά και Τουρκικά.

- Αυτοτελείς εκδόσεις

- (με τον Σ. Ζωχιό), *Οι παροιμίες του ρωσικού λαού του Β.Ι. Νταλ. Μετάφραση Αδ. Αδαμαντίου και επιλογή Ν.Γ. Πολίτη. Από τα χειρόγραφα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*, Ακαδημία Αθηνών / Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας -38, Αθήνα 2024 (ISBN 978-618-85132-5-9) (σ. 210).
- (με τον R. JB Soares), *Provérbios Europeus-European Proverbs-Ευρωπαϊκές Παροιμίες*, Associação Internacional de Paremiologia / International Association of Paremiology (AIP-IAP), Tavira 2024 (ISBN 978-989-35919-0-1) (σ. 117).

- Μελέτες σε επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων

2026

1. Tserpes, Georgios, «Towards an Emic Definition of the Proverb in Greek Folklore: Metaproverbs, Student Definitions and Popular Perspectives», Proverbium 43 (2026), σ. 359–383. https://doi.org/10.29162/pv.43.1.1174.

2. Katrinaki, Emmanouela – Georgios Tserpes, «Proverbs, Charms and Religious Folktales: A Dialogue of Genres», Tautosakos Darbai 71 (2026), σ. 219–232.

2025

3. Τσερπές, Γεώργιος, «Από την Κορομηλιά Μεσσηνίας στην Αθήνα. Η μετάβαση από τον αγροτικό στον αστικό χώρο μέσα από τις αφηγήσεις μιας οικογένειας», στο Γιώργος Χ. Κούζας (επιμ.), Λαϊκός Πολιτισμός της Μεσσηνίας. Πρακτικά Επιστημονικής Λαογραφικής Διημερίδας, Λαογραφία. Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Παράρτημα αρ. 26 – Κέντρο Λαογραφικών Μελετών Καλαμάτας, Καλαμάτα 2025, σ. 153–173.

4. Τσερπές, Γεώργιος Κ. – Δημήτριος Θ. Βαχαβιώλος, «Παρατηρήσεις σε μια λανθάνουσα (;) βυζαντινή παροιμία», Βυζαντιακά 38 (2023–2024), Θεσσαλονίκη 2025, σ. 247–261.

5. Tserpes, Georgios, «Portuguese Proverbs in the Comments of Nikolaos G. Politis' ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ (Proverbs): A Comparative Examination with the Greek Material», στο Proceedings of the Eighteenth Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, 3rd to 10th November 2024, Tavira, Portugal, Tipografia Tavirense, Tavira 2025, σ. 308–325.

6. Τσερπές, Γεώργιος, «Αινίγματα (;) στο Αρχείο Παροιμιών του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Μια (δια)ειδολογική προσέγγιση», στο Ευάγγελος Θ. Καραμανές (επιμ.), Λόγος παράδοσης, έργο ζωής. Τιμητικός τόμος για την Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, τ. Β΄, Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα 2025, σ. 1061–1082.

2024

7. Kaplanoglou, Marianthi – George Tserpes, «A Pandemic of Proverbs: Greek Proverbial Discourse and Narrative Practices on Twitter during the Covid-19 Lockdown», στο Patricia Lysaght – David Shankland – James H. Grayson (επιμ.), Creativity in a Time of Covid-19, Sean Kingston, Canon Pyon, Herefordshire 2024, σ. 207–229.

8. Tserpes, Georgios, «"Ροδάνι πάει η γλώσσα του/της": A Modern Greek Proverbial Comparison for Chatter or Eloquence?», στο Saša Babič – Fionnuala Carson Williams – Christian Grandl – Tatiana A. Litovkina (επιμ.), "Standing on the Shoulders of Giants": A Festschrift in Honour of Wolfgang Mieder on the Occasion of His 80th Birthday, Online Supplement Series of Proverbium Yearbook of International Proverb Scholarship 3 (2024), σ. 129–145. https://naklada.ffos.hr/knjige/index.php/ff/catalog/view/18/23/47.

9. Τσερπές, Γεώργιος, «Όψεις της παροιμιολογικής έρευνας στην Ελλάδα. Μελέτες δημοσιευμένες στην Επετηρίδα του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας 37–38 (2020–2023). Ηλεκτρονική πρόσβαση.

10. Τσερπές, Γεώργιος, «Από την εμπειρική παρατήρηση στη μεταφορική χρήση. Ο ρηματικός τύπος βρέχει στον νεοελληνικό παροιμιακό λόγο», Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας 37–38 (2020–2023). Ηλεκτρονική πρόσβαση.

11. Tserpes, Georgios, «Folkloristic Paremiology: An Inherently Interdisciplinary Approach to the Study of Proverbs», στο A. Gondek – A. Jurasz – M. Kałasznik – J. Szczęk – K. Suchorab (επιμ.), Interkulturelles und Interdisziplinäres in der Phraseologie und Parömiologie I, Studia Phraseologica et Paremiologica 9, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2024, σ. 63–77.

12. Tserpes, Georgios, «Proverbs in Comparison and Contact: Examples from the Proverbial Discourse of the Balkans», Proverbium 41 (2024), σ. 131–153.

13. Tserpes, Georgios – Emmanouela Katrinaki, «Proverbs in Tall Tales: A Surrealistic Use of Metaphors», στο Outi Lauhakangas – Rui J. B. Soares (επιμ.), Proceedings of the Seventeenth Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, 5th to 12th November 2023, Tavira, Portugal, Tipografia Tavirense, Tavira 2024, σ. 378–387.

2023

14. Tserpes, Georgios, «Epidemics in Modern Greek Proverbial Discourse», στο Rui J. B. Soares – Outi Lauhakangas (επιμ.), Proceedings of the Sixteenth Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, 6th to 13th November 2022, Tavira, Portugal, Tipografia Tavirense, Tavira 2023, σ. 282–296.

2022

15. Τσερπές, Γεώργιος – Μαριάνθη Καπλάνογλου, «Ο έντεχνος λαϊκός λόγος στο Διαδίκτυο: Δύο παραδείγματα χρήσης των παροιμιών στη διάρκεια της πανδημίας»,

στο Γεώργιος Κατσαδώρος – Εμμανουήλ Φωκίδης (επιμ.), Ψηφιακή Λαογραφία και σύγχρονες μορφές του λαϊκού πολιτισμού. Αφετηρία και προοπτικές ενός νέου πεδίου, Εργαστήριο Γλωσσολογίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος 2022 [ψηφιακή δημοσίευση 2023], σ. 319–330.

16. Kaplanoglou, Marianthi – Georgios Tserpes, «Facing (and Fighting) Reality with Proverbs: Two Cases of Proverb Contextualization during the First and the Second Period of the Lockdown in Greece due to the Covid-19 Pandemic», στο Outi Lauhakangas – Rui J. B. Soares (επιμ.), Proceedings of the 15th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, 2nd Online Colloquium. ACTAS ICP21, Tipografia Tavirense, Tavira 2022, σ. 289–299.

2021

17. Tserpes, Georgios, «"Cleanliness Is Half of Nobility": Proverbs as Means of Persuasion for Citizen's Awareness. The City of Athens Cleaning Program Example», Proverbium 38 (2021), σ. 377–390.

18. Χρυσού-Καρατζά, Κυριακή – Γεώργιος Τσερπές, «Παροιμίες οι οποίες αναφέρονται στις σχέσεις εξουσίας μεταξύ Τούρκων και Ελλήνων από το Αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας 35–36 (2014–2019), Αθήνα 2021, σ. 495–555.

2020

19. Πιτρόπου, Αικατερίνη – Γεώργιος Τσερπές – Παντελεήμων Χιονίδης, «Ενθαρρύνοντας την κριτική αποτίμηση μιας κρίσης στο μάθημα της Ιστορίας», Σύγχρονη Κοινωνία, Εκπαίδευση και Ψυχική Υγεία 7 (Ιούλιος–Δεκέμβριος 2020), σ. 79–90.

20. Tserpes, George, «"Eat and Drink with Your Relatives, Do Business with Strangers": The Interconnection of Family and Economic Relations in Proverbs from the Balkans», στο Outi Lauhakangas – Rui J. B. Soares (επιμ.), 13th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, ACTAS ICP19 Proceedings, AIP–IAP, Tavira 2020, σ. 87–101.

2019

21. Ρόντου, Αμαλία – Γεώργιος Τσερπές – Χρήστος Αρμάντο Γκέζος, «Το ιδίωμα της Χιμάρας: Όψεις στην Κοινωνία και τη Λογοτεχνία», στο Modern Greek Dialects and Linguistic Theory. Πρακτικά του 8ου Διεθνούς Συνεδρίου Νεοελληνικών Διαλέκτων και Γλωσσολογικής Θεωρίας (MGDLT8), Αργυρόκαστρο, 4–6 Οκτωβρίου 2018, University of Patras, Laboratory of Modern Greek Dialects, 2019, σ. 303–309.

2018

22. Tserpes, George, «"Blood Is Thicker than Water": When the Folk Talk about Its Lore: Interpretations of the Proverb in the Balkans», Proverbium 35 (2018), σ. 331–341.

23. Tserpes, George, «Comparing the Proverbs of the Balkan Peoples: Questions of Theory and Methodology», στο Outi Lauhakangas – Rui J. B. Soares (επιμ.), 11th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs – Proceedings, AIP–IAP, Tavira 2018, σ. 181–194.

24. Πιτρόπου, Αικατερίνη – Γεώργιος Τσερπές – Παντελεήμων Χιονίδης, «Η διατροφή στην αρχαία Ελλάδα. Μια διδακτική πρόταση διαθεματικής και συνεργατικής δράσης για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», στο Αγάθη Γεωργιάδου – Ρούλα Μουντάνου (επιμ.), Διδάσκοντας και εμπνέοντας εφήβους. Μελέτες στα φιλολογικά μαθήματα, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2018, σ. 232–244.

2016

25. Τσερπές, Γεώργιος – Παντελεήμων Χιονίδης, «Ένα μάθημα ελληνικής γλώσσας. Διδακτική πρόταση για τη συνεξέταση αρχαίας και νέας ελληνικής γλώσσας στο πλαίσιο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης», Πρακτικά του 8ου Πανελλήνιου Συνεδρίου του Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης (ΕΛΛ.Ι.Ε.Π.ΕΚ.), 18–19 Νοεμβρίου 2016. Ηλεκτρονική πρόσβαση.

26. Tserpes, George, «Welcoming Spring through Proverbs: A Teaching Paradigm in Greek Secondary Education», στο Rui J. B. Soares – Outi Lauhakangas (επιμ.), 9th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, ACTAS ICP15 Proceedings, AIP–IAP, Tavira 2016, σ. 205–216.

27. Τσερπές, Γεώργιος – Παντελεήμων Χιονίδης, «Η επιρρηματική μετοχή στην ελληνική γλώσσα: Μια διδακτική πρόταση», στο Ευαγγελία Φρυδάκη – Μαρία Μαμούρα (επιμ.), Το παράδειγμα των αποφοίτων του ΠΜΣ «Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου» και των μεντόρων της Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος ΦΠΨ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, Αθήνα 2016, σ. 272–286.

28. Τσερπές, Γιώργος Κ., «Το λαϊκό στοιχείο στο εικαστικό έργο του Μανώλη Παπαμανώλη», στο Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης – Πόπη Κ. Ξανθάκου (επιμ.), Κάρπαθος και Λαογραφία. Πρακτικά Δ΄ Διεθνούς Συνεδρίου Καρπαθιακής Λαογραφίας (Κάρπαθος, 8–12 Μαΐου 2013), Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου, Σειρά Αυτοτελών Εκδόσεων 9, Αθήνα 2016, σ. 983–994.

2014

29. Τσερπές, Γεώργιος Κ., «Πτυχές του λαϊκού πολιτισμού των παιδιών στη σχολική ζωή. Το παράδειγμα του 1ου Γυμνασίου Αχαρνών», στο Ε. Αυδίκος – Σ. Κοζιού (επιμ.), Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση. Πρακτικά 4ου Πανελλήνιου Συνεδρίου (Καρδίτσα, 19–21 Οκτωβρίου 2012), Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» Καρδίτσας, Καρδίτσα 2014, σ. 361–370.

2012

30. Τσερπές, Γεώργιος Κ., «Το παιχνίδι-αντικείμενο ως στοιχείο του παιδικού λαϊκού πολιτισμού», Πρακτικά 6ης Συνάντησης Εργασίας Μεταπτυχιακών Φοιτητών του

Τμήματος Φιλολογίας, τ. Β΄, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 2012, σ. 119–126.

- Ερευνητικά προγράμματα

2024-2025

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα «Φυσικά φαινόμενα και καταστροφές: λαογραφικές προσεγγίσεις». Ερευνητικό πρόγραμμα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος: Ευάγγελος Καραμανές.

2022-2024

Συνεργαζόμενο μέλος στο ερευνητικό πρόγραμμα "The peculiarities of the phraseology of English from a contrastive perspective". Πρόκειται για ερευνητικό πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Φρασεολογίας (Europhras), το οποίο χρηματοδοτείται από το Πανεπιστήμιο της Limoges (Γαλλία). Επιστημονικός υπεύθυνος: Ramón Martí Solano.

- Υποτροφίες

2010-2012

Υποτροφία από το Ι.Κ.Υ. για την πραγματοποίηση μεταπτυχιακών σπουδών στο Π.Μ.Σ. «Λαογραφία» του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

- Μέλος συντακτικών επιτροπών

Μέλος της συντακτικής επιτροπής της σειράς «Λαογραφία: Νέες Ερμηνευτικές και Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις» των εκδόσεων «Ινστιτούτο του Βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα» (Διεύθυνση σειράς: Γιώργος Κούζας και Σταμάτης Ζωχιός).

- Επίβλεψη διατριβών

Συμμετοχή στις τριμελείς επιτροπές επίβλεψης των ακόλουθων διπλωματικών διατριβών του Π.Μ.Σ. «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία – Γεώργιος Α. Μέγας» του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. (με αστερίσκο σημειώνονται οι διατριβές στις οποίες είμαι κύριος επιβλέπων):

1. Κωνσταντίας Βλαχοδημητροπούλου, «Ο Θεός και τα γηρατειά στον παροιμιακό λόγο Ελλήνων και Σέρβων. Συγκριτική εξέταση» (ολοκληρωμένη)*.

2. Νικολέττας Χόντου, «Η συλλογή των ρωσικών λαϊκών παραμυθιών του Aleksandr Nikolayevich Afanasyef: μια απόπειρα μετάφρασης μέρους της συλλογής στα ελληνικά» (ολοκληρωμένη).

3. Ροζαλίας Παναγιωτοπούλου, «Καλλιτεχνική παιδεία και μάθηση στην διαπολιτισμική εκπαίδευση. Ένα διδακτικό παράδειγμα Παιδαγωγικής Λαογραφίας: η θεατρική παράσταση του παραμυθιού Το Μικρό Μαύρο Ψαράκι του Samad Behrangi

από τα τμήματα ένταξης του Πειραματικού Διαπολιτισμικού Γυμνασίου Αθήνας (2022-2023)» (ολοκληρωμένη).

4. Ελένης Βοργιά, «Το παιδικό παιχνίδι. Μια μελέτη περίπτωσης των παιδιών της Ε΄ και Στ΄ τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Νέου Ηρακλείου Αττικής» (ολοκληρωμένη)*.

5. Κωνσταντίνου Σκουρλή, «Ρωσικές λαϊκές παροιμίες στα σχόλια του έργου του Νικολάου Πολίτη *Παροιμίαι*. Μια συγκριτική εξέταση με το ελληνικό υλικό» (ολοκληρωμένη)*.

6. Ευστάθιου Μωραΐτη, «Διαδικτυακοί τόποι μνήμης στην Ελλάδα» (σε εξέλιξη).

7. Διαμάντως Πιστικού, «Αφηγήσεις επιβίωσης ασθενών του Εθνικού Κέντρου Αποκατάστασης- Ίλιον» (ολοκληρωμένη).

8. Βαρβάρας Τσιρογιάννη, «Η «κινηματογραφική κατάδειξη» του θρύλου στον σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο. Οι περιπτώσεις των ταινιών μικρού μήκους «Limbo» της Κωνσταντίνας Κοτζαμάνη (2016) και «Nothing Holier than a Dolphin» της Ισαβέλλας Μαργάρα (2021)» (ολοκληρωμένη)*.

9. Ευγενίας Τριανταφύλλου, «Από το διαδίκτυο στην αυλή και την τάξη: παιχνίδια, ρόλοι και κώδικες επικοινωνίας των παιδιών στη σύγχρονη μικροκοινωνία του σχολείου. Η περίπτωση του 94ου Δημοτικού Σχολείου Αθηνών» (σε εξέλιξη)*.