

ΑΓΓΕΛΙΚΗ – ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΡΟΥΜΠΟΥ

Ιθαγένεια: Ελληνική – Ημ. Γέννησης: 25/8/1988

E-mail: angeliki.roumpou@gmail.com

ΣΠΟΥΔΕΣ

- Σεπτ 2020 – Αυγ 2021** Υποτροφία της Ελβετικής Κυβέρνησης για Μεταδιδακτορική Έρευνα, Πανεπιστήμιο της Γενεύης, Τμήμα Επιστημών της Αρχαιότητας.
‘Ancient Religion and the Poetics of Closure in Flavian Epic’ (“Η Αρχαία Θρησκεία και η Ποιητική του Τέλους στο Φλαβιανό Έπος”)
Επόπτης: Καθ. Damien Nelis
- Σεπτ 2014 – Ιουλ 2019** Διδακτορικό Δίπλωμα (PhD) στην Κλασική Φιλολογία, Πανεπιστήμιο του Nottingham, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Αρχαιολογίας.
Διατριβή: *Silius Italicus’ Punica 17.341-654: A Literary Commentary* [Φιλολογικό Υπόμνημα στο 17^ο βιβλίο των *Καρχηδονιακών* του Σιλίου Ιταλικού (στίχοι 341-654)]
Επόπτρια: Καθ. Helen Lovatt
Δεύτερη επόπτρια: Δρ. Lynn Fotheringham
Εξεταστής: Καθ. Antony Augoustakis
- Σεπτ 2012 – Ιουλ 2014** Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην Κλασική Φιλολογία.
Ειδίκευση: Λατινική Φιλολογία, Τμήμα Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
“*Ars Amicitiae*: Το μοτίβο της ‘φιλίας’ στα *Tristia* και στις *Epistulae ex Ponto*” του Οβιδίου
Επόπτης: Καθ. Ανδρέας Μιχαλόπουλος
Βαθμός: Άριστα (9.23)
- Σεπτ 2007 – Απρ 2012** Πτυχίο Φιλολογίας. Κατεύθυνση: Νέα Ελληνική και Μεσαιωνική Φιλολογία, Τμήμα Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Βαθμός: Λίαν Καλώς (7.59)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2022- 2027** Ερευνήτρια Γ’ βαθμίδας, Λατινικής Φιλολογίας
Ακαδημία Αθηνών, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας
- 2021 – 2022** Ειδική Επιστήμων Διδασκαλίας Λατινικών,
Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας
- 2020 – 2021** Μεταδιδακτορική Υπότροφος Έρευνας, Πανεπιστήμιο Γενεύης
Τμήμα Επιστημών της Αρχαιότητας
- Ιαν 2020:** Ειδική Επιστήμων Διδασκαλίας Λατινικών,
Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας
- 2019 – 2022:** Συνεργαζόμενο Ερευνητικό Προσωπικό, Πανεπιστήμιο

Nottingham

Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαιολογίας

2019-

Ειδικό Προσωπικό Αξιολόγησης

Oxford Cambridge and RSA Examinations (OCR)

2018 – 2019:

Διαμεσολαβητής Μουσείου, Πανεπιστήμιο Nottingham

Μουσείο Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Nottingham

2018 – 2019:

Επισκέπτης Λέκτορας, Πανεπιστήμιο Birmingham

Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας, Αρχαίας Ιστορίας και Αρχαιολογίας

2015 – 2019:

Βοηθός Διδασκαλίας, Πανεπιστήμιο Nottingham

Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαιολογίας

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Fratantuono, L. and Roumpou, A.N. (2026) *Virgil, Aeneid 1: Text, Translation and Commentary*. Leiden. Brill. Mnemosyne, Supplements 513.
- Roumpou, A.N. (2025) *Silius Italicus' Punica 17: A Literary Commentary*. Oxford.
- Roumpou, A.N. (επιμ.) (2023) *Ritual and the Poetics of Closure in Flavian Literature*. Berlin/Boston. De Gruyter. Trends in Classics 147.
- Roumpou, A.N. (2023) 'Between Life and Death: Hannibal at the centre of the Margins in Silius' *Punica* 17', στο K. Arampapaslīs κ.α. (επιμ.) *Dynamics of Marginality: Liminal Characters and Marginal Groups in Neronian and Flavian literature*. Berlin/Boston: 137-151.
- Roumpou, A.N. (2021) 'Hannibal Redivivus: Fear and Haunting Memory in Silius Italicus' *Punica*' στο A. Augoustakis και M. Fucocchi (επιμ.) *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*. Leiden/Boston: 266-283.
- Ρούμπου, Α.Ν. (2021) 'Η Claudia Quinta και το τέλος του Β' Καρχηδονιακού πολέμου στα *Punica* του Σίλιου Ιταλικού'. *Θρησκεία και Μυθολογία στον Ρωμαϊκό κόσμο. Πρακτικά του 10^{ου} Συμποσίου Λατινικών Σπουδών*. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων: 589-598.
- Roumpou, A.N. (2020) 'A Comparative Discussion of N. Bernstein's Commentary on *Punica* 2 and J. Littlewood's Commentary on *Punica* 10', *Mnemosyne: A Journal of Classical Studies* 73: 164-76.
- Roumpou, A. (2019) 'Triumph, Closure and the Power of the Individual in Silius Italicus' *Punica* 17', *Illinois Classical Studies* 44.2: 385-407.

Υπό Δημοσίευση (accepted for Publication)

- Papaioannou, S. and Roumpou, A.N. (επιμ.) (2027) *Greek and Roman Tragedy in Flavian Epic Poetry*. De Gruyter. Trends in Classics. (υπό έκδοση)
- Roumpou, A.N. (2026) "Epic: Metalepsis" in *Greek and Roman Humanities Encyclopedia*. Trends in Classics. Berlin/Boston: pp. (σε διαδικασία 1st proofs)

- Roumprou, A.N. (2027) “Warrior and Victim: Numidian Asbyte’s Role in Shaping Roman Perceptions of Africa in Silius Italicus’ *Punica* 2” στο C. Martino και E. Sanderson (επιμ.) *Narratives of Violence in Egypt and North Africa*, Leiden/Boston: pp. (σε διαδικασία 1st proofs)
- Ρούμπου, Α.Ν. (2027) «Από τον Ομηρικό Ήρωα στον Φλαβιανό Επικό Κόσμο: Μεταμορφώσεις του Ηρωικού Ιδεώδους», *ΕΛΛΗΝΙΚΑ*, σσ. (σε διαδικασία 1st proofs)
- Ρούμπου, Α.Ν. (2027) «Θρίαμβος και Μνημειακότητα στα *Καρχηδονιακά* του Σίλιου Ιταλικού». *Τέχνη και Λογοτεχνία στον Ρωμαϊκό Κόσμο. Πρακτικά του 11^{ου} Συμποσίου Λατινικών Σπουδών*. Πανεπιστήμιο Πατρών: σσ. (υπό έκδοση)

Υπό προετοιμασία

- Ρούμπου, Α.Ν. (2028) *Σίλιου Ιταλικού, Καρχηδονιακά 1*. Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια. Εκδόσεις Ακαδημίας Αθηνών.
- Roumprou, A.N. (2026) “Magna Mater/Cybele” in *Greek and Roman Humanities Encyclopedia*. Trends in Classics. Berlin/Boston: pp. (σε διαδικασία συγγραφής)
- Roumprou, A.N. (2027) “Love, Duty, and Tragedy. Vergilian Influence in the Syphax Episode of *Punica* 17” στο A. Augoustakis και C. Schroer (επιμ.) *Verses from a Campanian Tomb: Vergil in Silius Italicus’ Punica*. De Gruyter Brill: pp. (σε διαδικασία συγγραφής)

Βιβλιοκρισίες

- Clara Nüßlein, *Die ‘Punica’, ihr ‘poeta’ Silius Italicus und ‘princeps’ Domitian: Fürsten- und Dichterspiegel für die flavische Zeit*. Beiträge zur Altertumskunde, 433. Berlin: De Gruyter, 2026. *Histos* (2027).
- Elisabeth Schedel, *Ambiguities of War. A Narratological Commentary on Silius Italicus’ Battle of Ticinus (Sil. 4.1-479)*. Leiden: Brill, 2022. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 77.3 (2025).
- Micah Young Myers - Erika Zimmermann Damer (επιμ.), *Travel, Geography, and Empire in Latin Poetry*. London - New York: Routledge Monographs in Classical Studies, 2022. *Classical Review* 72.2 (2022).

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Σεπτ 2020	Υποτροφία της Ελβετικής Κυβέρνησης για μεταδιδακτορική έρευνα στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης, Τμήμα Επιστημών της Αρχαιότητας.
Ιουν 2018	Classical Association: Υποτροφία για διαμονή και έρευνα στην Fondation Hardt.
Ιουλ 2018	The Thomas Wiedemann Memorial Fund: Υποτροφία για

συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο “Celtic Conference in Classics”. Συμμετοχή στη συνεδρία με τίτλο *Un-damning Domitian: Reassessing the last Flavian princeps*, Πανεπιστήμιο του St. Andrews, Ηνωμένο Βασίλειο.

Δεκ 2017

Πανεπιστήμιο Nottingham, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών: Υποτροφία για την οργάνωση του ετήσιου συνεδρίου μεταπτυχιακών φοιτητών με τίτλο *Building Cohesion and Unity: Combining Approaches to the Study of The Past*, που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο του Nottingham.

Ιουν 2016

Πανεπιστήμιο Nottingham, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών: Υποτροφία για παρακολούθηση συνεδρίου με τίτλο *Fragmented Women: The Female Characters of Fragmentary Greek Tragedy* που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο του Nottingham.

Δεκ 2015

Πανεπιστήμιο Nottingham, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών: Υποτροφία για έρευνα στη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου του Cambridge.

Απρ 2015

Classical Association: Υποτροφία για παρακολούθηση του συνεδρίου που οργανώθηκε από το Classical Association Annual Conference 2015 στο Πανεπιστήμιο του Bristol.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Σχεδιασμός μαθημάτων και διδασκαλία

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας

- *Σίλιου Ιταλικού Καρχηδονιακά* (Μεταπτυχιακό σεμινάριο για φοιτητές Γ' εξαμήνου) 2025, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Δέξιππος».

Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας

- *Φλαβιανό Έπος: Σίλιος Ιταλικός* (Η' εξάμηνο) 2021.
- *Λατινική Θεματογραφία* (Β', Δ' και ΣΤ' εξάμηνο) 2020, 2022.

Πανεπιστήμιο Birmingham, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Αρχαίας Ιστορίας και Αρχαιολογίας

- *Roman Women: Matrons and Monsters* (Δ', ΣΤ' εξάμηνο, καθώς και μαθητές Erasmus). 2019.

Πανεπιστήμιο Nottingham, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Αρχαιολογίας

- *Beginners Greek* (Α' εξάμηνο προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών). 2017.
- *Intermediate Latin: Cicero's 'Pro Archia' and Livy's History book 1* (Α' και Γ' εξάμηνο προπτυχιακών φοιτητών και Α' εξάμηνο μεταπτυχιακών φοιτητών)
- *Latin poetry 5: Martial's 'Epigrams' and Statius' 'Silvae' 2* (Γ' και Ε' εξάμηνο)
- *Latin poetry 4: Valerius Flaccus' 'Argonautica' 3 and Maffeo Vegio 'Golden Fleece' 1 (Velleris Aurei 1)* (ΣΤ' εξάμηνο)
- *Interpreting Ancient Literature* (Γ' εξάμηνο)
- *Latin Texts: Lucretius' De Rerum Natura 1* (Δ' Εξάμηνο)
- *Virgil and the Epic Tradition* (Ε' Εξάμηνο)
- *Roman Tragedy: Seneca* (ΣΤ' Εξάμηνο)
- *Roman Comedy* (Β' Εξάμηνο)

Οργάνωση

- 2024 Σεπτ *Greek and Roman Tragedy in Flavian Epic Poetry. Exploring Intersections, Influences and Adaptations through Literature and Material Culture.*
Συνδιοργάνωση (μαζί με Καθ. Σοφία Παπαϊωάννου) διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου, Ακαδημία Αθηνών
- 2021 Ιουν *The Poetics of Release and Binding. Resolution and Constraint as Modes of Closure in Flavian Literature.*
Οργάνωση διεθνούς διαδικτυακού συνεδρίου, Πανεπιστήμιο Γενεύης, Ελβετία.
- 2021 Ιαν *Hybrid Epicenters: Peripheral Adaptation in Flavian Literature.*
Συνδιοργάνωση (μαζί με τον Dr Clayton Schroer) συνεδρίας ως συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο Society for Classical Studies 2021, Ετήσια Διαδικτυακή Συνάντηση, Πανεπιστήμιο Chicago
- 2017 Δεκ *Building Cohesion and Unity: Combining Approaches to the Study of the Past.*
Οργάνωση συνεδρίου για τους διδακτορικούς φοιτητές του τμήματος Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Nottingham

Συμμετοχή

- 2026 Μάιος *Peace as an Impasse: Civil War and the Collapse of Political Order in Lucan's De Bello Civili.*
2^ο Παγκόσμιο Συνέδριο Κλασικών Σπουδών. Κινεζική Ακαδημία Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα.
- 2026 Μάιος *The Human Cost of Empire in Latin Epic.*
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Συμπόσιο Νέων Ερευνητών για το μέλλον των Κλασικών Σπουδών (*Symposium for Young Scholars. Continuity of Past and Present: Youth Perspective on Classical Studies, Philosophy and Social Sciences*). Κινεζική Ακαδημία Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα.
- 2025 Νοε *Έρωτας και Καθήκον – Έπος και Ελεγεία: Η Βεργιλιανή Επιρροή στο Επεισόδιο του Σύφακα στο βιβλίο 17 των Καρχηδονιακών.*
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Colloquium Νέων Ερευνητών του Τμήματος Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2025 Οκτ *Love, Duty, and Tragedy. Vergilian Influence in the Syphax Episode of Punica 17.*
Ομιλήτρια στο συνέδριο *Verses from a Campanian Tomb? Vergil And Silius Italicus' Punica*. Symposium Vesuvianum. Villa Vergiliana, Νάπολι.
- 2025 Μαρ *Loyalty, Betrayal, and Imperial Power: The Role of African Allies in Silius Italicus' Punica.*
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο συνέδριο *Literary Reflections on Geography, Politics and Propaganda in Neronian and Flavian Poetry*. Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- 2024 Δεκ *Symbols of Transition: Epic Closure and Rome's New Beginnings in Silius Italicus' Punica.*
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο συνέδριο Early Career Researchers on the Flavians, Πανεπιστήμιο Λισαβόνας.
- 2024 Οκτ *Ρώμη και Καρχηδόνα στα Punica του Σίλιου Ιταλικού: από τον Β'*

Καρχηδονιακό Πόλεμο έως την Εποχή των Φλαβίων.

Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο 12^ο συνέδριο Μεταπτυχιακών και Υπ. Διδασκτόρων του Τμήματος Φιλολογίας, ΕΚΠΑ.

- 2024 Ιουν *Θρίαμβος και Μνημειακότητα στα Καρχηδονιακά του Σίλιου Ιταλικού.*
11^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, *Τέχνη Και Λογοτεχνία Στον Ρωμαϊκό Κόσμο*, Πανεπιστήμιο Πάτρας.
- 2023 Μαρτ *Σίλιου Ιταλικού «Καρχηδονιακά»: Εμφύλιος Πόλεμος και Αυτοκρατορία στη Ρώμη της εποχής των Φλαβίων.*
Ερευνητικό Σεμινάριο του Τομέα Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- 2022 Μαρτ *Η Μάχη της Ζάμας στα «Καρχηδονιακά» του Σίλιου Ιταλικού: η Ήττα της Ιστορίας, ο Θρίαμβος του Έπους.*
Επιστημονικό Colloquium 2021, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
- 2021 Οκτ *Φόβος και Μνήμες Πολέμου στα Punica του Σίλιου Ιταλικού.*
Επιστημονικό Colloquium 2021, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- 2020 Σεπτ *Η Claudia Quinta και το Τέλος του Β' Καρχηδονιακού Πολέμου στα Punica του Σίλιου Ιταλικού.*
10^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, *Θρησκεία και Μυθολογία στον Ρωμαϊκό κόσμο*. Τμήμα Φιλολογίας, Διαδικτυακή συνάντηση, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- 2019 Ιουν *“How can I prove my chastity?” Claudia Quinta and the end of the Hannibalic War in Silius Italicus’ Punica.*
12^ο συνέδριο Celtic Conference in Classics, Συνεδρία: The Marital and the Martial: Exemplary Women beyond Lucretia. Coimbra, Πορτογαλία.
- 2019 Ιουλ *Representations of Africa: Zama, the new urbs orbis in Silius Italicus’ Punica.*
Flavian Epic Network: Domitian and the East. Σπέτσες, Ελλάδα.
- 2018 Ιουλ *Triumph, Closure and the Power of the Individual in Silius Italicus’ Punica 17.*
11^ο συνέδριο Celtic Conference in Classics, Συνεδρία: Un-damning Domitian: Reassessing the last Flavian princeps. Πανεπιστήμιο St. Andrews, Ηνωμένο Βασίλειο.
- 2016 Σεπτ *Carthago delenda est? Cosmic War and the Empire in Silius Italicus the Punica.*
Flavian Epic Network: Flavian War and Autocracy in Context. Πανεπιστήμιο Nottingham, Ηνωμένο Βασίλειο.

ΛΟΙΠΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Εξωτερικός κριτής (Peer Reviewer) σε περιοδικά:

- American Journal of Philology
- Eranos - Acta philologica Suecana.
- Classical Quarterly (CQ)

Συμμετοχή σε Επιτροπές Επίβλεψης και Εξέτασης Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Εργασιών:

- Μέλος Τριμελούς Επιτροπής Διδακτορικής Διατριβής με τίτλο «Οι Ευθείς Λόγοι των Ρωμαίων Στρατηγών στα *Punica* του Σίλιου Ιταλικού: Ρητορική και Ιδεολογική Ανάλυση». Υποψ. Διδ. Φοιτ., Ελεωνόρα Ευθυμιάδη. Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, 2026- .
- Εξωτερικό Μέλος Πενταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής Διδακτορικής Διατριβής με τίτλο «Γεωγραφικές Αναφορές και Ποιητικό Μήνυμα στο *De Bello Civili* του Λουκανού». Διδ. Φοιτ., Σταυρούλα Τομάζου. Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου. 2026.
- Μέλος Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας με τίτλο «Η φωνή του Αννίβα στα *Punica* του Σίλιου Ιταλικού: Οι Adhortationes πριν από τις Μάχες των Καννών και της Ζάμας». Μτπχ. Φοιτ., Ελεωνόρα Ευθυμιάδη. Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, Μτπτ. Πρόγραμμα «Δέξιππος», 2025.

Περαιτέρω Εκπαιδευτική Επιμόρφωση

- Μέλος της Ακαδημίας Ανώτατης Εκπαίδευσης για το Ηνωμένο Βασίλειο (Higher Education Academy Fellow). Αριθμός Αναφοράς: PR169323.