Βιογραφικό

Η Αλεξάνδρα Ροζοκόκη γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το 1994 αναγορεύθηκε Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης με θέμα: «Η *Ηριγόνη* του Ερατοσθένη. Κριτική έκδοση και Σχολιασμός των σωζομένων αποσπασμάτων».

Έχει λάβει τις ακόλουθες υποτροφίες:
α. Κληροδότημα Σ. Σαριπόλου του Παν/μίου Αθηνών (1989-1991), β. DAAD (1991-1994), γ. Υποτροφία ΙΚΥ για μεταδιδακτορική έρευνα (1999-2000), δ. Fulbright (2011-12), ε. DAAD (Οκτ.-Δεκ. 2021) για διεξαγωγή έρευνας στο Πανεπιστήμιο Göttingen. Επίσης έχει λάβει μέρος στο Πρόγραμμα Μορφωτικών Ανταλλαγών μεταξύ Ελλάδος – Γερμανίας, Πανεπιστήμιο Tübingen, 2009.

Έχει συμμετάσχει σε διεθνή συνέδρια, ημερίδες και διημερίδες.

Το 1996-2002 εργάστηκε ως καθηγήτρια σε σχολεία της Μέσης Εκπ/σης. Το διάστημα 1999-2000 αποσπάστηκε στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Από το 2002 εργάζεται ως Ερευνήτρια στο Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας της Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΕΛΓ). Το διάστημα 2013-2015 διετέλεσε Διευθύνουσα του ΚΕΕΛΓ.

Από το 2005-2013 εργάστηκε ως Σύμβουλος καθηγήτρια στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Τα ενδιαφέροντά της στρέφονται γύρω από την αρχαία ελληνική ποίηση (επική, λυρική, δραματική και ελληνιστική).

Δημοσιεύσεις

Βιβλία

1. *Die Erigone des Eratosthenes. Eine kommentierte Ausgabe der Fragmente*, Heidelberg: C. Winter-Verlag 1995
2. *Πλάτωνος Ίων Εισαγωγή – Μετάφραση – Σχόλια*, Αθήνα 2002
3. *Ανακρέων. Εισαγωγή – Αρχαίο Κείμενο – Μετάφραση – Σχόλια*, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών 2006

4. *Η Ελένη της Σπάρτης. Η σπουδαιότητα της καταγωγής και η ανίχνευση της υπόστασής της*, Αθήνα 2010
5. *Ευριπίδου Συλεύς Σατυρικός, Ανασύνθεση* (για θεατρική παράσταση), Αθήνα 2019
6. *Η αρνητική παρουσίαση των Ελλήνων στην Αλεξάνδρα του Λυκόφρονα και η χρονολόγηση του ποιήματος*, Αθήνα 2019
7. *Σενέκα Αγαμέμνων. Εισαγωγή – Μετάφραση – Σχόλια*, Αθήνα 2024
8. *Σενέκα Φαίδρα. Εισαγωγή – Μετάφραση – Σχόλια*, Αθήνα 2025
9. Σενέκα *Φοίνισσες. Εισαγωγή – Μετάφραση – Σχόλια*, Αθήνα 2026

Άρθρα

1. "Οι σκηνές φιλοξενίας στην *Οδύσσεια* ως πρότυπο σε ελληνιστικούς και λατίνους ποιητές", *Πρακτικά του Ζ΄ Συνεδρίου για την Οδύσσεια (3-8 Σεπτεμβρίου 1993)*, 219-227
2. "Das Mutterbild in der *Ilias*: Thetis und Hekabe", *Πλάτων* 51 (1999-2000), 176-185
3. "Der Traum Penelopes im 19. Gesang der *Odyssee*", Πρακτικά του ΙΑ΄ Διεθνούς Συνεδρίου Κλασσικών Σπουδών (FIEC), Καβάλα 24-30 Αυγούστου 1999, Ι.757-765
4. "Penelope's Dream in Book 19 of the *Odyssey*", *Classical Quarterly*, 51 (2001), 1-6
5. "Prophecies in the *Iliad*", *Πρακτικά του Θ΄ Συνεδρίου για την Οδύσσεια (2-7 Σεπτεμβρίου 2000)*, 233-246
6. "Observations on some fragments of Anacreon", *QUCC* 80 (2005), 41-45
7. "Μία άγνωστη έκδοση των Ανακρεοντείων ωδών", *Ελληνικά* 56 (2006), 163-167
8. "The Chest of Cypselus. An Interpretation of the First Zone (Pausanias 5.17.7-11)", *Pharos* XIV (2006), 101-114
9. "Stesichorus, *Geryoneis* S 11 SLG: the Dilemma of Geryon", *Wiener Studien* 121 (2008), 67-69
10. "Some new thoughts on Stesichorus' *Geryoneis*", *ZPE* 168 (2009), 3-18
11. "The Evidence in Plato's *Phaedrus* for the Stesichorean *Palinode*", *Δωδώνη* 38-39 (2009-2010), 425-432
12. "The significance of the ancestry and eastern origins of Helen of Sparta", *QUCC* 98 (2011), 35-69
13. "Stesichorus' *Helen* fr. 187 *PMG*: a new interpretation", *RFIC* 141 (2013), 257-269
14. "Political Echoes in Euripides' *Heracles*", *Trends in Classics* 5 (2013), 260-288
15. "Plato and Homer. The Philosopher's Opinion of the great Poet", *Φιλοσοφία* 43 (2013), 427-431
16. "Eratosthenes' *Erigone* fr. 4 Rosokoki (= 22 Powell)", *Mnemosyne* 70 (2017), 939-957
17. "The Helen *logos* in Herodotus: A philological approach", *QUCC* 129.3 (2021), 21-52

18. “Τα αρχαιοελληνικά ονόματα στον *Νικήρατο* της Ευανθίας Καΐρη”, *Νέα Εστία* 186 (2021), 838-845
19. “The Tree Similes in the *Iliad* for Warriors who fall Dead or badly Wounded”, στο: *Τιμητικός τόμος για τον Ακαδημαϊκό Ν. Χ. Κονομή*, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών 2023, 61-78

Βιβλιοκρισίες

1. “Peter Grossardt, *Stesichoros zwischen kultischer Praxis, mythischer Tradition und eigenem Kunstanspruch. Zur Behandlung des Helenamythos im Werk des Dichters aus Himera (mit einem Anhang zum Motivkomplex von Blendung und Heilung in der internationalen Erzähltradition).* Leipziger Studien zur klassischen Philologie 9, Tübingen 2012”, *ExClass* 18 (2014), 201-208
2. “Γιώργος Αράγης: *Μικρά Δοκίμια*”, *Φιλολογική* 158-159 (2022), 84-86· βλ. ακόμη *Διάστιχο*, 12.10.2022 (https://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/19073-aragis-mikra-dokimia)
3. “Michael von Albrecht, *Ad scriptores Latinos. Epistulae et colloquia / Cari classici. Letttere e dialoghi*, Traduzione poetica e prefazione di Aldo Setaioli, Calligraphia 24 (nuova serie), Perugia: Graphe.it edizioni 2022, ISBN 978-88-9372-157-8, σσ. 186”, *Αριάδνη* 28 (2021-2022), 219-222
4. “Konstantinos Kavafis: Non sono morti gli dèi. Kavafis e l’eredità dell’Ellenismo. Antologia poetica con testo greco a fronte. Traduzione, introduzione e note di Aldo Setaioli, Calligraphia [poesia] 27, Graphe.it Edizioni, Perugia 2023”, *Ciceroniana On Line* 8.2 (2024), 743-745 (βλ. επίσης https://www.graphe.it/news-approfondimenti-kavafis-e-leredita-dellellenismo-uno-sguardo-alla-raccolta-antologica-non-sono-morti-gli-dei-7064.html)

Δημοσιεύσεις στη *Φιλολογική*

1. “Ο *Ορέστης* του Ευριπίδη και η παράσταση του Εθνικού Θεάτρου”, *Φιλολογική* 112 (2010), 4-8
2. “Επίδαυρος 2011: Οι παραστάσεις του Εθνικού Θεάτρου και του Κ.Θ.Β.Ε.”, *Φιλολογική* 116 (2011), 2-7
3. “Η μορφή του Τελαμώνιου Αίαντα στον Όμηρο, Πίνδαρο και Σοφοκλή”, *Φιλολογική* 129 (2014), 40-46
4. “Ο Γιώργος Σεφέρης και τα ποιήματά του από το 1941 έως το 1944”, *Φιλολογική* 138 (2017), 51-54
5. “Η ελιά στον Όμηρο”, *Φιλολογική* 143 (2018), 10-15
6. “Οι ομηρικοί ήρωες στην Ιταλία: περιπλανήσεις, ιδρύσεις πόλεων, λατρεία”, *Φιλολογική* 146 (2019), 34-39
7. “Η μορφή της Ελένης στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία”, *Φιλολογική* 154-155 (2021), 18-23

Ομιλίες

1. "Τυνδαρίς Ελένη: προσπάθειες ετυμολογίας του ονόματος και απόπειρες προσδιορισμού της πραγματικής υπόστασής της", *Ελληνική Ονοματολογική Εταιρεία*, Αθήνα 27 Ιανουαρίου 2010
2. "Η Ελένη της Σπάρτης: Η σπουδαιότητα της καταγωγής και η ανίχνευση της υπόστασής της", πρόσκληση από την Ελληνική Πρεσβεία στην Κύπρο και την Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας του Παν/μίου Κύπρου, Λευκωσία 12 Μαΐου 2010
3. "Το αρκαδικό Παλλάντιον και ο Παλατίνος λόφος στη Ρώμη", *Ελληνική Ονοματολογική Εταιρεία*, Αθήνα 11-12 Νοεμβρίου 2010
4. "The *Geryoneis* of Stesichorus: Proposals for a better Reconstruction and Interpretation of some Verses", Διεθνές Συνέδριο: «Φιλοσοφία, Λογοτεχνία, Φιλολογία, Παράδοση και Αποσπάσματα», Λευκωσία 18-20 Νοεμβρίου 2010
5. "Η εικόνα του φτερωτού Γηρυόνη στον Στησίχορο (S 87 *PMGF*) και η διακωμώδησή της από τον Αριστοφάνη (*Αχ.* 1082)", 9ο Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Ιωάννινα: Τμήμα Φιλολογίας, 18 Μαΐου 2012
6. "Πλάτων και Όμηρος. Η γνώμη του φιλοσόφου για τον μεγάλο ποιητή", Ομηρική Ακαδημία 2012
7. "Ο λυρικός ποιητής Ανακρέων", 10ο Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών, Ιωάννινα: Τμήμα Φιλολογίας, 20 Μαΐου 2013
8. "Η καταγωγή και υπόσταση της ωραίας Ελένης", Ομηρική Ακαδημία 2013
9. "Η μορφή του Τελαμώνιου Αίαντα στον Όμηρο, Πίνδαρο και Σοφοκλή", Ομηρική Ακαδημία 2014
10. "Stesichorus' *Geryoneis*: Heracles' Tenth Labour", Euroclassica Annual Conference (Silver Jubilee), Αθήνα 2016 (https://www.youtube.com/watch?v=mPFAr7YO9Pc)
11. "Ομηρικοί ήρωες στην Ιταλία: περιπλανήσεις, ιδρύσεις πόλεων, λατρεία τους", Ομηρική Ακαδημία 2016 (επίσης https://www.youtube.com/watch?v=tpnEJQu4awg)
12. "Η αρχαία ελληνική γλώσσα: πίθος αγαθών", ημερίδα ΟΔΕΓ, Αθήνα 9 Ιανουαρίου 2017
13. "Θυμός και έλεος στην *Οδύσσεια*", ΛΑ΄ Σεμινάριο Ομηρικής Φιλολογίας, Ιθάκη 30 Αυγούστου-1 Σεπτεμβρίου 2018
14. "Ονοματολογικά Τενέδου: ο μύθος του Τένη και η λατρεία του Παλαίμονα σε ποιητές των κλασικών και ελληνιστικών χρόνων", 6ο Πανελλήνιο Ονοματολογικό Συνέδριο, 2-4 Νοεμβρίου 2018
15. "Εγκαταστάσεις ηρώων του τρωικού πολέμου στην Κύπρο (Λυκόφρονος *Αλεξάνδρα* 447-591)", 45ο Συνέδριο της ΠΕΦ: Κύπρος, Ιστορία και Πολιτισμός, Αθήνα 8-10 Νοεμβρίου 2018

16. “Οι σκηνές ικεσίας του Χρύση και του Πριάμου στην αρχή και στο τέλος της *Ιλιάδας*”, ΛΒ΄ Σεμινάριο Ομηρικής Φιλολογίας, Ιθάκη 29-31 Αυγούστου 2019
17. “Σπουδαίοι φιλόλογοι του 12ου αι.: Ισαάκ και Ιωάννης Τζέτζης, Ευστάθιος Θεσσαλονίκης”, 46ο Συνέδριο της ΠΕΦ: Βυζάντιο, Ιστορία και Πολιτισμός, Κόρινθος 7-9 Νοεμβρίου 2019
18. “Η τρωική καταγωγή των Τενεατών”, Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο: Τροία – Τενέα – Ρώμη, Κόρινθος 5 Δεκεμβρίου 2019
19. “Η *Ελένη* του Ευριπίδη: Λόγοι σύνθεσης και πηγές του έργου”, Τριήμερο Φιλολογικό Συνέδριο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης, 2 Μαρτίου 2021
20. “Η μορφή της Ελένης στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία”, *Λογοδημία*, 9 Ιουνίου 2021
21. “Οι Κυκλάδες τον καιρό του τρωικού πολέμου: ο μύθος του Ανίου και ο νόστος του Αίαντα Λοκρού”, Δ΄ Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο, 25 Σεπτεμβρίου 2021
22. “Θουκυδίδης και Περικλής: Το πορτραίτο του δημοκρατικού ηγέτη”, Ινστιτούτο Έρευνας και Μελέτης Θουκυδίδης, 24 Οκτωβρίου 2021
23. “Die alternative Version des Trojanischen Krieges bei Herodot (2.112-120)”, Georg-August-Universität, Göttingen, 20.12.2021
24. “Η Βρισηΐς στην *Ιλιάδα*: ιστορία μιας αιχμάλωτης”, ΛΓ΄ Σεμινάριο Ομηρικής Φιλολογίας, Ιθάκη 26-28 Αυγούστου 2022
25. “Το αφηγηματικό μοντέλο της ‘αργής αναγνώρισης’. Η αναγνώριση της πατρικής γης (*Οδ. ν* 187-360)”, ΛΔ΄ Σεμινάριο Ομηρικής Φιλολογίας, Ιθάκη 17-19 Μαΐου 2024
26. “Οι *ιλιαδικές* παρομοιώσεις με δέντρα για νεκρούς ή βαριά τραυματισμένους πολεμιστές”, Παν/μιο Κύπρου: Colloquium Κλασικής Φιλολογίας, Λευκωσία 3 Μαρτίου 2026
27. “Food in the Homeric Epic”, Spring 2026 MASt Seminar, 27 Μαρτίου 2026