

Παρουσίαση του Εκθεσιακού Χώρου του 2ου Παγκοσμίου Συνεδρίου Κλασικών Σπουδών

Από τις 9 έως τις 10 Ιουνίου 2026 πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα το **2ο Παγκόσμιο Συνέδριο Κλασικών Σπουδών**, όπου συμμετείχαν ειδικοί, επιστήμονες και ακαδημαϊκοί των κλασικών σπουδών και συναφών πεδίων από όλο τον κόσμο, οι οποίοι πραγματοποίησαν εις βάθος συζητήσεις και διαλόγους γύρω από θέματα που αφορούν τους κλασικούς πολιτισμούς. Με σκοπό τον εμπλουτισμό του προγράμματος του συνεδρίου και την ενίσχυση της αποτελεσματικότητάς του, διοργανώθηκε παράλληλα και η συνοδευτική έκθεση με τίτλο **«Φέρνοντας το Κλασικό στο Μοντέρνο: Έκθεση Επιτευγμάτων των Παγκόσμιων Κλασικών Πολιτισμών»**. Η έκθεση χωρίζεται σε τρεις ενότητες: αρχαιολογικές επιστήμες, παραδοσιακή κινεζική ιατρική και κλασικά κείμενα. Στόχος της έκθεσης είναι να προωθηθεί ο διεπιστημονικός διάλογος και η αμοιβαία μάθηση των πολιτισμών μέσω ενός πολυδιάστατου και καθηλωτικού τρόπου παρουσίασης.

I. Σημαντικά Επιτεύγματα στις Αρχαιολογικές Επιστήμες και την Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Το Κεντρικό Εργαστήριο Αρχαιολογικών Επιστημών και Προστασίας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κινεζικής Ακαδημίας Κοινωνικών Επιστημών (Κινεζική Ακαδημία Ιστορίας, Ινστιτούτο Αρχαιολογίας, καθώς και

Πανεπιστήμιο της Κινεζικής Ακαδημίας Κοινωνικών Επιστημών) εγκαινιάστηκε στις 15 Νοεμβρίου 2024. Αποτελεί μια σημαντική πλατφόρμα που ενσωματώνει τους κορυφαίους πόρους της Ακαδημίας για την προώθηση της υψηλής ποιότητας ανάπτυξης στις αρχαιολογικές επιστήμες και την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το περιεχόμενο αυτής της εκθεσιακής ενότητας αφορά τα 6 σημαντικά επιστημονικά και ερευνητικά επιτεύγματα (διαρθρωμένα σε 6 θεματικές ενότητες) που ανακοινώθηκαν από το εργαστήριο στο Πεκίνο τον Ιανουάριο του 2026.

1. Την παγκοσμίως κορυφαία Κινεζική Τράπεζα Δειγμάτων Ζωικών Πόρων
2. Την αρχαιότερη «Γιανγκμέι» (Μυρική η ερυθρά) στην Κίνα, ηλικίας 4.500 ετών, που ανακαλύφθηκε στον αρχαιολογικό χώρο του Πολιτισμού Λιανγκτζού
3. Την αναπαράσταση της διαχείρισης υδάτων από τους πολιτισμούς στη λεκάνη του ποταμού Γιανγκτσέ πριν από 5.000 χρόνια, μέσω της Ψηφιακής Αρχαιολογίας
4. Την αποκάλυψη της αγροτικής και πολιτιστικής ιστορίας της πολιτισμικής περιοχής Γιανσάν - Λιαονίνγκ πριν από 10.000–5.000 χρόνια, μέσω των Αρχαιολογικών Επιστημών
5. Τη θέσπιση νέου υποδείγματος ενοποίησης της αρχαιολογίας πεδίου και της συντήρησης πολιτιστικών κειμηλίων στο Έργο του Τάφου I του Σουεγουέι (2018)

6. Το αρχαιότερο στον κόσμο ύφασμα Ικάτ που ανακαλύφθηκε στον Τάφο Ι του Σουεγούι (2018) στο Τσινγκχάι

II. Εκθεσιακή Ενότητα «Γιατί η Παραδοσιακή Κινεζική Ιατρική;»

Το πρώτο μέρος "Οι Ρίζες του Κινεζικού Πολιτισμού", μέσω της έκθεσης οστών μαντείας, μεταξωτών χειρογράφων και φαρμακευτικών υλικών προερχομένων από ανασκαφές, καταδεικνύει ότι η Παραδοσιακή Κινεζική Ιατρική (ΠΚΙ) πηγάζει από την αντίληψη των αρχαίων Κινέζων για τη φύση και τη ζωή, και αναβλύζει από τα θεμέλια και την πεμπτουσία του εξαιρετού παραδοσιακού κινεζικού πολιτισμού. Το δεύτερο μέρος "Φιλάνθρωπο Ήθος και Ιατρική Αριστεία" αναδεικνύει την Παραδοσιακή Κινεζική Ιατρική ως μια ιατρική επιστήμη, η οποία διαμορφώθηκε σταδιακά και εμπλουτίστηκε συνεχώς μέσα από τις μακροχρόνιες πρακτικές της παραγωγής, της καθημερινής ζωής και του αγώνα κατά των ασθενειών από τις διάφορες εθνοτικές ομάδες της Κίνας κατά την πάροδο χιλιάδων ετών. Το τρίτο μέρος "Διαχρονικό και Πάντα Επίκαιρο" καταδεικνύει, μέσα από τα σύγχρονα επιτεύγματα της Παραδοσιακής Κινεζικής Ιατρικής όπως η βράβευση της Του Γιουγιού με το Βραβείο Νόμπελ, τον ζωντανό χαρακτήρα αυτής της ιατρικής, η οποία συνεχίζει να σφύζει από ζωντάνια και να εξελίσσεται καινοτόμα στη σύγχρονη Κίνα. Το τέταρτο μέρος "Αμοιβαία Μάθηση μεταξύ των Πολιτισμών", μέσα από τεκμήρια όπως τα εμβληματικά κλασικά κείμενα της

Παραδοσιακής Κινεζικής Ιατρικής που έχουν συμπεριληφθεί στον Κατάλογο «Μνήμη του Κόσμου» της UNESCO, αναδεικνύει την ΠΚΙ ως ένα σπουδαίο «πολιτισμικό πρεσβευτή» της Κίνας. Η ενότητα αυτή προβάλλει πώς η ιατρική αυτή γίνεται ευρύτερα γνωστή και ωφελεί όλο και περισσότερα έθνη, συμβάλλοντας ενεργά στην οικοδόμηση μιας παγκόσμιας κοινότητας υγείας για την ανθρωπότητα.

III. Εκθεσιακή Ενότητα Κλασικών Βιβλίων και Τεκμηρίων

Στην ενότητα αυτή εκτίθενται περίπου 900 τόμοι κλασικών συγγραμμάτων και ερευνητικών έργων στο πεδίο των κλασικών σπουδών καθώς και ερευνητικών ευρημάτων για την αμοιβαία μάθηση και ανταλλαγή μεταξύ του κινεζικού και των ξένων πολιτισμών. Εκατοντάδες κινεζικά και ελληνικά κλασικά κείμενα τοποθετημένα στον ίδιο χώρο, συνθέτουν έναν διαχρονικό διάλογο που γεφυρώνει τις απαρχές των δύο μεγάλων πολιτισμών πέρα από τον χρόνο και τη διάσταση. Γραμμένα σε διαφορετικές γλώσσες, τα έργα αυτά θέτουν τα ίδια θεμελιώδη ερωτήματα, αποδεικνύοντας ότι η ανθρώπινη σοφία συναντάται και συνδέεται στο βαθύτερο επίπεδό της.