ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΟΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
Δρ Λαογραφίας
Διευθυντής Ερευνών (Ερευνητής Α΄ βαθμίδας)
Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας
Ακαδημία Αθηνών

Γνωστικό αντικείμενο: «Ελληνική Λαογραφία» με έμφαση στην οργάνωση του χώρου και τις τοπικές ταυτότητες».

Αθήνα Οκτώβριος 2026

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ 2

ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (υποτροφίες, σεμινάρια κ.λπ.) 2

ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ 3

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ 5

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ: (Βιβλία, μελέτες, επιμέλεια εκδόσεων, άρθρα – κεφάλαια κ.λπ.) 8

ΕΠΙΤΟΠΙΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ 17

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ- ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ 21

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΚΕΕΛ 23

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ 25

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ 33

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ – ΟΜΙΛΙΕΣ -ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΕΕΛ 44

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ 46

ΜΕΛΟΣ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ 48

ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ 50

REVIEWER 53

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ 53

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ 54

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ 56

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΠΙΘΕΤΟ: Ποτηρόπουλος
ΟΝΟΜΑ: Παρασκευάς
ΙΔΙΟΤΗΤΑ: Διευθυντής Ερευνών (Ερευνητής Α΄ Βαθμίδας)
Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας Ακαδημίας Αθηνών
Ημερομηνία γέννησης: 16/08/1967
Τόπος γέννησης: Νίκαια Πειραιά
Διεύθυνση Εργασίας: Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας Ακαδημίας Αθηνών
Ηπίτου 3, Αθήνα, Τ.Κ. 10557
Τηλέφωνο Εργασίας: 210 3664766
E-mail: potpari@academyofathens.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2007: Διδάκτορας Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, Βαθμός «άριστα».
Θέμα διατριβής: «Πολιτισμικές ταυτότητες στην Πίνδο».

1998: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα κλάδου Λαογραφίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Βαθμός Διπλώματος «Άριστα» (10).
Θέμα μεταπτυχιακού: «Από τις "χαμένες πατρίδες" στην πατρίδα του Σήμερα: Νέα Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης».

1991 – 1993: Παρακολούθηση μεταπτυχιακών σεμιναρίων Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας επί δύο ακαδημαϊκά έτη στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
Στα πλαίσια των υποχρεώσεων των μεταπτυχιακών σπουδών, παρακολούθηση μαθημάτων, με εισαγωγή κατόπιν εξετάσεων, του μεταπτυχιακού κύκλου Σπουδών του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και εκπόνηση σχετικών εργασιών στις θεματικές α) Ιστορική και Κοινωνική Παιδαγωγική και β) Σχολική Παιδαγωγική.

1991: Πτυχίο Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής Ψυχολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Βαθμός Πτυχίου «Πολύ Καλά», 7,14.

1987: Πτυχίο Ραλλείου Παιδαγωγικής Ακαδημίας Πειραιά, Βαθμός Πτυχίου «Πολύ Καλά» 8,72.

1985: 2ο Λύκειο Νικαίας: 1985, Βαθμός απολυτηρίου «Άριστα», 19 9/11

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

2002 - 2005: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.), Πρόγραμμα Υποτροφιών Εσωτερικού, ειδίκευση Λαϊκός Πολιτισμός.

ΤΙΜΕΣ και ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:

2020 -έως σήμερα: Ορισμός από τον Γενικό Γραμματέα Έρευνας και Τεχνολογίας (Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων) ως Συντονιστή στο Δίκτυο Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες DARIAH-GR / ΔΥΑΣ και Εθνικού Εκπροσώπου στα όργανα διοίκησης της Ευρωπαϊκής Ερευνητικής Υποδομής για την Ψηφιακή Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες και τις Τέχνες DARIAH -ERIC.

ΓΛΩΣΣΕΣ

Άριστη γνώση αγγλικών, γνώση γαλλικών και ιταλικών.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ:

2012: Συμμετοχή σε Σεμινάρια Κινηματογράφου Ντοκιμαντέρ (Αρχαιολογικό και Εθνογραφικό), Διοργάνωση Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων.

1997-1998: Συμμετοχή σε Επιμορφωτικό Σεμινάριο με θέμα: «Διδακτική της γλώσσας», στα πλαίσια του Προγράμματος Ενδοσχολικής Επιμόρφωσης του σχολικού έτους 1997/1998 με επιστημονικό Υπεύθυνο τον καθηγητή του Τμήματος Παιδαγωγικής της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. κ. Παναγιώτη Ξωχέλλη.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ Η/Υ

Γνώση λειτουργικών συστημάτων Windows (2000, XP, Vista), Mac OS, MS – DOS, Linux, εφαρμογών γραφείου (πακέτο Office), βάσης δεδομένων, διαδικτύου (Internet Explorer, Firefox, Opera, Safari), ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, δικτύου υπολογιστών, προγραμμάτων σχεδίου και εικόνας (Corel, Photoshop), βίντεο και ήχου, παρουσίασης δεδομένων κ.λπ.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2025- έως σήμερα: εκλεγμένος **Διευθυντής Ερευνών** (Ερευνητής Α΄ βαθμίδας) στο Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

2020- έως 2025: εκλεγμένος **Κύριος Ερευνητής** (Ερευνητής Β΄) βαθμίδας στο Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

2013- 2020: εκλεγμένος **Ερευνητής** Γ΄ βαθμίδας στο Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

2009 -2013: εκλεγμένος **Ερευνητής** Δ΄ βαθμίδας στο Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

2024-2025 (χειμερινό εξάμηνο): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π**.), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π**.) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) «Λαϊκός πολιτισμός, "κοινότητα" και εθνοτοπικές ταυτότητες» (ΛΠΚ53) του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Λαϊκός πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά» (ΛΠΚ) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.).

2016 – Σήμερα: Μέλος του Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ).
Διδασκαλία του μαθήματος «Λαϊκός πολιτισμός και τοπική ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ ως σήμερα.
Μέλος της συγγραφικής ομάδας του διδακτικού εγχειριδίου του μαθήματος «Λαϊκός πολιτισμός και τοπική ανάπτυξη» (2017).
Διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτικές πολιτισμού και ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ ως σήμερα.
Διδασκαλία του μαθήματος «Το πολιτιστικό προϊόν ως μοχλός της τοπικής ανάπτυξης» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ ως σήμερα.
Διδασκαλία του μαθήματος «Τοπική πολιτιστική ανάπτυξη και ΤΠΕ» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ ως σήμερα

2024: Διδάσκων στο πρόγραμμα «Λαϊκό παραμύθι και προφορική παράδοση: Αφηγηματικές, μουσικές και θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΕΔΙΒΙΜ», Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Κέντρο Διά Βίου Μάθησης.

2023: Διδάσκων στο πρόγραμμα «Λαϊκό παραμύθι και προφορική παράδοση: Αφηγηματικές, μουσικές και θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΕΔΙΒΙΜ», Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Κέντρο Διά Βίου Μάθησης.

2022-2023 (ακαδημαϊκό έτος): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π**.), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π**.) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών.

2021-2022 (ακαδημαϊκό έτος): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π**.), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π**.) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών.

2020-2021 (ακαδημαϊκό έτος): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π**.), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π**.) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών.

2019-2020 (ακαδημαϊκό έτος): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π**.), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π**.) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών.

2018-2019 (ακαδημαϊκό έτος): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π**.), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π**.) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδασκαλία στο τμήμα Αθήνα 6.

2017-2018 (ακαδημαϊκό έτος): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π**.), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π**.) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδασκαλία στο τμήμα Αθήνα 8.

2016-2017 (ακαδημαϊκό έτος): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π**.), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π**.) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδασκαλία στο τμήμα Λάρισας.

2018: Διδασκαλία του μαθήματος: «Μεθοδολογία της Έρευνας» του Προγράμματος Σπουδών της ΚΕ΄ Εκπαιδευτικής Σειράς «Αύρα Θεοδωροπούλου» της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (Β' Κύκλος Εξειδίκευσης της Ειδικής Φάσης Σπουδών, Τμήμα Πολιτισμού).

2017: Διδασκαλία του μαθήματος: «Πόλις-Πολίτης-Πολιτισμός» του Προγράμματος Σπουδών της ΚΕ΄ Εκπαιδευτικής Σειράς «Αύρα Θεοδωροπούλου» της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (Α΄ Κύκλος, Γενική Φάση) και συμμετοχή στην εκπόνηση του σχετικού εκπαιδευτικού υλικού.

2016: Μέλος της Ομάδας Σχεδιασμού του επιμορφωτικού προγράμματος «Λαϊκός Πολιτισμός και Τοπική Ανάπτυξη» του Ινστιτούτου Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ (Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης), ΙΝ.ΕΠ., ΕΚΔΔΑ, Τμήμα Συντονισμού, αρ. πρωτ. 1359, 4/3/2016, ΑΔΑ 6ΨΔ64691Φ0-Κ9Θ.

2005 – 2008: Αποσπασμένος εκπαιδευτικός στο Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

1998 - 2005: Μόνιμος εκπαιδευτικός, δάσκαλος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, 2ο Γραφείο Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, 18ο και 26ο Δημοτικά Σχολεία Νικαίας.

2002 – 2004: Εκπόνηση εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για μαθητές δημοτικού στο πλαίσιο ανάπτυξης ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού (www.jele.gr) από την εταιρεία Rainbow Computer A.E.

1997- 1998: Αναπληρωτής δάσκαλος στο 61ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης.

1996: Διδασκαλία ζητημάτων Ελληνικής Λαογραφίας στο πλαίσιο του "*Ολοκληρωμένου προγράμματος ανάπτυξης αγροτουρισμού στο Νομό Καστοριάς*" του ΚΕ.Κ. "Πολύτροπον", στην Καστοριά.

1995 - 1996: Λαογραφική Έρευνα: Υπογραφή Σύμβασης εργασίας με την Δημοτική Εταιρία Τουριστικής και Πολιτιστικής Ανάπτυξης Βέροιας, για τη διενέργεια επιτόπιας Εθνογραφικής-Λαογραφικής έρευνας στην πόλη της Βέροιας και την επιτέλεση μουσειολογικών εργασιών για την πραγματοποίηση της έκθεσης του Λαογραφικού Μουσείου Βέροιας(οργάνωση και διεύθυνση της έρευνας: κ. Ε. Σκουτέρη-Διδασκάλου, κοινωνική ανθρωπολόγος). Διάρκεια της σύμβασής από 1-9-1995 ως 31-5-1996.

1994 - 1995: Λαογραφική έρευνα**:** Υπογραφή Σύμβασης εργασίας με την Εταιρία Τουριστικής Ανάπτυξης Καϊμακτσαλάν-Βεγορίτιδας Α.Ε., ύστερα από απόφαση του Δήμου της Έδεσσας, για τη διενέργεια Λαογραφικής-Εθνογραφικής μελέτης στην ευρύτερη περιοχή της Έδεσσας(οργάνωση και διεύθυνση της έρευνας: κ. Ε. Σκουτέρη-Διδασκάλου, κοινωνική ανθρωπολόγος). Διάρκεια σύμβασης από 1-3-1994 ως 31-9-1995.

1994: Ανάθεση από τον Τομέα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας, του Α.Π.Θ., ταξινόμησης της Βιβλιοθήκης του Στ. Κυριακίδη (Δωρεά Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος) του Σπουδαστηρίου Λαογραφίας και του Λαογραφικού Αρχείου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

1994: Απασχόληση στο πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού και της Νομαρχίας Θεσσαλονίκης: «*μ' ένα βιβλίο πετάω*» τον Μάιο 1994, στα πλαίσια του 13ου Φεστιβάλ βιβλίου, με αντικείμενο παιδαγωγικές δραστηριότητες για τη προώθηση του παιδικού βιβλίου.

1993 - 1994: Λαογραφική έρευνα: Ανάθεση έρευνας από τη κοινότητα Νέας Μηχανιώνας Θεσσαλονίκης, με αντικείμενο την καταγραφή της Πολιτιστικής παράδοσης στη περιοχή της κοινότητας (Ήθη και Έθιμα, τρόποι παραγωγής, τρόποι διατροφής κτλ.) και την έκδοση ανάλογου περιεχομένου βιβλίου με την ευκαιρία του εορτασμού το 1998 των 75 χρόνων από την ίδρυση της κοινότητας.

1993: Ανάθεση από τον Τομέα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας, του Α.Π.Θ., ταξινόμησης σπάνιου Λαογραφικού υλικού του Σπουδαστηρίου Λαογραφίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Α1. Βιβλία:

1. *Νέα Μηχανιώνα: Από τις «χαμένες πατρίδες» στην πατρίδα του Σήμερα*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη, 2003.

Α2. Μελέτη:

1. Τσάφου Δέσποινα (αρχιτέκτονας), Ποτηρόπουλος Παρασκευάς (λαογράφος): *Μελέτη για τη δημιουργία εκθετηρίου συλλογών λαογραφίας και εξέλιξης της τεχνολογίας στο κτίριο της πρώην Γαλλικής σχολής, ιδιοκτησίας του Πολυτεχνείου Κρήτης, στην Χαλέπα Χανίων*, Αθήνα 2019 (απόφαση της Συγκλήτου του Πολυτεχνείου Κρήτης που λήφθηκε στην υπ' αρ. 484/17-10-2018 συνεδρίασή της, Αρ. Πρωτ. Σύμβασης: 2053/26-11-2018, έγκριση αρ. εγγρ. 2018/12-12-2019).
2. *Μουσειολογική Μελέτη: για την υλοποίηση της μόνιμης έκθεσης και την οργάνωση του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας*, Ποτηρόπουλος Παρασκευάς και Φάππας Ιωάννης, Αράχωβα 2016, (Εγκεκριμένη από το Υπουργείο Πολιτισμού, κατόπιν ομόφωνης γνωμοδότησης του Συμβουλίου Μουσείων, Αθήνα, 5 Μαΐου 2017 Αρ. Πρωτ.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΑΑΠΚ/ΤΜΝΠΑ/162911/104550/647/178)

Β. Επιμέλεια Εκδόσεων

2024: Παναγιώτα Γιαννοπούλου, *Το Ζυγοβίστι και η λαογραφία του*, εισαγωγή – επιμέλεια Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, υπεύθ. Εκδοτ. Σειράς Ευάγγ. Θ. Καραμανές, Πηγές του λαϊκού πολιτισμού αρ. 16, Αθήνα 2024, σελ. 392.

2024: Σωκράτης Δ. Γεωργούλας, *Λαογραφική συλλογή Αμμουδιάς Πρεβέζης*, Εισαγωγή – επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Επιστημονικός υπεύθυνος εκδοτικής σειράς Ευάγγελος Καραμανές, Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού αρ. 17, Αθήνα 2024, σελ. 80 (ψηφιακή έκδοση) https://repo-new.academyofathens.gr/archive/item/392704).

2022: *Πολιτιστικές Κληρονομιές, Νέες Αναγνώσεις - Κριτικές Προσεγγίσεις*, Γ. Δρίνης, Β. Νιτσιάκος και Π. Ποτηρόπουλος (επιμ.), Ars Nova, Αθήνα 2022.

2018: *Λαογραφία και Ανθρωπολογία*, Νιτσιάκος Βασίλης και Ποτηρόπουλος Παρασκευάς (επιμ.), εκδόσεις Ι. Σιδέρης, Αθήνα 2018.

2017: *Ο Αργαλειός στη Σκύρο. Καταγραφές μαρτυριών παλαιών υφαντριών*, Εισαγωγή, επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια: Παρασκευάς Ποτηρόπουλος,. Επιστημονικός υπεύθυνος Ευάγγελος Καραμανές, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Σειρά Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού, αρ. 11, Αθήνα 2017.

2017: *«Λαϊκός Πολιτισμός και Τοπική Ανάπτυξη»*, Αικ. Πολυμέρου Καμηλάκη, Π. Ποτηρόπουλος, Ι. Καραχρήστος, Ζ. Μάργαρη, Ε. Καραμανές, (επιμ.), Εκπαιδευτικό εγχειρίδιο για το επιμορφωτικό πρόγραμμα του Ινστιτούτου Επιμόρφωσης του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης, με τίτλο: Λαϊκός Πολιτισμός και Τοπική Ανάπτυξη., ΕΣΔΔΑ, Αθήνα 2017.

2016: *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: «Σμύρνη: Η ανάπτυξη μιας μητρόπολης της Ανατολικής Μεσογείου (17ος αι. - 1922)»*, Καραχρήστος Ιωάννης, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος (επιμ.), Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών**,** Δημοσιεύματα αρ. 32, Αθήνα 2016**.**

2012: *Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών 4 – 7 Δεκεμβρίου 2003*, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών,

Δημοσιεύματα αρ. 23, Αθήνα 2012, Επιμέλεια έκδοσης: Αικ. Πολυμέρου – Καμηλάκη, Παν. Καμηλάκης, Επιμέλεια ύλης: Ποτηρόπουλος Παρασκευάς.

2010: *Το αρχείο της Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας Τζούρτζιας της Αθαμανίας και η ψηφιοποίησή του από το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*, *Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας, (Τρίκαλα 15 Νοεμβρίου 2008),* Ευάγγελος Καραμανές, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος (επιμ.), Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζια της Αθαμανίας, Τρίκαλα 2010.

2008: *Ο Δημήτριος Σ. Λουκάτος και η Ελληνική Λαογραφία*, Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας (Ιωάννινα 23 Απριλίου 2004), Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας Ακαδημίας Αθηνών, Δημοσιεύματα αρ. 27, Υπεύθυνη έκδοσης: Αικ. Πολυμέρου – Καμηλάκη, Επιμέλεια έκδοσης: Ποτηρόπουλος Παρασκευάς, Αθήνα 2008.

Β1. Επιμέλεια κειμένου Εκδόσεων

2021: Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής της *Επετηρίδας* του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, τόμ. 35-36.

2007: «*Ελαίας Εγκώμιον*», Κατάλογος Έκθεσης στην Αρχαία Ολυμπία από 11 Αυγούστου 2007 ως τον Μάρτιο του 2008, Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Δημοσιεύματα αρ. 26, Αθήνα 2007, Διόρθωση και φιλολογική επιμέλεια κειμένων επανέκθεσης, Καμηλάκης Παναγιώτης, Ποτηρόπουλος Παρασκευάς.

2006: «*Ελαίας Εγκώμιον*», Κατάλογος Έκθεσης στη Ν. Υόρκη στο κτήριο των Ηνωμένων Εθνών το διάστημα 1 Σεπτεμβρίου – 13 Οκτωβρίου 2006, Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Δημοσιεύματα αρ. 26, Αθήνα 2006, διόρθωση και φιλολογική επιμέλεια κειμένων επανέκθεσης, Καμηλάκης Παναγιώτης, Ποτηρόπουλος Παρασκευάς.

2009: 15ο συνέδριο της Διεθνούς Εταιρείας Λαϊκής Αφηγηματολογικής Έρευνας, «Οι αφηγήσεις στο χώρο και στον χρόνο: μετάδοση και προσαρμογές» (Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations) Programme and Abstracts (πρόγραμμα και περιλήψεις Συνεδρίου), Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Αθήνα 2009, (συμμετοχή στην συγγραφή και στην επιμέλεια των κειμένων).

Γ. Άρθρα - Κεφάλαια:

1. «Λαογραφία και Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Σπουδές. Η μελέτη του λαϊκού πολιτισμού και της παράδοσης στην Ψηφιακή Εποχή», στο Μ. Γ. Βαρβούνης, Ν. Μαχά-Μπιζούμη και Μ. Ευσταθιάδου (Επιμ.). *Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία. Έρευνα και εκπαίδευση, Πρακτικά Δ΄ Πανελλήνιου Συνεδρίου Πανεπιστημιακών Λαογράφων και Ερευνητών, Κομοτηνή, 1-3 Νοεμβρίου 2024,* Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ΔΠΘ, σε συνεργασία με τον εκδ. οίκο Κ. & Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2026, σελ. 125-152.
2. «Ψηφιακές Τεχνολογίες και Μουσειακές Συλλογές: Ζητήματα Καταγραφής, Τεκμηρίωσης και Προβολής της Πολιτισμικής Κληρονομιάς», στο *Τετράδια Πολιτισμού. Ανάλεκτα: Λόγοι - Διάλογοι – Αντίλογοι (Πρακτικά Ημερίδας Δικτύου Μουσείων Ιονίων Νήσων: «Αναστοχασμοί για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και την Ένταξή της στις Συλλογές των Μουσείων του Μέλλοντος, 29 Μαΐου 2025»,* Τεύχος 7ο - Ιούνιος 2026, σελ. 131-138.
3. Ιωάννης Καραχρήστος και Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, «Οι κληρονομιές του 1922: ανασύσταση του κοινωνικού και συμβολικού χώρου, εργασία και διαχείριση της συλλογικής μνήμης στη Νέα Μηχανιώνα και στη Νέα Πέραμο Αττικής», στο: Γιάννης

Γιαννιτσιώτης και Αλέξανδρος Τενεκετζής (επιμ.), *Προσφυγική εγκατάσταση, μνήμη και Δημόσια Ιστορία*, Αθήνα 2026: Πεδίο.

4. «Τραγουδώντας τον τόπο. Παράδοση, ταυτότητα και πολιτισμικές αναπαραστάσεις στη μουσική της Αράχωβας», στο *Λόγος παράδοσης, έργο ζωής: Τιμητικός τόμος για την Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη*, Ευάγγελος Θ. Καραμανές (επιμ.), Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα 2025, τόμ. Β, σελ. 935-960.
5. Evangelos Karamanes, Yannis Karachristos, Paris Potiropoulos, « O etnografie a viticultorilor cretani. Contextul internațional și restructurările podgoriilor din Creta (din 1898 până azi) », στο Otilia Hedeşan, Diana Mihuţ (ed.), *Culturi alimentare în Europa : expresii şi gesturi cotidiene*, Editura Universităţii de Vest din Timișoara, Editura Universităţii de Vest din Timișoara, Timișoara 2025, σελ. 97-118.
6. «Από την προφορική παράδοση στις προφορικές αφηγήσεις: Ο δημιουργικός διάλογος της λαογραφίας με την προφορική ιστορία», στο *Οι Προφορικές Βιογραφικές Αφηγήσεις ως Πηγή Επιστημονικής Γνώσης: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις,* επιμέλεια Ρίκη Βαν Μπουσχότεν, έκδοση Ένωση Προφορικής Ιστορίας, Εργαστήριο Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος 2023, σελ. 59-71. http://epi.uth.gr/wp-content/uploads/2023/12/proforikes_biografikes-afigiseis_teliko.pdf
7. «Η κληρονομιά του πανηγυριού: πρακτικές επιτέλεσης, συμβολισμοί και συλλογική μνήμη στο "Πανηγυράκι" της Αράχωβας», στο Γ. Δρίνης, Β. Νιτσιάκος και Π. Ποτηρόπουλος (επιμ.), *Πολιτιστικές Κληρονομιές, Νέες Αναγνώσεις - Κριτικές Προσεγγίσεις*, Ars Nova, Αθήνα 2022, σελ. 227-252.
8. "Ambivalent emotions: Acceptance and rejection during fieldwork in Greek Macedonia", στο *Ethnologia Balkanica* 23, 2022, *Emotions, Senses and Affects in the Context of Southeast Europe*, Part 2, σελ. 41-57.
9. «Εργασία και στρατηγικές επιβίωσης», Ιωάννης Καραχρήστος - Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, στο *Ιστορίες Επιβίωσης*, Κατάλογος έκθεσης «Ιστορίες Επιβίωσης; Μικρασιάτες πρόσφυγες και εργασία στις νέες πατρίδες», Βιβλιοθήκη της Βουλής, Αθήνα 2022, σελ. 97-108.
10. «Οι Χοροί και οι Τόποι τους Συμβολικές Εκφράσεις της Τοπικής Ταυτότητας στην Κρανιά Τρικάλων», στο Χ. Παπακώστας και Ρ. Λουτζάκη (επιμ.), *ΕθνοΧορογραφίες*, ΔΙΣΙΓΜΑ, Αθήνα 2022, σελ. 89-104.
11. Dalkavoukis Vasilis and Paraskevas Potiropoulos, "Experiencing Theory, Theorizing Methodology: Teaching Anthropology through Short-Time Ethnographic Fieldwork Projects in Multi-Disciplinary Academic Contexts" *Teaching Anthropology A JOURNAL OF THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE*, Vol. 10 No. 2 (2021): Special Issue: Teaching Anthropology in Southern Europe, σελ. 102-112.
12. «Από αποθετήριο σε ένα ζωντανό αρχείο: Μια πρόταση για την τεκμηρίωση του εθνογραφικού υλικού στο αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», Καραχρήστος Ιωάννης και Ποτηρόπουλος Παρασκευάς, *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*, τόμος 35-36, 2021, σελ. 63-82.
13. «Σύγχρονες προσεγγίσεις σε λαογραφικά αρχεία: Εξειδικευμένες βάσεις δεδομένων για την τεκμηρίωση του λαογραφικού υλικού. Το Αρχείο Λαϊκών Παραδόσεων του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας», Καραχρήστος Ιωάννης και Ποτηρόπουλος Παρασκευάς, *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*, τόμος 35-36, 2021, σελ. 83-102.

14. Το «κάψιμο του Γρηγοράκη»: ο μετασχηματισμός, αλλά και η δυναμική της παράδοσης σε ένα ευετηρικό δρώμενο στο Ληξούρι Κεφαλονιάς στο *Διαβατήρια Ευετερικά δρώμενα: Παλιές μορφές - Σύγχρονοι προβληματισμοί-Νέες ερμηνείες, Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας, Θήβα, 17 Σεπτεμβρίου 2011*, Εισαγωγή Επιμέλεια Ανδρομάχη Οικονόμου, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας 35, Αθήνα 2020, σελ. 149-172.
15. Ioannis Karachristos, Paraskevas Potiropoulos, "From repository to a living archive: a proposal for the documentation of ethnographic material in the HFRC archive", στο Karamanes Evangelos (επιμ.), *Du terrain à l'archive: Les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture*, *Actes du XXXIème Atelier du réseau FER-EURETHNO, Ière Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF, Athènes, 14-16 septembre 2018. Centenaire du Centre de Recherches du Folklore Hellénique de l'Académie d'Athènes (1918-2018)*, Publications du Centre de Recherches du Folklore Hellénique de l'Académie d'Athènes 34, Athènes 2019, σ. 289-304.
16. Ioannis Karachristos, Paraskevas Potiropoulos, "Modern approaches to traditional archives: Specialized databases as tools for documenting ethnographic material. The HFRC Archive of Popular Legends", στο Karamanes Evangelos (επιμ.), Du terrain à l'archive Les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture, Actes du XXXIème Atelier du réseau FER-EURETHNO, Ière Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF, Athènes, 14-16 septembre 2018. Centenaire du Centre de Recherches du Folklore Hellénique de l'Académie d'Athènes (1918-2018), Publications du Centre de Recherches du Folklore Hellénique de l'Académie d'Athènes 34, Athènes 2019, σ. 305-320.
17. «Πεδία προσανατολισμού μιας Κριτικής Λαογραφίας», στο Νιτσιάκος Β. και Ποτηρόπουλος Π, *Λαογραφία και Ανθρωπολογία*, εκδόσεις Ι. Σιδέρης, Αθήνα 2018, σελ. 29-73.
18. «Παραδοσιακές τεχνικές και βιώσιμη ανάπτυξη», 2ο κεφάλαιο στο Αικ. Πολυμέρου Καμηλάκη, Π. Ποτηρόπουλος, Ι. Καραχρήστος, Ζ. Μάργαρη, Ε. Καραμανές, (επιμ.) *Λαϊκός Πολιτισμός και Τοπική Ανάπτυξη,* Εκπαιδευτικό εγχειρίδιο για το επιμορφωτικό πρόγραμμα του Ινστιτούτου Επιμόρφωσης του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης, με τίτλο: Λαϊκός Πολιτισμός και Τοπική Ανάπτυξη, ΕΣΔΔΑ, Αθήνα 2017, σελ. 81-125.
19. «Καταγραφές της προσφυγικής μνήμης, μεταφορές και μετασχηματισμοί πολιτισμικών φαινομένων και πρακτικών: Οι μικρασιάτες πρόσφυγες της Αττικής στο Αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*, τόμος 33-34 (2010-2013), Αθήνα 2016, σελ. 667-685.
20. Καραχρήστος Ιωάννης και Ποτηρόπουλος Παρασκευάς, «Από το εθνογραφικό πεδίο στο αρχείο: Η οργάνωση ενός αρχείου ψηφιακών αφηγήσεων στις αρχές του 21ου αιώνα», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*, τόμος 33-34 (2010-2013), Αθήνα 2016, σελ. 163-186.
21. Καραχρήστος Ιωάννης και Ποτηρόπουλος Παρασκευάς, «Εισαγωγή: Η Σμύρνη πριν το 1922» στο Καραχρήστος Ιωάννης, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος (επιμ.), *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: «Σμύρνη: Η ανάπτυξη μιας μητρόπολης της Ανατολικής Μεσογείου (17ος αι. - 1922)»*, Υμηττός 20-23 Σεπτεμβρίου 2012, Οργανωτής: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Φιλοπρόοδος Όμιλος Υμηττού, Δημοσιεύματα αρ. 32, Αθήνα 2016, σελ. 29-48.

22. «Στοιχεία παράδοσης και νεωτερικότητας στον λαϊκό πολιτισμό της Σμύρνης» στο Καραχρήστος Ιωάννης, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος (επιμ.), *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: «Σμύρνη: Η ανάπτυξη μιας μητρόπολης της Ανατολικής Μεσογείου (17ος αι. - 1922)»*, Υμηττός 20-23 Σεπτεμβρίου 2012, Οργανωτής: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Φιλοπρόοδος Όμιλος Υμηττού, Δημοσιεύματα αρ. 32, Αθήνα 2016, σελ. 397-413.
23. "Narrating" Local Identity in a Greek Border Community", στο *Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the I.S.F.N.R. - International Society for Folk Narrative Research, (June 21-27, 2009 Athens)*, Academy of Athens, Hellenic Folklore Research Centre, Athens 2014, Vol. III, σελ. 95-110.
24. «Οι μετασχηματισμοί του ορεινού χώρου. Η περίπτωση των ορεινών βοσκοτόπων», στο *Celebrating Pastoral Life. Heritage and Economic Development, International Conference, 11-13 September 2014, Proceedings*, Athens 2014, σελ. 191-202.
25. «Οι εθιμικές πυρές και η συμβολική συγκρότηση της τοπικής ταυτότητας. Το κάψιμο του Γρηγοράκη στο Ληξούρι Κεφαλονιάς», στο *Πρακτικά Συνεδρίου: «Η φωτιά πηγή ζωής, δύναμης και καθαρμού»*, ΜΕΛΤ, Αθήνα 2013, σελ. 171-179.
26. «Χώρος, τόπος, τοπία: Οι πολλαπλές διαστάσεις των τοπικών κοινοτήτων και η σύγχρονη ερευνητική τους προσέγγιση. Το Περιβόλι Γρεβενών» στο *Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου 100 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ (1909-2009), Αθήνα 11-13 Μαρτίου 2009*, περιοδικό *Λαογραφία*, τόμ. 42 (2013), σελ. 793 – 817.
27. «Οι λογοτεχνικές αναπαραστάσεις του Παραδοσιακού πολιτισμού. Ζητήματα πρόσληψης και τεκμηρίωσης της λαογραφικής / εθνογραφικής πληροφορίας σε επίπεδο πρακτικής άσκησης», στο *Πρακτικά Συνεδρίου Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος (Ποίηση - Πεζογραφία - Θέατρο), Αθήνα 8-12 Δεκεμβρίου 2010*, ΚΕΕΛ, Αθήνα 2013, σελ.377 – 392.
28. "Between City and Village: Cultural Practices, Socio-economic Relations and Fluid Localities", *International Journal of Anthropology*, Volume 27, Issue 3 (July – September) 2012, σελ. 197-206.
29. «Η προσέγγιση του παραδοσιακού πολιτισμού στη Μικρά Ασία, τον Πόντο και τη Θράκη από το Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», Πρακτικά, *1ο Συμπόσιο "Μικρά Ασία. Ιστορία, Πολιτισμός, Μνημεία", διοργάνωση Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και Σύλλογος Μικρασιατών Πτολεμαΐδας, 8-9 Νοεμβρίου 2009*, Πτολεμαΐδα 2010, σελ. 198 - 208.
30. Ευάγγελος Καραμανές και Ποτηρόπουλος Παρασκευάς, «Η Ψηφιοποίηση του Αρχείου της «Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας Τζούρτζιας Αθαμανίας (Φ.Α.Τ.Α.)», στο Ευάγγελος Καραμανές, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος (επιμ.), *Το αρχείο της Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας Τζούρτζιας της Αθαμανίας και η ψηφιοποίησή του από το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*, Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας, (Τρίκαλα 15 Νοεμβρίου 2008), Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζια της Αθαμανίας, Τρίκαλα 2010, σελ. 21-60.
31. «Ο πολυτοπικός χαρακτήρας της βλάχικης κοινότητας. Το παράδειγμα της Κρανιάς Ασπροποτάμου», Πρακτικά *9ου Συμποσίου Ιστορίας, Λαογραφίας, Βλάχικης παραδοσιακής Μουσικής και Χορού με θέμα: «Ο Ασπροπόταμος στο Χώρο και το Χρόνο»*, Τρίκαλα, 2008, σελ. 204 -217.
32. «Πρακτικές διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς στα Άνω Πεδινά Ζαγορίου», στο Δ. Ρόκος (επιμ.), *Η Ολοκληρωμένη ανάπτυξη της Ηπείρου* (πρακτικά 4ου συνεδρίου του Ε.Μ.Π. και ΜΕ.Κ.Δ.Ε), Μετσόβιο Κέντρο

Διεπιστημονικής Έρευνας του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Τόμος ΙΙ, εκδ. Λιβάνη, Αθήνα 2007, σελ. 373-394.

33. «Χοροί και χώροι. Συμβολικές διαστάσεις της τοπικής ταυτότητας στην Κρανιά Τρικάλων», στο Κ. Πανοπούλου (επιμ.), *3ο Συνέδριο Λαϊκού Πολιτισμού: Χορός και πολιτισμικές ταυτότητες στα Βαλκάνια*, Σέρρες 2006, σελ. 227-239.
34. «Νέα Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης. Προσφυγική συνείδηση και συλλογική ταυτότητα», στο Χρ. Χατζητάκη-Καψωμένου (επιμ.), «*Ελληνικός παραδοσιακός πολιτισμός, Λαογραφία και Ιστορία*», πρακτικά συνεδρίου στη μνήμη της Άλ. Κυριακίδου-Νέστορος (Θεσσαλονίκη 1998), *Παρατηρητής*, Θεσσαλονίκη 2001, σελ. 262-272.
35. «Η φωτογραφία ως μαρτυρία», περιοδικό *Περίαπτο*, τ.2, 2000, σελ. 18 -28.
36. «Οργάνωση και χρήση του χώρου στον οικισμό Περιβόλι της Πίνδου: Αλλαγές στον τρόπο ζωής στη διάρκεια του 20ού αιώνα», *Περίαπτο*, τ. 1, 1998, σελ. 21-28.
37. «Η Οργάνωση του Χώρου στο Περιβόλι της Πίνδου» στο Β. Νιτσιάκος (επιμ.), «*Το Περιβόλι της Πίνδου: Αναζητώντας την Κοινότητα του σήμερα, Ιχνηλατώντας την Κοινωνία του χθες*», Τρίκαλα 1995, σελ. 59 -99.
38. «Εβδομήντα χρόνια από την ίδρυση της Νέας Μηχανιώνας», στο «*Εβδομήντα χρόνια Νέα Μηχανιώνα*», έκδοση Γραφείου Τύπου του Δήμου Νέας Μηχανιώνας, Θεσσαλονίκη 1993, σελ. 8-18.

Δ. Εισαγωγές σε επιμέλειες εκδόσεων:

2022: Β. Νιτσιάκος, Π. Ποτηρόπουλος και Γ. Δρίνης, «Αντί Εισαγωγής: Πολιτιστικές Κληρονομιές. Νέες αναγνώσεις-Κριτικές προσεγγίσεις» στο (επιμ.), *Πολιτιστικές Κληρονομιές, Νέες Αναγνώσεις - Κριτικές Προσεγγίσεις*, Ars Nova, Αθήνα 2022, σελ. 11-16.

2024: «Εισαγωγή», στο Παναγιώτα Γιαννοπούλου, *Το Ζυγοβίστι και η λαογραφία του*, εισαγωγή – επιμέλεια Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, υπεύθ. Εκδοτ. Σειράς Ευάγγ. Θ. Καραμανές, Πηγές του λαϊκού πολιτισμού αρ. 16, Αθήνα 2024, σελ. 15-18.

2024: «Εισαγωγή», στο Σωκράτης Δ. Γεωργούλας, *Λαογραφική συλλογή Αμμουδιάς Πρεβέζης*, Εισαγωγή – επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Επιστημονικός υπεύθυνος εκδοτικής σειράς Ευάγγελος Καραμανές, Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού αρ. 17, Αθήνα 2024, σελ. 13-19.

2017: «Εισαγωγικό σημείωμα», στο *Ο Αργαλειός στη Σκύρο. Καταγραφές μαρτυριών παλαιών υφαντριών*, Εισαγωγή, επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια: Παρασκευάς Ποτηρόπουλος,. Επιστημονικός υπεύθυνος Ευάγγελος Καραμανές, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Σειρά Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού, αρ. 11, Αθήνα 2017, σελ. 17-20.

Ε. Άλλες δημοσιεύσεις:

2015: «Δημήτρης Καλούσιος: ο σεμνός και ακούραστος ερευνητής, τόπων και ανθρώπων, της ιστορίας και του πολιτισμού τους», εφημερίδα *Πρωινός Λόγος* 7/ 2 – 12/2/2015, Τρίκαλα.

1993: «Τουριστική Ανάπτυξη και Επιπτώσεις της στον Ορεινό Χώρο. Το παράδειγμα των Άνω Πεδινών Ζαγορίου», *Ρήξη* 40(1993), σελ. 53-54.

ΣΤ. Poster

2022: "*World War II and Occupied Europe: Stories from Greece*", G.Chrysovitsanos, A.Falierou, H.Goulis, A.Iakovidou, P.Kalafata, A.Karasimos, H.Katsiadakis, P.Potiropoulos, E.Savaidou, M.Spiliotopoulou, G.Tzedopoulos, E.Vernardaki

(DARIAH-GR/ΔΥΑΣ - Academy of Athens), poster στο DARIAH-EU Annual Event 2022, Athens, May 31- June 3, με θέμα το Storytelling, DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.6584738.

2008: Ευάγγελος Καραμανές, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος επιμέλεια παρουσίασης poster και εφαρμογής πολυμέσων στην Ημερίδα του Μουσείου Μπενάκη με θέμα: *«Τεκμηρίωση και επιμέλεια πολιτισμικών πληροφοριών: από τη θεωρία στην πράξη»*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 13 Σεπτεμβρίου 2008.

Ζ. Ψηφιακές εκδόσεις:

2008: Συνεργάτης στην έκδοση του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών «Λαογραφικός Άτλας της Ελλάδος», Ψηφιακή εφαρμογή πολυμέσων, DVD, με χαρακτηριστικές θεματικές του λαϊκού πολιτισμού για όλες τις γεωγραφικές περιοχές της χώρας. Οι ψηφιακοί Άτλαντες με θέματα *Το λαϊκό εορτολόγιο στον κύκλο του έτους, Τις εθιμικές περιοδικές πυρές, Το άροτρο (ξύλινο και σιδερένιο)* και *τον ζυγό* αποτελούν το υποέργο «Ανάπτυξη Εφαρμογής Πολυμέσων Λαϊκού Πολιτισμού» στο πλαίσιο του Έργου «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού» του Επιχειρησιακού Προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας. http://www.kentrolaografias.gr/el/content/ ατλας-της-ελληνικής-λαογραφίας

2008: Συγγραφή των κειμένων «Το Ληξούρι της Κεφαλονιάς» και «Παξοί» και συνεργάτης στη συνολική έκδοση του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα για λαογραφική αποστολή». Η εκπαιδευτική αυτή εφαρμογή έχει ως κύριο στόχο την σύνδεση της εκπαίδευσης με τον θησαυρό της Λαϊκής Παράδοσης. Αποτελεί το υποέργο «Ανάπτυξη Εκπαιδευτικής Εφαρμογής Πολυμέσων» στο πλαίσιο του Έργου «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού» του Επιχειρησιακού Προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας. http://www.kentrolaografias.gr/el/content/ταξιδεύοντας-στην-ελλάδα-για-λαογραφική-αποστολή

Η. Βιβλιοκρισίες:

1. «Πωγώνι: Αναζητώντας τα Βαλκάνια στις «εσχατιές» της Ελλάδας, για το βιβλίο της Sarah Green, *Σημειώσεις από τα Βαλκάνια. Τόπος, περιθωριακότητα και αμφισημία στα ελληνοαλβανικά σύνορα*, μτφρ. Α. Σιώτου-Σ. Θεοδοσίου, Ισνάφι, Ιωάννινα 2020, σελ. 443, (1η Έκδοση στα αγγλικά: Sarah Green, *Notes from the Balkans: Locating Marginality and Ambiguity on the. Greek-Albanian Border*. xviii + 313 pp. Princeton and Oxford: Princeton 2005), εφημερίδα *Αυγή*, ένθετο «Αναγνώσεις», 10-1-2021.
2. «*Οπτική εθνογραφία και εκπαίδευση. Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές προτάσεις*, Κακάμπουρα Ρέα, Κασσαβέτη Ορσαλία-Ελένη, εκδόσεις Πεδίο, Αθήνα 2018, σσ. 272», *Λαογραφία*, Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Τόμος ΜΔ΄ (44), 2021, σελ. 902-903.

Θ. Ηλεκτρονικές δημοσιεύσεις:

1. "Crowdsourcing", Ποτηρόπουλος Παρασκευάς, Χρυσοβιτσάνος Γεράσιμος, DH t(r)ip της Παρασκευής_85, *νήμα: Χώρος διαλόγου για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Σπουδές*, 1 Δεκεμβρίου 2023, http://nema.dyas-net.gr/dh-trip-85/
2. «Η μελέτη των λαϊκών αφηγήσεων στην ψηφιακή εποχή», Καραχρήστος Ιωάννης, Ποτηρόπουλος Παρασκευάς, DH t(r)ip της Παρασκευής_54, *νήμα*: *Χώρος διαλόγου για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Σπουδές*, http://nema.dyas-net.gr/dh-trip-54/ (4 Δεκεμβρίου 2020).

3. «"Καρβουνιάρηδες", της Αλίντας Δημητρίου: μια μικρο-αφήγηση για ένα επάγγελμα που φθίνει», σχολιασμός της ταινίας, Ομάδα Κριτικής Διεπιστημονικότητας και Μεθοδολογίας 27 Φεβρουαρίου 2014, Ινστιτούτο Πουλαντζάς, Δικτυακός τόπος Ομάδας Κριτικής Διεπιστημονικότητας
Καρβουνιάρηδες-ταινία-σχολιασμός -Ποτηρόπουλος,
https://wordpress.com/post/kritikidiepistimonikotita.wordpress.com/598
4. Ποτηρόπουλος Παρασκευάς και Καραμανές Ευάγγελος «Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας (Φ.Α.Τ.Α.)», Δικτυακός τόπος Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών:
http://www.kentrolaografias.gr/el/content/ φιλεκπαιδευτική-αδελφότητα-τζούρτζιας-αθαμανίας-φατα.
5. «Η ψηφιοποίηση του Αρχείου της Φ.Α.Τ.Α.», Πρακτικά Ημερίδας: *Παρουσίαση των αποτελεσμάτων του Έργου «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού» του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας» Παρασκευή 3 Απριλίου 2009*, Ακαδημία Αθηνών, Δικτυακός τόπος Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών:
http://www.kentrolaografias.gr/el/content/ ποτηρόπουλος-παρασκευάς
6. Καραμανές Ευάγγελος και Ποτηρόπουλος Παρασκευάς, «Μνήμη Claude Lévi-Strauss (1908-2009)», Δικτυακός τόπος Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών:
http://www.kentrolaografias.gr/el/content/ 2-νοεμβρίου-2009-μνήμη-claude-lévi-strauss-1908-2009
7. Καραμανές Ευάγγελος και Ποτηρόπουλος Παρασκευάς «Παρουσίαση του τόμου: Ο Δημήτριος Σ. Λουκάτος και η Ελληνική Λαογραφία, Δημοσιεύματα αρ. 27, Αθήνα 2008», στην εκδήλωση «Παρουσίαση των νέων εκδόσεων του Κέντρου Λαογραφίας», Τρίτη 17 Φεβρουαρίου 2009, Ακαδημία Αθηνών. Δικτυακός τόπος Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών:
http://www.kentrolaografias.gr/el/content/παρουσίαση-του-τόμου-ο-δημήτριος-σ-λουκάτος-και-η-ελληνική-λαογραφία-δημοσιεύματα-αρ-27 .

Ι. Υπό έκδοση

2. Ioannis Karachristos, Paraskevas Potiropoulos, "Folklore and ethnographic archives beyond the Age of Cultural Heritage: Alternative readings of heritage», *International Journal of Interdisciplinary Social Sciences*: *Annual Review*, Special Issue: "Aspects and Challenges of Heritage in Greece" (υπό έκδοση).
3. Ιωάννης Καραχρήστος και Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, «Το ψηφιακό τοπίο στο Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών» στο Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Γεώργιος Τζεδόπουλος (επιμ.) *Ψηφιακές μέθοδοι και εργαλεία στην Ιστορία, τη Λαογραφία, την Κοινωνική Ανθρωπολογία και την Αρχαιολογία*, Ανακοινώσεις από τις συναντήσεις των ομάδων εστίασης που διοργάνωσε η Ακαδημία Αθηνών για το έργο «Το αναδυόμενο τοπίο ψηφιακής εργασίας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών υποδομών DARIAH και CLARIN», 30 Νοεμβρίου 2022, 20 Ιανουαρίου 2023 (υπό έκδοση).

ΙΑ. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ (διδακτικό υλικό, παρουσιάσεις, για ευρύτερο κοινό, arxiv, medarxiv, κ.λπ.)

1. «Το δίκτυο DARIAH-GR: Παρουσίαση του Δικτύου Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες ΔΥΑΣ και τις δράσεις της ελληνικής ερευνητικής

υποδομής DARIAH-GR για τις ανθρωπιστικές επιστήμες και τις τέχνες στο πλαίσιο της ερευνητικής Υποδομής ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ», Εκδήλωση για την παρουσίαση της εθνικής υποδομής Απολλωνίς, Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά, 20/10/2021, διαθέσιμο στο https://dyas-net.gr/wp-content/uploads/2021/10/%CE%97-%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CC%81-%CE%B5%CE%B8%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CC%81-%CF%88%CE%B7%CF%86%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%B7%CC%81-%CF%85%CF%80%CE%BF%CE%B4%CE%BF%CE%BC%CE%B7%CC%81-DARIAH-GR.pdf

2. "Folklore/ethnographic archives beyond the age of cultural heritage: The future archives and the agency of heritage», Potiropoulos Paraskevas and Karachristos Ioannis, Fifteenth International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, Greece, 21 July 2020, Virtual Panel Discussion on Heritage, Panel 4: Archival Heritage. Παρουσίαση: https://www.academia.edu/43719124/Folklore_ethnographic_archives_beyond_the_age_of_cultural_heritage_Potiropoulos_Karachristos_ Video link: https://youtu.be/N1UZd3tMwXg .
3. «Το Δίκτυο DARIAH-GR/ΔΥΑΣ στο Ψηφιακό τοπίο», Παρουσίαση του Δικτύου Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες ΔΥΑΣ και των δράσεων της ελληνικής ερευνητικής υποδομής DARIAH-GR για τις ανθρωπιστικές επιστήμες και τις τέχνες στην καταληκτήρια εκδήλωση της εμβληματικής δράσης του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. με τίτλο «Το αναδυόμενο τοπίο ψηφιακής εργασίας στις ανθρωπιστικές επιστήμες στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών υποδομών DARIAH και CLARIN», Μέγαρο Ακαδημίας Αθηνών, ανατολική αίθουσα, 13/03/2024. https://dyas-net.gr/document/4460/.

ΙΒ. Διδακτορική διατριβή:

2007: «Πολιτισμικές ταυτότητες στην Πίνδο», Διδακτορική Διατριβή στη Λαογραφία, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2007. (σ. 508, 81 φωτογραφίες και 12 χάρτες). Υπεύθυνος Καθηγητής: Νιτσιάκος Βασίλειος.

ΙΓ. Μεταπτυχιακή εργασία:

1998: *Από τις "χαμένες πατρίδες" στην πατρίδα του Σήμερα: Νέα Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης*, Μεταπτυχιακή εργασία για το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών κλάδου Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Υπεύθυνη Διδάσκουσα: Ελεωνόρα Σκουτέρη – Διδασκάλου.

ΕΠΙΤΟΠΙΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

2025. **1. Εντεταλμένη λαογραφική αποστολή** στο νησί των Κυθήρων από 6 – 12 Ιουλίου 2025 στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΕΛ), Δήμου Κυθήρων και Συλλόγου Φίλων Μουσείων Κυθήρων για την εκπόνηση της Μουσειολογικής Μελέτης για τη Δημιουργία του Μουσείου Κυθηραϊκής Μετανάστευσης, στην Αγία Πελαγία Κυθήρων.

2. Επ' ευκαιρία αποστολή από 31 Αυγούστου – 5 Σεπτεμβρίου 2025 στο νησί των Κυθήρων στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΕΛ), Δήμου Κυθήρων και Συλλόγου Φίλων Μουσείων Κυθήρων για την εκπόνηση της Μουσειολογικής Μελέτης για τη Δημιουργία του Μουσείου Κυθηραϊκής Μετανάστευσης, στην Αγία Πελαγία Κυθήρων.

3. Επιτόπια έρευνα από 15 έως 19 Οκτωβρίου 2025 στην Περιφέρεια Θεσσαλίας [ΠΕ Τρικάλων: Τρίκαλα, Φαρκαδόνα, Κεραμίδι, Μεγάλα Καλύβια, Αγία Παρασκευή (Τζούρτζια), Καλλιρόη, Κρανιά Ασπροποτάμου] στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος με τίτλο «Φυσικά φαινόμενα και καταστροφές: λαογραφικές προσεγγίσεις» (ΚΩΔ. 200/1040).

2024: 1. Επιτόπια έρευνα από 19 έως 25 Μαΐου 2024 στο Ηράκλειο της Περιφέρειας Κρήτης στο πλαίσιο της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΕΛ), ΙΤΕ-ΙΠ και Δήμου Ηρακλείου Κρήτης με αντικείμενο την ιστορική και εθνογραφική έρευνα στο Ηράκλειο του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα με στόχο την καταγραφή και αξιοποίηση του κοινωνικού και οικονομικού περιβάλλοντος της εποχής με τεχνολογίες αιχμής.

2. Επ' ευκαιρία εθνογραφική αποστολή από 10 – 18 Σεπτεμβρίου 2024 στο νησί των Κυθήρων στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΕΛ), Δήμου Κυθήρων και Συλλόγου Φίλων Μουσείων Κυθήρων για την εκπόνηση της Μουσειολογικής Μελέτης για τη Δημιουργία του Μουσείου Κυθηραϊκής Μετανάστευσης, στην Αγία Πελαγία Κυθήρων.

2023: 1. Εντεταλμένη εθνογραφική αποστολή από 29 Νοεμβρίου – 05 Δεκεμβρίου 2023 στο νησί των Κυθήρων στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΕΛ), Δήμου Κυθήρων και Συλλόγου Φίλων Μουσείων Κυθήρων για την εκπόνηση της Μουσειολογικής Μελέτης για τη Δημιουργία του Μουσείου Κυθηραϊκής Μετανάστευσης, στην Αγία Πελαγία Κυθήρων.

2. Επ' ευκαιρία εθνογραφική αποστολή από 25 – 27 Μαΐου 2023 στο νησί των Κυθήρων στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΕΛ), Δήμου Κυθήρων και Συλλόγου Φίλων Μουσείων Κυθήρων για την εκπόνηση της Μουσειολογικής Μελέτης για τη Δημιουργία του Μουσείου Κυθηραϊκής Μετανάστευσης, στην Αγία Πελαγία Κυθήρων.

2022: 1. Επιτόπια έρευνα από 15 – 20 Ιουλίου 2022 στο νησί των Κυθήρων στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΕΛ), Δήμου Κυθήρων και Συλλόγου Φίλων Μουσείων Κυθήρων για την εκπόνηση της Μουσειολογικής Μελέτης για τη Δημιουργία του Μουσείου Κυθηραϊκής Μετανάστευσης, στην Αγία Πελαγία Κυθήρων.

2. Επιτόπια έρευνα από 11 Δεκεμβρίου έως 17 Δεκεμβρίου 2022 στο Ηράκλειο της Περιφέρειας Κρήτης στο πλαίσιο της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΕΛ), ΙΤΕ-ΙΠ και Δήμου Ηρακλείου Κρήτης με αντικείμενο την ιστορική και εθνογραφική έρευνα στο Ηράκλειο του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα με στόχο την καταγραφή και αξιοποίηση του κοινωνικού και οικονομικού περιβάλλοντος της εποχής με τεχνολογίες αιχμής.

2021: Εντεταλμένη εθνογραφική αποστολή από 9 Σεπτεμβρίου έως 14 Σεπτεμβρίου 2021 στο νησί των Κυθήρων της περιφέρειας Αττικής.

2020: 1. Εντεταλμένη εθνογραφική αποστολή από 24 Σεπτεμβρίου έως 30 Σεπτεμβρίου 2020 στον νομό Τρικάλων (Τζούρτζια- Αγία Παρασκευή Ασπροποτάμου) και στον νομό Ιωαννίνων (Ματσούκι).

2. Επ' ευκαιρία εθνογραφική αποστολή από 1 έως 9 Σεπτεμβρίου 2020 στα Αντικύθηρα και τα Κύθηρα του νομού Αττικής.

2019: 1. Εντεταλμένη εθνογραφική αποστολή από 29 Νοεμβρίου έως 4 Δεκεμβρίου 2019 στα Κύθηρα του νομού Αττικής.

2. Επ' ευκαιρία εθνογραφική αποστολή από 2 έως 5 Ιουλίου 2019 στα Κύθηρα του νομού Αττικής.

2018: 1. Εντεταλμένη εθνογραφική αποστολή: η εντεταλμένη λαογραφική αποστολή έχει προγραμματισθεί να διεξαχθεί το πρώτο δεκαήμερο του Δεκεμβρίου το 2018 στα Κύθηρα του νομού Αττικής.

2. Επ' ευκαιρία εθνογραφική αποστολή στα Κύθηρα του νομού Αττικής στο χρονικό διάστημα 10 -15 Ιουλίου 2018.

2017: Εντεταλμένη εθνογραφική αποστολή από 18 έως 29 Αυγούστου 2017 στα Κύθηρα και στα Αντικύθηρα του νομού Αττικής.

2015-2016: Επαναλαμβανόμενες εθνογραφικές καταγραφές μικρής διάρκειας για την εκπόνηση Μουσειολογικής Μελέτης για την υλοποίηση της μόνιμης έκθεσης και την οργάνωση του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας.

2014: Εντεταλμένη εθνογραφική αποστολή από 21 έως 30 Νοεμβρίου 2014 στην Αράχωβα του νομού Βοιωτίας.

2013: «Επ' ευκαιρία» εθνογραφική αποστολή (ΚΕΕΛ) στην Αγία Παρασκευή (Τζούρτζια) Ασπροποτάμου Τρικάλων, στο χρονικό διάστημα 25-27 Ιουλίου 2013.

2012: 1. Εντεταλμένη εθνογραφική αποστολή η εντεταλμένη λαογραφική αποστολή πραγματοποιήθηκε από 23 έως 30 Νοεμβρίου 2012 στην Αράχωβα του νομού Βοιωτίας.

2. Επ' ευκαιρία εθνογραφική αποστολή στην Αράχωβα στο χρονικό διάστημα 19 - 20 Φεβρουαρίου 2012, για την καταγραφή στοιχείων του παραδοσιακού πολιτισμού που αφορούν στην παραδοσιακή τεχνική της υφαντικής. 4 Απριλίου 2012.

3. Επ' ευκαιρία εθνογραφική αποστολή στην Αράχωβα στο χρονικό διάστημα 3-4 Απριλίου 2012, για την καταγραφή στοιχείων του παραδοσιακού πολιτισμού που αφορούν στην παραδοσιακή τεχνική της υφαντικής.

4. Επ' ευκαιρία εθνογραφική αποστολή στην Αράχωβα στις 22-23 Μαΐου του 2012 για την εθνογραφική καταγραφή του «κούρου» των προβάτων.

5. Επ' ευκαιρία εθνογραφική αποστολή στην Αράχωβα στο χρονικό διάστημα 4-5 Ιουλίου 2012, για την εθνογραφική καταγραφή της τεχνικής του διασίματος στο πλαίσιο της παραδοσιακής τεχνικής της υφαντικής.

2011: 1. Εντεταλμένη εθνογραφική αποστολή (Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας ΚΕΕΛ) που πραγματοποιήθηκε στο χρονικό διάστημα από 16 Οκτωβρίου έως 25 Οκτωβρίου 2011 στην πόλη του Ληξουρίου, στην Κεφαλονιά. Η έρευνα επικεντρώθηκε στην οργάνωση του χώρου, πριν και μετά το σεισμό του 1953, στον τρόπο με τον οποίο αναπτύσσεται οικιστικά η πόλη με την εγκατάσταση χωρικών από την υπόλοιπη επαρχία Παλικής στη διάρκεια του 20ού αιώνα, στις σχέσεις μεταξύ Ληξουρίου και των γύρω οικισμών, στην «υλική» αλλά και συμβολική οικειοποίηση του χώρου, και σε επιμέρους στοιχεία που αφορούν στη λαϊκή Λατρεία τόσο σε εθιμικό όσο και κοινωνικό επίπεδο, στην ανάπτυξη και στον εκσυγχρονισμό της πόλης και πως συνδέονται με πολιτισμικές πρακτικές.

2. «Επ' ευκαιρία» εθνογραφική αποστολή (ΚΕΕΛ) Κεφαλονιά, Ληξούρι στο χρονικό διάστημα 23-25 Ιουνίου 2011, με στόχο την καταγραφή του ιδιαίτερου τοπικού εθίμου «Το κάψιμο του Γληγοράκη», κατά τη διάρκεια των εθιμικών πυρών

της 24ης Ιουνίου (*Γέννηση του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου*, *τ' αϊ Γιαννιού του Φανιστή* ή *Λαμπαδιάρη*).

3. «Επ' ευκαιρία» εθνογραφική αποστολή (ΚΕΕΛ) στην Αγία Παρασκευή (Τζούρτζια) Ασπροποτάμου Τρικάλων, στο χρονικό διάστημα 15-17 Ιουλίου 2011, με στόχο την καταγραφή του πανηγυριού της Αγίας Μαρίνας, προστάτιδα του τοπικού Πολιτιστικού Συλλόγου «Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας».

4. Εθνογραφική αποστολή (ΚΕΕΛ Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Summer School of Konitsa) στην Κρανιά Ασπροποτάμου Τρικάλων, στο χρονικό διάστημα 3-5 Αυγούστου 2011, στα πλαίσια της συμμετοχής μου ως επιστημονικού συνεργάτη - διδάσκοντα στο 6ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ανθρωπολογία, εθνογραφία και συγκριτική Λαογραφία των Βαλκανίων», στην Κόνιτσα και την εποπτεία της εθνογραφικής άσκησης μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψήφιων διδακτόρων στον παραπάνω οικισμό.

5. Εθνογραφική αποστολή (ΚΕΕΛ – Α.Π.Θ.) στην Κατερίνη, από 3-9 Οκτωβρίου 2011, στα πλαίσια της συμμετοχής μου ως επιστημονικός υπεύθυνος- διδάσκων της άσκησης στην επιτόπια έρευνα φοιτητών στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΠΘ, σε συνεργασία με το Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, με θέμα: (α) Προφορικές ιστορίες – ιστορίες ζωής (β) Καταγραφή αντιλήψεων και απόψεων για τα: «δικά μας πράγματα», «παρελθόν οικογένειας και ταυτότητα», «πολύτιμα παλιά αντικείμενα», «κειμήλιο/κειμήλια», «μουσειακό αντικείμενο», «μουσειακό έκθεμα», «μουσειακή έκθεση», «μουσείο».

2009: Εντεταλμένη λαογραφική αποστολή (Κ.Ε.Ε.Λ.) από 7 Σεπτεμβρίου έως 27 Σεπτεμβρίου στον Νομό Κεφαλονιάς**.**

2007: Εντεταλμένη λαογραφική αποστολή (Κ.Ε.Ε.Λ.) από 20 Σεπτεμβρίου έως 9 Οκτωβρίου στον Νομό Κεφαλονιάς,

2000 – 2005: Επιτόπια εθνογραφική έρευνα στα χωριά Πληκάτι Κόνιτσας, Περιβόλι Γρεβενών, Άνω Πεδινά Ιωαννίνων, (Περιοχή Πίνδου), από το καλοκαίρι του 2000 ως το καλοκαίρι του 2005, στο πλαίσιο εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής με την επιστημονική καθοδήγηση του κ. Β. Νιτσιάκο, καθηγητή Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και την καθοριστική συμβολή της υποτροφίας από το Ι.Κ.Υ. για τη διενέργεια και την ολοκλήρωσή της.

1999: Συμμετοχή σε εθνογραφική έρευνα σε χωριά του ορεινού χώρου της Πίνδου το καλοκαίρι του 1999, με επιστημονικό υπεύθυνο τον αναπληρωτή καθηγητή Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Β. Νιτσιάκο.

1998: Συμμετοχή σε επιτόπια εθνογραφική έρευνα στο Πληκάτι Κόνιτσας το καλοκαίρι του 1998, στο πλαίσιο Εκπαιδευτικού Ερευνητικού Προγράμματος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με επιστημονικό υπεύθυνο τον αναπληρωτή καθηγητή Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ.Β. Νιτσιάκο.

1995 – 1996: Διενέργεια επιτόπιας Εθνογραφικής-Λαογραφικής έρευνας στην πόλη της Βέροιας και επιτέλεση μουσειολογικών εργασιών για την πραγματοποίηση της έκθεσης του Λαογραφικού Μουσείου Βέροιας (οργάνωση και διεύθυνση της έρευνας: κ. Ε. Σκουτέρη-Διδασκάλου, κοινωνική ανθρωπολόγος) ύστερα από υπογραφή σχετικής σύμβασης με τη Δημοτική Εταιρία Τουριστικής και Πολιτιστικής Ανάπτυξης Βέροιας. Διάρκεια της σύμβασής από 1-9-1995 ως 31-5-1996.

1994 – 1995: Διενέργεια επιτόπιας Λαογραφικής-Εθνογραφικής έρευνας στην πόλη και την ευρύτερη περιοχή της Έδεσσας (οργάνωση και διεύθυνση της έρευνας: κ. Ε. Σκουτέρη-Διδασκάλου, κοινωνική ανθρωπολόγος) ύστερα από υπογραφή σχετικής

σύμβασης με την Εταιρία Τουριστικής Ανάπτυξης Καϊμακτσαλάν-Βεγορίτιδας Α.Ε., κατόπιν αποφάσεως του Δήμου της Έδεσσας. Διάρκεια σύμβασης από 1-3-1994 ως 31-9-1995.

1993 -1994: Εθνογραφική έρευνα επί του πεδίου στη κοινότητα Νέας Μηχανιώνας Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της εκπόνησης της κύριας εργασίας για το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Σπουδών.

1992: Συμμετοχή σε επιτόπια εθνογραφική έρευνα στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού «Campus» Περιβάλλοντος '92, που διοργάνωσαν το Μεσογειακό Κέντρο Περιβάλλοντος, το Κέντρο Ερευνών Ζαγορίου και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στα Άνω Πεδινά Ζαγορίου, τον Ιούλιο του 1992, με επιστημονικό υπεύθυνο τον επίκουρο καθηγητή Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Β. Νιτσιάκο και θέμα: «*Οι πιέσεις για τουριστική ανάπτυξη στην περιοχή Άνω Πεδινών και οι επιπτώσεις στο πολιτιστικό και φυσικό περιβάλλον*».

1991: Συμμετοχή σε επιτόπια εθνογραφική έρευνα στο Περιβόλι Γρεβενών, τον Ιούλιο του 1991, υπό την επίβλεψη του επίκουρου καθηγητή Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Β. Νιτσιάκου και του διδάκτορα Ανθρωπογεωγραφίας κ. Μ. Αράπογλου.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

DARIAH-GR / ΔΥΑΣ: **Εθνικός Συντονιστής και Εθνικός Εκπρόσωπος**. Το Δίκτυο Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες ΔΥΑΣ υλοποιεί τις δράσεις της ελληνικής ερευνητικής υποδομής για τις ανθρωπιστικές επιστήμες και τις τέχνες DARIAH-GR (https://dyas-net.gr/). Συντονιστής φορέας είναι η Ακαδημία Αθηνών και διορισμένος Εθνικός Συντονιστής του DARIAH GR / ΔΥΑΣ και Εθνικός Εκπρόσωπος στα όργανα της Ευρωπαϊκής Υποδομής DARIAH EU (https://www.dariah.eu/) με την από 3 Νοεμβρίου 2020 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Έρευνας και Καινοτομίας, ύστερα από πρόταση της Συγκλήτου της Ακαδημίας Αθηνών, είναι ο Κύριος Ερευνητής του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών Παρασκευάς Ποτηρόπουλος.
Το DARIAH-GR/ΔΥΑΣ έχει συμπράξει με το CLARIN:EL (Δίκτυο για τη Ψηφιακή Γλωσσική Έρευνα και Καινοτομία) για τη δημιουργία μιας διευρυμένης ερευνητικής υποδομής, της Εθνικής Υποδομής για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες και τη Γλωσσική Έρευνα και Καινοτομία **ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ** (https://apollonis-infrastructure.gr/).

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. **Επιστημονικός Υπεύθυνος** για την Ακαδημία Αθηνών ως Συνεργαζόμενου Φορέα στο Ερευνητικό Πρόγραμμα με τίτλο: «**Το αναδυόμενο τοπίο ψηφιακής εργασίας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών υποδομών DARIAH και CLARIN, Digital Landscape**», στο πλαίσιο της Εμβληματικής Δράσης του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. «Το Αναδυόμενο Τοπίο Ψηφιακής Εργασίας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Υποδομών DARIAH και CLARIN» (απόφαση ένταξης ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. Α. Π.: 44515, 20/02/2022 ΑΔΑ: 6Β5746Μ77Γ-ΘΧΔ, Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών για την ένταξη στον ΕΛΚΕ της Ακαδημίας Αθηνών αριθμ. 343/07.04.2022).

2. **Επιστημονικός Υπεύθυνος** του υποέργου 2 «Δράσεις της Ακαδημίας Αθηνών» της Πράξης «**ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ**» Εθνική Υποδομή για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Τέχνες και Επιστήμες και για την Γλωσσική Έρευνα και Καινοτομία (σύμπραξη του Εθνικού Δικτύου Γλωσσικής Τεχνολογίας clarin:el και του Εθνικού Δικτύου Ψηφιακών Υποδομών για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες DARIAH-GR/ΔΥΑΣ), με Κωδικό ΟΠΣ 5002738, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020», ΕΣΠΑ (2014-2020) και Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) (Κωδικός ΕΛΚΕ Ακαδημίας Αθηνών 200/894, Απόφαση στις 24-9-2020 της Επιτροπής Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών για τον ορισμό ως επιστημονικού υπευθύνου, συμφωνητικό ανάθεσης καθηκόντων επιστημονικού υπευθύνου 1 Νοεμβρίου 2020 ΑΔΑ: ΩΔΚΙ46Ψ8ΝΣ-ΔΟΛ, «ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ» Εθνική Υποδομή https://apollonis-infrastructure.gr/ , ΔΥΑΣ — Δίκτυο Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες https://dyas-net.gr/).

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. «Ίδρυση, δημιουργία και λειτουργία στα Κύθηρα Μουσείου Κυθηραϊκής Μετανάστευσης», Επιστημονικός υπεύθυνος εθνογραφικής έρευνας και συγγραφής

μουσειολογικής μελέτης Ποτηρόπουλος Παρασκευάς, επιστημονικός επόπτης Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας Ευάγγελος Θ. Καραμανές, συνεργασία ΚΕΕΛ Ακαδημία Αθηνών, Δήμου Κυθήρων, Φίλοι Μουσείων Κυθήρων (Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κυθήρων, των Φίλων Μουσείων Κυθήρων και της Ακαδημίας Αθηνών-Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, 13 Ιουλίου 2022).

2. * «Ψηφιοποίηση, ανάδειξη και αξιοποίηση Ιστορικού Αρχείου και Συλλογών Σχεδίων Υφαντών και Κεντημάτων του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας», στο πλαίσιο του του Προγράμματος «ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ», στον Άξονα «Παιδεία, Πολιτισμός, Τουρισμός και Αθλητισμός», ως επιστημονικός υπεύθυνος του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας, φορέας υλοποίησης Δήμος Διστόμου-Αράχωβας-Αντίκυρας, Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. «Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ ΚΕΕΛ, ΙΤΕ-ΙΠ και Δήμου Ηρακλείου Κρήτης με αντικείμενο την ιστορική και εθνογραφική έρευνα στο Ηράκλειο του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα με στόχο την καταγραφή και αξιοποίηση του κοινωνικού και οικονομικού περιβάλλοντος της εποχής με τεχνολογίες αιχμής», Μέλος της ερευνητικής ομάδας (επιστημονικός υπεύθυνος Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας Ευάγγελος Θ. Καραμανές), (Προγραμματική Σύμβαση 42694/16.05.2022, κωδ. Έργου ΕΛΚΕ ΑΑ 200/998, ΑΔΑ: 6Δ9ΙΩ0Ο-ΗΕΖ).

2. «Φυσικά φαινόμενα και καταστροφές: λαογραφικές προσεγγίσεις», στο πλαίσιο της Πράξης «Ενίσχυση της έρευνας και εν γένει ερευνητικές Δράσεις της Επιτροπής Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών», με Κωδικό ΟΠΣ 5223471, στο Τομεακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και Αθλητισμού 2021-2025, Άξονας Προτεραιότητας: 3.5 «Κοινωνικές επενδύσεις (στήριξη της οικογένειας, ενίσχυση προσχολικής αγωγής)», Μέλος της ερευνητικής ομάδας (επιστημονικός υπεύθυνος Ευάγγελος Θ. Καραμανές) (Απόφαση ένταξης Αρ. Πρωτ. 37647 /Β9/Φ34/28210/04/2024, ΑΔΑ: 9ΝΠ746ΝΚΠΔ-Ρ2Ω).

3. «Καινοτόμες δράσεις αξιοποίησης και ανάδειξης του πολιτιστικού και επιστημονικού αποθέματος της Ακαδημίας Αθηνών», με Κωδικό ΟΠΣ 5093589, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020» και στον Άξονα Προτεραιότητας «Ανάπτυξη μηχανισμών στήριξης της επιχειρηματικότητας». Μέλος της ερευνητικής ομάδας – υπεύθυνος επιμέρους δράσεων (επιστημονικός υπεύθυνος Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας Ευάγγελος Θ. Καραμανές) (ΕΠΑΝΕΚ-ΕΣΠΑ 2014-2020. Απόφαση ένταξης: ΕΥΔ ΕΠΑΝΕΚ Αρ. Πρωτ.: 313002/06/2022, ΑΔΑ: ΨΗΤΒ46ΜΤΛΡ-ΡΔΧ).

4. (2014-2015) Συμμετοχή στο έργο «Προβολή του έργου των ερευνητικών Κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών στον Παγκόσμιο Ιστό» (κωδ. ΟΠΣ 296159) στο πλαίσιο της «Πρόσκλησης 31 Πολιτισμός», του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ψηφιακή Σύγκλιση» του Ε.Σ.Π.Α. 2007 - 2013. Αντικείμενο:
   - Εργασίες επιστημονικής τεκμηρίωσης του Κινηματογραφικού Αρχείου του Κέντρου Λαογραφίας μαζί με τον συνάδελφο ερευνητή Ιωάννη Καραχρήστο,
   - Επιστημονική τεκμηρίωση μέρους του Αρχείου Χειρογράφων του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας μαζί με τον συνάδελφο ερευνητή Ιωάννη Καραχρήστο.
5. - (2014-2015) Συμμετοχή στο έργο «Εθνικό δίκτυο ψηφιακής τεκμηρίωσης της άυλης και υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς» (κωδ. MIS 372933), της πρότασης που υπέβαλε

δια μέσου της Ακαδημίας Αθηνών, το Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας στα πλαίσια της «Πρόσκλησης 31 Πολιτισμός», του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ψηφιακή Σύγκλιση» του Ε.Σ.Π.Α. 2007 - 2013. Υπεύθυνος επιστημονικής τεκμηρίωσης του «Αρχείου Παραδόσεων», συγκρότησης Θησαυρού λέξεων-κλειδιών, Θεματικών όρων και Θεματικών ενοτήτων του, μαζί με τον συνάδελφο ερευνητή Ιωάννη Καραχρήστο.

6. - (2005-2008) Συμμετοχή στο έργο με τίτλο: «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού» (κωδ. ΟΠΣ 93282) του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

2022 – σήμερα. «Fe26: Άνθρωπος και Ύλη». Πρόγραμμα για την ανάδειξη της σχέσης του ανθρώπου με την ύλη, Υλοποίηση ΝΩΜΩ ΑΜΚΕ, Χρηματοδότηση Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, επιστημονικός σύμβουλος (https://fe26.nwmw.gr/collaborators/).

2011: Συμμετοχή ως επιστημονικός υπεύθυνος- διδάσκων της άσκησης στην επιτόπια έρευνα φοιτητών στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΠΘ, σε συνεργασία με το Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, στην Κατερίνη Πιερίας, από 3-9 Οκτωβρίου 2011 με θέμα: (α) Προφορικές ιστορίες – ιστορίες ζωής (β) Καταγραφή αντιλήψεων και απόψεων για τα: «δικά μας πράγματα», «παρελθόν οικογένειας και ταυτότητα», «πολύτιμα παλιά αντικείμενα», «κειμήλιο/κειμήλια», «μουσειακό αντικείμενο», «μουσειακό έκθεμα», «μουσειακή έκθεση», «μουσείο». Υπεύθυνος προγράμματος: Εμμανουήλ Βουτυράς, Καθηγητής. Επιστημονική υπεύθυνη ειδικότητας: Ελεωνόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου, επ. Καθηγήτρια.

Ερευνητικές εργασίες στο ΚΕΕΛ

1. *«Εθνικό δίκτυο ψηφιακής τεκμηρίωσης της άυλης και υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς»:* εργασίες επιστημονικής τεκμηρίωσης του Αρχείου Παραδόσεων μαζί με τον συνάδελφο ερευνητή Ιωάννη Καραχρήστο.
2. «*Εθνικό δίκτυο ψηφιακής τεκμηρίωσης της άυλης και υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς*» εργασίες συγκρότησης Θησαυρού λέξεων-κλειδιών, Θεματικών όρων και Θεματικών ενοτήτων μαζί με τον συνάδελφο ερευνητή Ιωάννη Καραχρήστο. Περαιτέρω επεξεργασία και ανάπτυξη του Θησαυρού.
3. *Παραδόσεις και Ελληνική Επανάσταση*: σε συνεργασία με το συνάδελφο ερευνητή Ιωάννη Καραχρήστο επεξεργασία του αποδελτιωμένου υλικού από το αποθετήριο του αρχείου Λαϊκών Παραδόσεων και του Αρχείου Χειρογράφων του Κέντρου Λαογραφίας στο πλαίσιο της προετοιμασίας έκδοσης σχετικά με τις παραδόσεις που αφορούν στην Ελληνική Επανάσταση του 1821, υπό την επιστημονική εποπτεία του ακαδημαϊκού κ. Στέφανου Ημέλου.
4. *Διαχείριση του Αρχείου Χειρογράφων του ΚΕΕΛ*: Καταλογογράφηση, ταξινόμηση και ευρετηρίαση των εισερχόμενων χειρογράφων μαζί με τους συναδέλφους ερευνητές Ιωάννη Καραχρήστο, Γεώργιο Τσερπέ και Σταμάτη Ζωχιό.
5. *Ψηφιοποίηση φωτογραφικού Αρχείου Δημητρίου Καλούσιου*: Επιστημονική επίβλεψη της ψηφιοποίησης του φωτογραφικού Αρχείου με ίδια μέσα του Κέντρου σε συνεργασία με τη συνάδελφο Κλεοπάτρα Φατούρου. Η ψηφιοποίηση είναι σε εξέλιξη από το 2010 και έως το τέλος του 2024 είχαν ψηφιοποιηθεί και τεκμηριωθεί άνω των 31.000 φωτογραφιών.

6. Συμμετοχή στην ομάδα συγκρότησης, ταξινόμησης και τεκμηρίωσης του *Αρχείου Ήχου και Εικόνας του Κέντρου Λαογραφίας* το οποίο περιλαμβάνει όλες τις ηχογραφημένες, κινηματογραφημένες και βιντεοσκοπημένες συνεντεύξεις και το ψηφιακό φωτογραφικό υλικό του ΚΕΕΛ, με ταυτόχρονη ανάπτυξη ενός ενιαίου τρόπου διαχείρισης και παρουσίασης του αρχειακού υλικού και του ερευνητικού έργου του ΚΕΕΛ, μαζί με τον συνάδελφο ερευνητή Ιωάννη Καραχρήστο και την υπεύθυνη αρχείου Ζωή Αναγνωστοπούλου.
7. Επιμέλεια της επιστημονικής τεκμηρίωσης του Κινηματογραφικού Αρχείου μαζί με τον συνάδελφο ερευνητή Ιωάννη Καραχρήστο.
8. Εκ των υπευθύνων εποπτείας της πρακτικής άσκησης φοιτητών και φοιτητριών από Πανεπιστημιακά Τμήματα (π.χ. Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Κοινωνιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πάντειου Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας κ.λπ.) στο Κέντρο Λαογραφίας.

9. (2007-2008) Υπεύθυνος μαζί με τον ερευνητή κ. Ευάγγελο Καραμανέ για το πρόγραμμα «Ψηφιοποίηση του Αρχείου της Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας Τζούρτζιας Αθαμανίας» (ψηφιοποιήθηκαν συνολικά 29 ξεχωριστά σώματα τεκμηρίων των αρχείων της Φ.Α.Τ.Α. Το σύνολο των ψηφιοποιημένων τεκμηρίων ανέρχεται στα 2.563).

10. (2011-2013) Συμμετοχή στις προκαταρκτικές διαδικασίες και επαφές για το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα "**Carnival King of Europe III**" με αντικείμενο τη δημιουργία ενός Ευρωπαϊκού Εθνογραφικού Άτλαντα για τα έθιμα των «Χειμερινών Μεταμφιέσεων». Στο πλαίσιο αυτό συμμετείχα σε σχετική συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο San Michele all' Adige-Trento στις 27-28 September 2012.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

1. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.)

2026-2027 (ακαδημαϊκό έτος): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π.**), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π.**) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδασκαλία στο τμήμα (ΗΛΕ 44).

2024-2025 (χειμερινό εξάμηνο): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π.**), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π.**) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) «Λαϊκός πολιτισμός, "κοινότητα" και εθνοτοπικές ταυτότητες» (ΛΠΚ53) του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Λαϊκός πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά» (ΛΠΚ) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.).

2022-2023 (ακαδημαϊκό έτος): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π.**), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π.**) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδασκαλία στο τμήμα (ΗΛΕ 49).

2021-2022 (ακαδημαϊκό έτος): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π.**), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π.**) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδασκαλία στο τμήμα (ΗΛΕ 50).

2020-2021 (ακαδημαϊκό έτος): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π.**), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π.**) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδασκαλία στο τμήμα Αθήνας (ΗΛΕ 50).

2019-2020 (ακαδημαϊκό έτος): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π.**), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π.**) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδασκαλία στο τμήμα Αθήνας (ΑΘΗ 7).

2018-2019 (ακαδημαϊκό έτος): Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (**Ε.Α.Π.**), μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (**Σ.Ε.Π.**) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδασκαλία στο τμήμα Αθήνας (ΑΘΗ 6).

2017-2018 (ακαδημαϊκό έτος): μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] «*Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι*» του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδασκαλία στο τμήμα Αθήνα 8.

2016-2017 (ακαδημαϊκό έτος): μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΛΠ41] «*Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα ΙΙ: Οι Νεότεροι Χρόνοι*», του Προπτυχιακού Προγράμματος

Σπουδών [ΕΛΠ] Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδασκαλία στο τμήμα Λάρισας.

2. Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ)

2026: Μέλος του Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ). Διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτικές πολιτισμού και ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ. (Σύνολο ωρών διδασκαλίας 12).

2025: Μέλος του Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ). Διδασκαλία του μαθήματος «Λαϊκός πολιτισμός και τοπική ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ. Διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτικές πολιτισμού και ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ. Διδασκαλία του μαθήματος «Το πολιτιστικό προϊόν ως μοχλός της τοπικής ανάπτυξης» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ Διδασκαλία του μαθήματος «Τοπική πολιτιστική ανάπτυξη και ΤΠΕ» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ. (Σύνολο ωρών διδασκαλίας 198).

2024: Μέλος του Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ).
Διδασκαλία του μαθήματος «Λαϊκός πολιτισμός και τοπική ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ.
Διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτικές πολιτισμού και ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ.
Διδασκαλία του μαθήματος «Τοπική πολιτιστική ανάπτυξη και ΤΠΕ» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ
(Σύνολο ωρών διδασκαλίας 65).

2023: Μέλος του Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ).
Διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτικές πολιτισμού και ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ.
Διδασκαλία του μαθήματος «Τοπική πολιτιστική ανάπτυξη και ΤΠΕ» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ
(Σύνολο ωρών διδασκαλίας 39).

2022: Μέλος του Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ).
Διδασκαλία του μαθήματος «Λαϊκός πολιτισμός και τοπική ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ.
Διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτικές πολιτισμού και ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ.
Διδασκαλία του μαθήματος «Το πολιτιστικό προϊόν ως μοχλός της τοπικής ανάπτυξης» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ
(Σύνολο ωρών διδασκαλίας 34).

2021: Μέλος του Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ).
Διδασκαλία του μαθήματος «Λαϊκός πολιτισμός και τοπική ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ.
Διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτικές πολιτισμού και ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ.
Διδασκαλία του μαθήματος «Το πολιτιστικό προϊόν ως μοχλός της τοπικής

ανάπτυξης» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ
Διδασκαλία του μαθήματος «Τοπική πολιτιστική ανάπτυξη και ΤΠΕ» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ
(Σύνολο ωρών διδασκαλίας 72).

2020: Μέλος του Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ).
Διδασκαλία του μαθήματος «Λαϊκός πολιτισμός και τοπική ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ.
Διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτικές πολιτισμού και ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ.
(Σύνολο ωρών διδασκαλίας 62).

2019: Μέλος του Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ).
Διδασκαλία του μαθήματος «Λαϊκός πολιτισμός και τοπική ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ.
Διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτικές πολιτισμού και ανάπτυξη» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ.
Διδασκαλία του μαθήματος «Το πολιτιστικό προϊόν ως μοχλός της τοπικής ανάπτυξης» σε σεμινάρια στο Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του ΕΚΔΔΑ
(Σύνολο ωρών διδασκαλίας 52).

2018: Διδασκαλία στα επιμορφωτικά σεμινάρια του Ινστιτούτου Επιμόρφωσης του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης, στο επιμορφωτικό σεμινάριο, με τίτλο: *Λαϊκός Πολιτισμός και τοπική ανάπτυξη*.

2018: Διδασκαλία του μαθήματος «*Μεθοδολογία της Έρευνας*» για τη Β΄ Ειδική Φάση Σπουδών, Τμήμα Πολιτιστικής Διοίκησης, στην Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΚΕ΄ Εκπαιδευτική Σειρά «Αύρα Θεοδωροπούλου»).

2017: Διδασκαλία στα επιμορφωτικά σεμινάρια του Ινστιτούτου Επιμόρφωσης του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης, στο επιμορφωτικό σεμινάριο, με τίτλο: *Λαϊκός πολιτισμός και τοπική ανάπτυξη*.

2017: Διδασκαλία του μαθήματος και εκπόνηση σχετικού εκπαιδευτικού υλικού με θέμα ΠΟΛΙΣ–ΠΟΛΙΤΗΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ για την Α΄ Γενική Φάση Σπουδών, στην Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΚΕ΄ Εκπαδευτική Σειρά «Αύρα Θεοδωροπούλου», Μεγαθεματικό Πεδίο: Διακυβέρνηση και Θεσμοί, Τμήμα Γενικής Διοίκησης).

2016: Διδασκαλία στα επιμορφωτικά σεμινάρια του Ινστιτούτου Επιμόρφωσης του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης, στο επιμορφωτικό σεμινάριο, με τίτλο: *Λαϊκός πολιτισμός και τοπική ανάπτυξη*.

3. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Κέντρου Διά Βίου Μάθησης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

2025: Διδάσκων στο πρόγραμμα «Αφήγηση - Ιστόρηση: Τέχνη και Τεχνικές- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΕΔΙΒΙΜ», Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Κέντρο Διά Βϊου Μάθησης.

2024: Διδάσκων στο πρόγραμμα «Λαϊκό παραμύθι και προφορική παράδοση: Αφηγηματικές, μουσικές και θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΕΔΙΒΙΜ», Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Κέντρο Διά Βίου Μάθησης.

2023: Διδάσκων στο πρόγραμμα «Λαϊκό παραμύθι και προφορική παράδοση: Αφηγηματικές, μουσικές και θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΕΔΙΒΙΜ», Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Κέντρο Διά Βίου Μάθησης.

4. Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης σε Μεταπτυχιακά Σεμινάρια

2026: Διδασκαλία του μαθήματος «Αστικά τοπία μνήμης. Ανασυνθέτοντας το παρελθόν της πόλης στον ψηφιακό χώρο», παρουσίαση στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία-Γεώργιος Α. Μέγας», με θέμα «ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»», 11 Ιανουαρίου 2026.

2025: Διδασκαλία του μαθήματος «Συγκρότηση, Τεκμηρίωση και Διαχείριση Συλλογών», Β΄ έτος Διιδρυματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΔΠΜΣ) με τίτλο «Μουσειακές Σπουδές», τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του ΕΚΠΑ και Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, συντονίστρια Ευγενία Αλεξάκη, διδάσκουσα Πόπη Γεωργοπούλου, 11 Νοεμβρίου 2025.

2024: «Ανάμεσα στον αστικό ιστό και στην ύπαιθρο χώρα: χωρικές κοινωνικότητες και αστική ανάπτυξη», παρουσίαση στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία-Γεώργιος Α. Μέγας», «Διαλέξεις Αστικής Λαογραφίας» 8 Ιανουαρίου 2024.

2021: Διδασκαλία με θέμα «Το Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας», στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις», και συγκεκριμένα της ενότητας «Η επιμέλεια εθνογραφικών και λαογραφικών συλλογών», του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με διδάσκουσα την κ. Εσθήρ Σολομών, Επικ. Καθηγήτρια (Αναπλ. Διευθύντρια ΠΜΣ), 14 Απριλίου 2021.

2017: «Η παράδοση ως κοινό. Από την ομοιογένεια στην πολλαπλότητα», εισήγηση στο πλαίσιο του 6ου κύκλου Σεμιναρίων Λαογραφίας από τον Τομέα Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία - Λαογραφία» (εαρινό εξάμηνο ακαδ. έτους 2016-2017), στη θεματική ενότητα: Τα κοινά σε συνθήκες κρίσης: παράδοση και (μετα) νεωτερικότητα, Ιωάννινα, Τετάρτη 17 Μάϊου 2017.

2016: Διδασκαλία στις 14 Απριλίου 2016 το μάθημα με τίτλο: «*Μελετώντας σε ένα τοπικό μουσείο: σχεδιασμός της έρευνας και πρακτική άσκηση*» (υπεύθυνη διδακτικής ενότητας Βασιλική Κράββα, Λέκτορας στο τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ), στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία – Διεπιστημονικές προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

2010: «*Η επιτόπια έρευνα και το Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*», εισήγηση στα πλαίσια του μεταπτυχιακού Σεμιναρίου του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με διδάσκουσα την επίκουρη καθηγήτρια Ρ. Κακάμπουρα, 17 Μαρτίου 2010, Αθήνα.

2009: «*Χώρος και άνθρωπος, η διαμόρφωση της πολιτισμικής ταυτότητας*», εισήγηση στα πλαίσια του μεταπτυχιακού Σεμιναρίου του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με διδάσκουσα την επίκουρη καθηγήτρια Ρ. Κακάμπουρα, 11 Ιουνίου 2009, Αθήνα.

5. Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης σε Προπτυχιακά μαθήματα

2021: Διδασκαλία με θέμα «Υφαίνοντας (σ)τον τόπο: από την παράδοση στη σύγχρονη χειροτεχνική παραγωγή της Αράχωβας». στα πλαίσια του μαθήματος «Υλικός Πολιτισμός και Λαϊκή Τέχνη» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, που διδάσκει η Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας Ν. Μαχά-Μπιζούμη, 24 Μαρτίου 2021.

2021: Διδασκαλία της Ενότητας "Η Λαογραφία ως η μελέτη του «Εαυτού»", στις 11/11/2021, στο μάθημα «Εθνογραφία και Λαογραφία, Αποικιοκρατία και Σπουδές Περιοχής», της του Α΄ εξαμήνου του πρωτεύοντος επιστημονικού πεδίου «Κοινωνική Ανθρωπολογία, Ιστορία και Σπουδές του Πολιτισμού», σε συνεργασία με το «Εργαστήριο για τη Μελέτη του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Φύλου», του Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με διδάσκοντες τη Φωτεινή Τσιμπιρίδου, Καθηγήτρια και Ιωάννη Μάνο, Αναπληρωτή Καθηγητή, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

2020: Διδασκαλία της Ενότητας "Η Λαογραφία ως η μελέτη του «Εαυτού»", στις 30/10/2020, στο μάθημα «Εθνογραφία και Λαογραφία, Αποικιοκρατία και Σπουδές Περιοχής», της του Α΄ εξαμήνου του πρωτεύοντος επιστημονικού πεδίου «Κοινωνική Ανθρωπολογία, Ιστορία και Σπουδές του Πολιτισμού», σε συνεργασία με το «Εργαστήριο για τη Μελέτη του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Φύλου», του Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με διδάσκοντες τη Φωτεινή Τσιμπιρίδου, Καθηγήτρια και Ιωάννη Μάνο, Αναπληρωτή Καθηγητή, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

2011: Συμμετοχή ως επιστημονικός υπεύθυνος- διδάσκων της άσκησης στην επιτόπια έρευνα φοιτητών στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΠΘ, σε συνεργασία με το Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, στην Κατερίνη Πιερίας, από 3-9 Οκτωβρίου 2011 με θέμα: (α) Προφορικές ιστορίες – ιστορίες ζωής (β) Καταγραφή αντιλήψεων και απόψεων για τα: «δικά μας πράγματα», «παρελθόν οικογένειας και ταυτότητα», «πολύτιμα παλιά αντικείμενα», «κειμήλιο/κειμήλια», «μουσειακό αντικείμενο», «μουσειακό έκθεμα», «μουσειακή έκθεση», «μουσείο». Υπεύθυνος προγράμματος: Εμμανουήλ Βουτυράς, Καθηγητής.
Επιστημονική υπεύθυνη ειδικότητας: Ελεωνόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου, επ. Καθηγήτρια.

6. Διδασκαλία σε Θερινά Σχολεία

2019: Διδασκαλία της θεματικής με τίτλο: "Defining the 'field' - ways of doing fieldwork - the experience of fieldwork - Critical encounters in ethnographic practice", στο πλαίσιο του κύκλου μαθημάτων με θέμα: "Doing Fieldwork: Theory, Method and the Production of Anthropological Knowledge" και επίβλεψη της άσκησης στην επιτόπια έρευνα των φοιτητών στο 14ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ανθρωπολογία, εθνογραφία και συγκριτική Λαογραφία των Βαλκανίων», στην Κόνιτσα 24/7 – 6/8/2019. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το διεθνές δίκτυο πανεπιστημίων «Border Crossings» και τον Δήμο Κόνιτσας.

2018: Διδασκαλία της θεματικής με τίτλο: "Defining the 'field' - ways of doing fieldwork - the experience of fieldwork - Critical encounters in ethnographic practice", στο πλαίσιο του κύκλου μαθημάτων με θέμα: "Doing Fieldwork: Theory, Method and

the Production of Anthropological Knowledge" και επίβλεψη της άσκησης στην επιτόπια έρευνα των φοιτητών στο 13ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ανθρωπολογία, εθνογραφία και συγκριτική Λαογραφία των Βαλκανίων», στην Κόνιτσα 22/7 – 4/8/2018. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το διεθνές δίκτυο πανεπιστημίων «Border Crossings» και τον Δήμο Κόνιτσας.

2017: Διδασκαλία της θεματικής με τίτλο: "Defining the 'field' - ways of doing fieldwork - the experience of fieldwork - Critical encounters in ethnographic practice", στο πλαίσιο του κύκλου μαθημάτων με θέμα: "Doing Fieldwork: Theory, Method and the Production of Anthropological Knowledge" και επίβλεψη της άσκησης στην επιτόπια έρευνα των φοιτητών στο 12ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ανθρωπολογία, εθνογραφία και συγκριτική Λαογραφία των Βαλκανίων», στην Κόνιτσα 23/7 – 5/8/2017. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το διεθνές δίκτυο πανεπιστημίων «Border Crossings» και τον Δήμο Κόνιτσας.

2016: Διδασκαλία της θεματικής με τίτλο: "Defining the 'field' - ways of doing fieldwork - the experience of fieldwork - Critical encounters in ethnographic practice", στο πλαίσιο του κύκλου μαθημάτων με θέμα: "Doing Fieldwork: Theory, Method and the Production of Anthropological Knowledge" και επίβλεψη της άσκησης στην επιτόπια έρευνα των φοιτητών στο 11ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ανθρωπολογία, εθνογραφία και συγκριτική Λαογραφία των Βαλκανίων», στην Κόνιτσα 23/7 – 12/8/2016. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το διεθνές δίκτυο πανεπιστημίων «Border Crossings» και τον Δήμο Κόνιτσας.

2015: Διδασκαλία της θεματικής με τίτλο: "Defining the 'field' - ways of doing fieldwork - the experience of fieldwork - Critical encounters in ethnographic practice", στο πλαίσιο του κύκλου μαθημάτων με θέμα: "Doing Fieldwork: Theory, Method and the Production of Anthropological Knowledge" και επίβλεψη της άσκησης στην επιτόπια έρευνα των φοιτητών στο 10ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ανθρωπολογία, εθνογραφία και συγκριτική Λαογραφία των Βαλκανίων», στην Κόνιτσα 23/7 – 12/8/2015. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το διεθνές δίκτυο πανεπιστημίων «Border Crossings» και τον Δήμο Κόνιτσας.

2014: Διδασκαλία της θεματικής με τίτλο: "Defining the 'field' - ways of doing fieldwork - the experience of fieldwork - Critical encounters in ethnographic practice", στο πλαίσιο του κύκλου μαθημάτων με θέμα: "Doing Fieldwork: Theory, Method and the Production of Anthropological Knowledge" και επίβλεψη της άσκησης στην επιτόπια έρευνα των φοιτητών στο 9ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ανθρωπολογία, εθνογραφία και συγκριτική Λαογραφία των Βαλκανίων», στην Κόνιτσα 24/7/2014 - 3/8/2014. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το διεθνές δίκτυο πανεπιστημίων «Border Crossings» και τον Δήμο Κόνιτσας.

2013: Διδασκαλία της θεματικής με τίτλο: "Defining the 'field' - ways of doing fieldwork - the experience of fieldwork - Critical encounters in ethnographic practice", στο πλαίσιο του κύκλου μαθημάτων με θέμα: "Doing Fieldwork: Theory, Method and the Production of Anthropological Knowledge" και επίβλεψη της άσκησης στην επιτόπια έρευνα των φοιτητών στο 8ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ανθρωπολογία, εθνογραφία και συγκριτική Λαογραφία των Βαλκανίων», στην Κόνιτσα από 25/07 έως 9/08/2012. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το διεθνές δίκτυο πανεπιστημίων «Border Crossings» και τον Δήμο Κόνιτσας.

2012: 1. Διδασκαλία της θεματικής με τίτλο: "Defining the 'field' - ways of doing fieldwork - the experience of fieldwork - Critical encounters in ethnographic practice", στο πλαίσιο του κύκλου μαθημάτων με θέμα: "Doing Fieldwork: Theory, Method and the Production of Anthropological Knowledge" και επίβλεψη της άσκησης στην επιτόπια έρευνα των φοιτητών, στο 7ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ανθρωπολογία, εθνογραφία και συγκριτική Λαογραφία των Βαλκανίων», στην Κόνιτσα από 25/07 έως 9/08/2012. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το διεθνές δίκτυο πανεπιστημίων «Border Crossings» και τον Δήμο Κόνιτσας.

2011: Συμμετοχή ως επιστημονικός συνεργάτης- διδάσκων για την επίβλεψη της άσκησης στην επιτόπια έρευνα των φοιτητών στο 6ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ανθρωπολογία, εθνογραφία και συγκριτική Λαογραφία των Βαλκανίων», στην Κόνιτσα από 26/07 έως 11/08/2011. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το διεθνές δίκτυο πανεπιστημίων «Border Crossings» και τον Δήμο Κόνιτσας. Στη διάρκεια του Θερινού Πανεπιστημίου δίδαξα σχετικά με ζητήματα μεθοδολογίας της επιτόπιας εθνογραφικής έρευνας και επόπτευσα την εθνογραφική άσκηση μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψήφιων διδακτόρων στην Κρανιά Τρικάλων.

2010: Συμμετοχή ως επιστημονικός συνεργάτης- διδάσκων για την επίβλεψη της άσκησης στην επιτόπια έρευνα των φοιτητών στο 5ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ανθρωπολογία, εθνογραφία και συγκριτική Λαογραφία των Βαλκανίων», στην Κόνιτσα από 27/07 έως 12/08/2010. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το διεθνές δίκτυο πανεπιστημίων «Border Crossings» και τον Δήμο Κόνιτσας.

<u>7. Διδασκαλία στο Ι.Μ.Χ.Α. (Ινστιτούτο Μελετών Χερσονήσου Αίμου),</u>

2014: Διδασκαλία, 42ο Διεθνές Πρόγραμμα Ελληνικής Γλώσσας, Ιστορίας και Πολιτισμού, Ι.Μ.Χ.Α. (Ινστιτούτο Μελετών Χερσονήσου Αίμου), διδασκαλία κύκλου μαθημάτων για τον Ελληνικό πολιτισμό με θέμα: "*Greek Folklore and material culture: the experience of materiality in Greek folklife*", Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Μελετών Χερσονήσου Αίμου, 4-8 Αυγούστου 2014.

2013: Διδασκαλία, 41ο Διεθνές Πρόγραμμα Ελληνικής Γλώσσας, Ιστορίας και Πολιτισμού, Ι.Μ.Χ.Α. (Ινστιτούτο Μελετών Χερσονήσου Αίμου), διδασκαλία κύκλου μαθημάτων για τον Ελληνικό πολιτισμό με θέμα: "*Greek Folklore and material culture: the experience of materiality in Greek folklife*", Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Μελετών Χερσονήσου Αίμου, 5-9 Αυγούστου 2013.

<u>8. Διδασκαλία – πρακτική άσκηση φοιτητών ΑΠΘ</u>

2011: Συμμετοχή ως επιστημονικός υπεύθυνος- διδάσκων της άσκησης στην επιτόπια έρευνα φοιτητών στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΠΘ, σε συνεργασία με το Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, στην Κατερίνη Πιερίας, από 3-9 Οκτωβρίου 2011 με θέμα: (α) Προφορικές ιστορίες – ιστορίες ζωής (β) Καταγραφή αντιλήψεων και απόψεων για τα: «δικά μας πράγματα», «παρελθόν οικογένειας και ταυτότητα», «πολύτιμα παλιά αντικείμενα», «κειμήλιο/κειμήλια», «μουσειακό αντικείμενο», «μουσειακό έκθεμα», «μουσειακή έκθεση», «μουσείο». Υπεύθυνος προγράμματος: Εμμανουήλ Βουτυράς, Καθηγητής. Επιστημονική υπεύθυνη ειδικότητας: Ελεωνόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου, επ. Καθηγήτρια.

9. Διδασκαλία σε Σεμινάρια

2014: Διδασκαλία στο Σεμινάριο, θέμα: «Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά", Οργάνωση: Διεύθυνση Ευρωπαϊκών και Διεθνών Εκπαιδευτικών Θεμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα, 11 Μαρτίου 2014, Τίτλος παρουσιάσεων: 1. «*Υφαίνοντας την πόλη: Παραδοσιακές τεχνικές ύφανσης στην πόλη της Αράχωβας*», 2. (μαζί με τον διευθύνοντα του ΚΕΕΛ κ. Ευάγγελο Καραμανέ) "Παρουσίαση εκπαιδευτικών εφαρμογών του Κέντρου Λαογραφίας «*Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα για λαογραφική αποστολή*» και «*Άτλας της Ελληνικής Λαογραφίας*»".

1996: Διδασκαλία ζητημάτων Ελληνικής Λαογραφίας στο πλαίσιο του "Ολοκληρωμένου προγράμματος ανάπτυξης αγροτουρισμού στο Νομό Καστοριάς" του ΚΕ.Κ. "Πολύτροπον", στην Καστοριά.

10. Διδασκαλία στην Αβαθμια Εκπαίδευση

1998 - 2005: Μόνιμος εκπαιδευτικός, δάσκαλος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, 2ο Γραφείο Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, 18ο και 26ο Δημοτικά Σχολεία Νικαίας.

1997- 1998: Αναπληρωτής δάσκαλος στο 61ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

2026: «Η Λαογραφία στον αστερισμό των αλγορίθμων: Προοπτικές, προκλήσεις, προβληματισμοί», εισήγηση στο διεθνές συνέδριο με θέμα: «Ψηφιακή Λαογραφία 2.0. Ο λαϊκός πολιτισμός στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης», διοργάνωση Εργαστήριο Γλώσσας, Λαογραφίας και Λογοτεχνίας και Εργαστήριο Μαθηματικών, Διδακτικής τους & Πολυμέσα, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος 16-18 Οκτωβρίου 2026 (16 Οκτωβρίου 2026).

2026: «Title: Urban Transformation of Nea Michaniona: From a refugee rural settlement to a peri-urban area of Thessaloniki», εισήγηση στο SIEF Summer School 2026, με θέμα: "Living Things, Lasting Forms, Narratives – Co-creating Heritages", διοργάνωση από τη SIEF (Société Internationale d΄Ethnologie et de Folklore), το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών ως τοπικό διοργανωτή και σε συνεργασία με το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (4 έως τις 11 Οκτωβρίου 2026), Αθήνα, 7 Οκτωβρίου 2026.

2026: «Επισκόπηση της έρευνας του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών στον θεσσαλικό χώρο, στο πλαίσιο του έργου «Φυσικά φαινόμενα και καταστροφές: λαογραφικές προσεγγίσεις» (2024-2025)», εισήγηση στην Προσυνεδριακή Ημερίδα με θέμα: «Οι φυσικές καταστροφές και η πολιτισμική ανθεκτικότητα των τοπικών κοινωνιών», διοργάνωση Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο ΑΠΟΛΛΩΝ» Καρδίτσας, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης-Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Φιλολογίας-Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Περιφέρεια Θεσσαλίας-Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας, Δήμος Καρδίτσας, Καρδίτσα 4 Οκτωβρίου 2026.

2026: «Φυσικά φαινόμενα και ανθρωπογενείς παρεμβάσεις: Οι μεταβολές του πολιτισμικού τοπίου στον Ασπροπόταμο Τρικάλων», εισήγηση στην Επιστημονική Διημερίδα στη Μνήμη της Μαρίας Μηλίγκου-Μαρκαντώνη, από τον Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας, Τμήμα Φιλολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, 4-5 Μαΐου 2026.

2026: «"Διαβάζοντας" την Αράχωβα μέσα από τον υλικό πολιτισμό της»», εισήγηση στη Β΄ διαδικτυακή συνάντηση, με θέμα: «Λαογραφία και Υλικός Πολιτισμός», στο πλαίσιο των διαδικτυακών σεμιναριακών επιστημονικών συναντήσεων, υπό τον γενικό τίτλο «Συζητώντας για τον λαϊκό πολιτισμό», που διοργανώνονται από το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, 25 Απριλίου 2026.

2026: «Αστικά τοπία μνήμης. Ανασυνθέτοντας το παρελθόν της πόλης στον ψηφιακό χώρο», παρουσίαση στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία-Γεώργιος Α. Μέγας», με θέμα «ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»», 11 Ιανουαρίου 2026.

2025: «Λαογραφία και φυσικά φαινόμενα», στην επιστημονική ημερίδα με θέμα «Πρόγνωση και ερμηνεία των Καιρικών Φαινομένων: από τη Λαϊκή Παράδοση στη Σύγχρονη επιστημονική Παρατήρηση», Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας, Σάββατο 29 Μαρτίου 2025.

2025: Evangelos Karamanes, Yannis Karachristos and Paraskevas Potiropolos, "The Community's Past in Legends: A Novel Approach Through the Use of Large Digital Corpora", ανακοίνωση στο 7th International SIEF Congress, στο πλαίσιο του Session "Old archives + new methods? Possibilities to unwrite the archival issues using large digital corpora [διοργάνωση Working Group: Archives] ", Elphinstone Institute, Aberdeen, 4 Ιουνίου 2025.

2025: «Το πολιτισμικό τοπίο του ορεινού χώρου της Πίνδου και οι μεταβολές του», στη Δ΄ Συνάντηση στο Πάρκο Εθνικής Συμφιλίωσης, 13-14/9/2025, με θέμα «Λαϊκές παραδόσεις της Πίνδου: ο χώρος και ο άνθρωπος» Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, Πάρκο Εθνικής Συμφιλίωσης, Λιβάδια Κοτύλης, Γράμμος, 13 Σεπτεμβρίου 2025.

2025: «Υφαίνοντας (σ)τον τόπο: από την παράδοση στη σύγχρονη χειροτεχνική παραγωγή της Αράχωβας», 2 Φεβρουαρίου 2025, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Δημοτικού Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΔΕΑΠ) Περιστερίου, πολιτιστικό – συνεδριακό κέντρο του Δημαρχιακού Μεγάρου Περιστερίου.

2025: «Η συμβολή των εθνοπολιτισμικών ομάδων στη συγκρότηση των "πολιτιστικών κληρονομιών": Οι Μικρασιάτες πρόσφυγες στον ελλαδικό χώρο», 19 Φεβρουαρίου 2025, ανακοίνωση στο 44ο Επιμορφωτικό Σεμινάριο του Σωματείου Διπλωματούχων Ξεναγών, Αθήνα.

2025: Συμμετοχή με εισήγηση στη Στρογγυλή τράπεζα με θέμα: «Ανάπτυξη, διαχείριση, ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση συλλογών και αρχείων της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς», στο πλαίσιο της 2ης Συνάντησης του Δικτύου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, 22 Φεβρουαρίου 2025 στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων.

2025: «Τεχνητή νοημοσύνη και πολιτιστική κληρονομιά: Προοπτικές, προκλήσεις, προβληματισμοί», ανακοίνωση στη Διαδικτυακή εκδήλωση με θέμα «Τεχνητή Νοημοσύνη & Πολιτιστική Κληρονομιά: Από την Αποκρυπτογράφηση στην Ψηφιακή Συνδεσιμότητα», του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης & Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ), 7 Μαΐου 2025.

2025: «Προσφυγικές πολιτισμικές κληρονομιές», διάλεξη στη Συνάντηση με θέμα: «Μέρες προσφυγικής παράδοσης (ιστορικές συνέχειες και ασυνέχειες στο σήμερα)», διοργάνωση Δημοτικό Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Νέας Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας, 28 Μαΐου 2025.

2025: «Ψηφιακές τεχνολογίες και μουσειακές συλλογές: Ζητήματα καταγραφής, τεκμηρίωσης και προβολής της πολιτισμικής κληρονομιάς», συμμετοχή με ανακοίνωση στη συζήτηση Στρογγυλής Τράπεζας με θέμα «Αναστοχασμοί για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και την Ένταξή της στις συλλογές των Μουσείων του Μέλλοντος», διοργάνωση «Δίκτυο Μουσείων Ιονίων Νήσων», 29 Μαΐου 2025.

2025: «Η ψηφιακή στροφή του Κέντρου Λαογραφίας», στη Συνάντηση με θέμα «Συζητώντας για τον λαϊκό πολιτισμό, την έρευνα και την τεχνολογία», στο πλαίσιο των Επιστημονικών Συναντήσεων που διοργανώνουν το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, με γενικό τίτλο: «Συζητώντας Για Τη Ζώσα Πολιτιστική Κληρονομιά: Προφορικότητα, Έθιμα Και Υλικός Πολιτισμός», 24 Σεπτεμβρίου 2025, Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού.

2025: «Οι επιτόπιες καταγραφές και οι συλλογές λαογραφικού υλικού ως πηγές του λαϊκού πολιτισμού και πολιτισμική κληρονομιά. Οι εκδόσεις του ΚΕΕΛ για το Ζυγοβίστι Αρκαδίας (συλλογή 1975) και την Αμμουδιά Πρεβέζης (συλλογή 1964)», στη Συνάντηση με θέμα «Συζητώντας για επιτόπιες λαογραφικές καταγραφές», στο πλαίσιο των Επιστημονικών Συναντήσεων που διοργανώνουν το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, με γενικό τίτλο: «Συζητώντας Για Τη Ζώσα Πολιτιστική Κληρονομιά: Προφορικότητα, Έθιμα Και Υλικός Πολιτισμός», 29 Νοεμβρίου 2025, Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού.

2024: «Πολιτισμική κληρονομιά, "λαογραφικό κεφάλαιο" και τουρισμός: Η διαχείριση του παρελθόντος και η "στράτευση" της Λαογραφίας στις αναπτυξιακές πολιτικές», Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο: «Περί Πολιτισμικής Κληρονομίας:

Δημόσια Ανθρωπολογία, Λαογραφία και Πολιτιστική Διαχείριση», Κόνιτσα 29/11 έως 1/12/2024, Διοργάνωση: Τομέας Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, το Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου του Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και τον Δήμο Κόνιτσας.

2024: «Λαογραφία και ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές. Η μελέτη του λαϊκού πολιτισμού και της παράδοσης στην ψηφιακή εποχή», Δ΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Πανεπιστημιακών Λαογράφων και Ερευνητών, Κομοτηνή, 1-3 Νοεμβρίου 2024, διοργάνωση Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας.

2024: Evangelos Karamanes, Ioannis Karachristos, Paris Potiropoulos, *Le retour des cépages traditionnels Crétois en temps de mondialisation : une ethnographie des vignerons Crétois,* XXXIVème Atelier du réseau Eurethno du Conseil de l'Europe IVème Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF Université de l'Ouest Timisoara, Roumanie, 3-4-5 Octobre 2024 « Cultures alimentaires en Europe : paroles et gestes du quotidien ».

2024: Πολιτικές, δεοντολογίες και ηθικές διαστάσεις στην εθνογραφική έρευνα», διαδικτυακή εισήγηση στο πλαίσιο των Ελεύθερων Σεμιναρίων Λαογραφίας, υπό την αιγίδα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 4 Απριλίου 2024. Video Link: https://youtu.be/mYP1WA-4A1Y?si=L6-IP31GVcadHd5o .

2024: «Το Δίκτυο DARIAH-GR/ΔΥΑΣ», ομιλία στην καταληκτήρια εκδήλωση της εμβληματικής δράσης του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. με τίτλο «Το αναδυόμενο τοπίο ψηφιακής εργασίας στις ανθρωπιστικές επιστήμες στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών υποδομών DARIAH και CLARIN», Ακαδημία Αθηνών Τετάρτη 13 Μαρτίου 2024.

2024: Συμμετοχή με εισήγηση στη Στρογγυλή τράπεζα με θέμα: *Το τοπίο των ερευνητικών υποδομών για τις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες στην Ελλάδα,* στην καταληκτήρια εκδήλωση της εμβληματικής δράσης του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. με τίτλο «Το αναδυόμενο τοπίο ψηφιακής εργασίας στις ανθρωπιστικές επιστήμες στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών υποδομών DARIAH και CLARIN», Ακαδημία Αθηνών Τετάρτη 13 Μαρτίου 2024.

2024: «Ανάμεσα στον αστικό ιστό και στην ύπαιθρο χώρα: χωρικές κοινωνικότητες και αστική ανάπτυξη», παρουσίαση στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία-Γεώργιος Α. Μέγας», «Διαλέξεις Αστικής Λαογραφίας» 8 Ιανουαρίου 2024.

2024: «Φυσικές καταστροφές και ανθρωπογενείς παρεμβάσεις: το πολιτισμικό τοπίο του ορεινού χώρου της Πίνδου και οι μεταβολές του», διάλεξη στο πλαίσιο των *Διαδικτυακών Ομιλιών του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών 2023-2024*, με θέμα «Φυσικά φαινόμενα και καταστροφές: λαογραφικές προσεγγίσεις», Τετάρτη 31 Ιανουαρίου 2024. Video Link: https://youtube.com/watch?v=xorpSLhWysM&feature=shared

2023: «Το Δίκτυο Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες ΔΥΑΣ/ DARIAH-GR κα η διασύνδεση ανθρωπιστικών επιστημών και νέων τεχνολογιών: τρέχουσες ανάγκες και μελλοντικές προκλήσεις», ομιλία κατόπιν πρόσκλησης στη διαδικτυακή Εσπερίδα του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών – ΙΤΕ με αφορμή τα 40 χρόνια ίδρυσης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας με θέμα: Νέες Τεχνολογίες και Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, 29 Νοεμβρίου 2023.

2023: "DARIAH-GR / DYAS: The Greek Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities", ομιλία στη Συνάντηση Εργασίας της Ευρωπαϊκής Ερευνητικής Υποδομής του Ολοκαυτώματος (European Holocaust Research Infrastructure), Θεσσαλονίκη 14 Νοεμβρίου 2023.

2023: Ιωάννης Καραχρήστος, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, «Οι κληρονομιές του 1922: ανασύσταση του κοινωνικού και συμβολικού χώρου, εργασία και διαχείριση της συλλογικής μνήμης στη Νέα Μηχανιώνα και στη Νέα Πέραμο Αττικής», στο Συνέδριο Ιστορίας και Δημόσιας Ιστορίας «Προσφυγική εγκατάσταση, μνήμη και δημόσια ιστορία», Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου (ΤΠΠΛ) 20-22/10/2023, Λαύριο.

2023: «Από συνοικισμός "αγροτικώς αποκαθισταμένων προσφύγων", σε περιαστικός πόλος της Θεσσαλονίκης: Ιστορίες επιβίωσης, αποκατάστασης, και προσαρμογής στη Νέα Μηχανιώνα», στο Συνέδριο με θέμα Εντός/εκτός των τειχών, στις προσφυγικές γειτονιές της Θεσσαλονίκης, διοργάνωση Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου (Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών -Πανεπιστήμιο Μακεδονίας), πρόγραμμα 100memories (Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών – Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών), σε συνεργασία με τον Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ (Υπουργείο Πολιτισμού. - ΥΝΜΤΕΚΜ), (22 και 23 Σεπτεμβρίου 2023).
Video Link: https://youtu.be/oTYZI4xzbCE?si=P5DTgM6EAz4Aja0s

2023: «Υφαίνοντας (σ)τον τόπο. Σύγχρονες μορφές της παραδοσιακής υφαντικής τέχνης», Διάλεξη στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Πειραιά, προσκεκλημένος από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς (γενική θεματική «Πολιτιστική Κληρονομιά και Παράδοση: Μαρτυρίες του χθες στο σήμερα», ειδική θεματική «Υφαίνοντας τις κλωστές του χρόνου»), Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου 2023.

2023: Ιωάννη Καραχρήστος και Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, «Λαϊκές παραδόσεις, πολιτικές μνήμης και τοπικές ταυτότητες: Αναγνώσεις του 1821 στο αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 31 Μαΐου 2023.

2023: «Παράδοση, ταυτότητα και πολιτισμικές αναπαραστάσεις στο "Πανηγυράκι" της Αράχωβας» στην Ημερίδα με θέμα *Ζητήματα λαϊκού πολιτισμού: Νέοι ορίζοντες και σύγχρονες δυναμικές*, διοργάνωση Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.), Θεματική ενότητα ΕΛΠ41 «Δημόσιος και Ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα ΙΙ: οι νεότεροι χρόνοι» του ΠΠΣ «Ελληνικός Πολιτισμός», Αθήνα, 28 Μαΐου 2023. Video Link: https://www.youtube.com/live/7q5DPfi7AO8?si=5szVc9ahhDg9tjL2

2023: Ευάγγελος Καραμανές, Ιωάννης Καραχρήστος και Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, «Λαογραφικά Αρχεία στην Ψηφιακή εποχή: προκλήσεις και προοπτικές στην τεκμηρίωση του εθνογραφικού υλικού στο αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας», Λύκειο Ελληνίδων, Τμήμα Εθνικών Παραδόσεων και Λαογραφικού Αρχείου, Αθήνα, 4 Απριλίου 2023.

2023: «Πτυχές της αποκατάστασης των Μικρασιατών στο ελληνικό κράτος: Εργασία και ανασύσταση οικισμών», στο πλαίσιο της σειρά διαλέξεων της Βιβλιοθήκης της Βουλής, «Συνδιαλέξεις στη Βιβλιοθήκη της Βουλής», Δευτέρα, 13 Φεβρουαρίου 2023. Video Link: https://youtu.be/u8U1apQyb_E?si=C7ABaPzRdA05GcVq .

2022: "Folklore archives in the Digital era. Curation and documentation, challenges and prospects in the Hellenic Folklore Research Centre Archive", Ιωάννης Καραχρήστος και Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Διαδικτυακό σεμινάριο στο πλαίσιο Folklore Archives Webinars που οργανώνονται από το SIEF (International Society for

Ethnology and Folklore) Working group on Archives and SAMLA, Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου 2022. Video Link: https://youtu.be/vblawm8rVrE .

2022: "Identity and Belonging since 1922: Memory and the Reconstitution of social and symbolic Space in Refugee Settlements in Greece. Three Case Studies", Ιωάννης Καραχρήστος και Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Υβριδικό σεμινάριο στο πλαίσιο Modern and Contemporary Studies Seminar της Γαλλικής Σχολής Αθηνών (La Direction des Études, Époques modern et contemporaine), Πέμπτη 1 Δεκεμβρίου 2022, Γαλλική Σχολή Αθηνών.

2022: «Το Κέντρο Λαογραφίας στην ψηφιακή εποχή», Ιωάννης Καραχρήστος και Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Επιστημονική Συνάντηση Εργασίας με θέμα «Ψηφιακές μέθοδοι και εργαλεία στη Λαογραφία, την Κοινωνική Ανθρωπολογία και την Προφορική Ιστορία», διοργάνωση DARIAH GR ΔΥΑΣ, Ακαδημία Αθηνών, 30-11-2022.

2022: «Παρουσίαση Υποέργο 2: Δράσεις της Ακαδημίας Αθηνών», ομιλία με την ιδιότητα του επιστημονικού υπεύθυνου της ομάδας έργου της Ακαδημίας Αθηνών στην εκδήλωση της Εθνικής Υποδομής ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ, με αφορμή την ολοκλήρωση της Πράξης «ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ: Εθνική Υποδομή για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Τέχνες και Επιστήμες και για την Γλωσσική Έρευνα και Καινοτομία», Ερευνητική Κέντρο Αθηνά, Αθήνα 23/11/2022.

2022: «DARIAH GR / ΔΥΑΣ: Country Report» παρουσίαση ως εθνικός εκπρόσωπος και εθνικός συντονιστής των δράσεων της Ερευνητικής υποδομής DARIAH GR / ΔΥΑΣ στη ετήσια γενική συνέλευση Εθνικών Συντονιστών και Εθνικών Εκπροσώπων του DARIAH-EU, Δουβλίνο 3 Νοεμβρίου 2022.

2022: «Διαχείριση Οπτικοακουστικών Αρχείων: Το Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας», στην Ημερίδα Διαλόγου για την Προφορική Ιστορία, Εθνική Βιβλιοθήκη, Ίδρυμα Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος, 27/10/2022. Video Link: https://youtube.com/watch?v=UBrLt1oqnFI&feature=shared .

2022: «Τεκμηρίωση, βιωματική εμπειρία και αναπαραστάσεις των παραδοσιακών τεχνών», Ημερίδα με τίτλο Απολήξεις: μία διατομεακή προσέγγιση στην πολιτιστική κληρονομιά, διοργάνωση fe26 ΝΩΜΩ, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα, 12 Οκτωβρίου 2022. Video Link: https://www.youtube.com/live/T6gmRXrwQmQ?si=qO-R5IO4bxP1CAQv .

2022: «The Visual Representation of Mountain Landscape. Images as Ideological Markers of Heritage and Culture, Resistance and Power», στο Συνέδριο με θέμα «10th InASEA Congress: Visual Cultures in Southeast Europe: Globalisation, Gender, Power & Resistance», οργάνωση InASEA (International Association for Southeast European Anthropology) και University of Graz, Graz Αυστρία, 17 Σεπτεμβρίου 2022.

2022: «DARIAH GR / ΔΥΑΣ» ομιλία ως εθνικός εκπρόσωπος και εθνικός συντονιστής των δράσεων της Ερευνητικής υποδομής DARIAH GR / ΔΥΑΣ, 31 Μαΐου, στο DARIAH-EU Annual Event 2022, Αθήνα 31 Μαΐου – 3 Ιουνίου με θέμα το Storytelling.

2022: «Λαογραφία και ψηφιακός κόσμος: Οι σύγχρονες τεχνολογίες ως «χώρος» μελέτης του λαϊκού πολιτισμού», στο *Ζητήματα λαϊκού πολιτισμού: Νέοι ορίζοντες και σύγχρονες δυναμικές*, διοργάνωση Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.), Θεματική ενότητα ΕΛΠ41 «Δημόσιος και Ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα ΙΙ: οι νεότεροι χρόνοι» του ΠΠΣ «Ελληνικός Πολιτισμός», διαδικτυακά, 16 Απριλίου 2022.

2022: «"Οι γυναίκες της Μικράς Ασίας": αναπαραστάσεις, προκαταλήψεις και μνήμες. Μια κριτική προσέγγιση στις πολλαπλές διαστάσεις της έρευνας», διημερίδα με

θέμα Ο ρόλος της γυναίκας στη Μικρά Ασία, Δήμος Θεσσαλονίκης και Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 12 Μαρτίου 2022.

2021: «Επιτόπια έρευνα και ψηφιακή εθνογραφία: Η Λαογραφία σε κίνηση. Μελετώντας τη διασπορά στη Τζούρτζια Αθαμανίας και στα Κύθηρα», Συνέδριο, *Λαϊκός Πολιτισμός και Ψηφιακός Κόσμος. Για μια Ψηφιακή Λαογραφία*, 5-7 Νοεμβρίου 2021, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος.

2021: «Το Δίκτυο DARIAH-GR/ΔΥΑΣ», ομιλία με την ιδιότητα του Εθνικού συντονιστή του Δικτύου DARIAH-GR/ΔΥΑΣ στην εκδήλωση της Εθνικής Υποδομής ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ, με αφορμή την ολοκλήρωση της Πράξης «ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ: Εθνική Υποδομή για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Τέχνες και Επιστήμες και για την Γλωσσική Έρευνα και Καινοτομία», Ερευνητική Κέντρο Αθηνά, Αθήνα 20/10/2021. Video Link: https://www.youtube.com/watch?v=lXbwrZXr_bc&t=569s.

2021: Ι. Καραχρήστος, Π. Ποτηρόπουλος, «Από αποθετήριο σε ένα ζωντανό αρχείο: Μια πρόταση για την τεκμηρίωση του εθνογραφικού υλικού στο αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας», Κύκλος Ομιλιών «Λαογραφικά αρχεία και επιτόπιες έρευνες», 19 Μαΐου 2021, στο πλαίσιο του κύκλου διαδικτυακών ομιλιών του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

2021: «Λαογραφία και Προφορική Ιστορία», στο πλαίσιο της Στρογγυλής τράπεζας με θέμα «Η προφορική ιστορία ως πηγή γνώσης», Διαδικτυακή προσυνεδριακή εκδήλωση της ΕΠΙ (Ένωσης Προφορικής Ιστορίας), Σάββατο 24 Απριλίου 2021. Video Link: https://youtu.be/qhAlTK0gnjw?si=7vldjKgy8jWiM9P6.

2020: «The Perception of Displacement and the Reconstitution of Social and Symbolic Place in an Asia Minor Refugees' Settlement: the Case of Nea Michaniona (Greece) », Conference "Population transfers on the European continent during the first half of the 20th century, Socio-economic Outcomes and Perceptions of Displacements", Κέντρον Ερεύνης της Ιστορίας του Νεώτερου Ελληνισμού Ακαδημίας Αθηνών και University of Giessen, Ακαδημία Αθηνών, 7 Φεβρουαρίου 2020.

2020: «Folklore/ethnographic archives beyond the age of cultural heritage: The future archives and the agency of heritage», Potiropoulos Paraskevas and Karachristos Ioannis, Fifteenth International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, Greece, 21 July 2020, Virtual Panel Discussion on Heritage, Panel 4: Archival Heritage. https://youtu.be/N1UZd3tMwXg

2019: Εναρκτήρια ομιλία με τίτλο: "The ethnographic worlds of craftspeople mobility. Geographies of movements in space and time" στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Craftspeople mobility/Technological mobilities», σε συνεργασία του Κέντρου Λαογραφίας με το Fitch Laboratory – British School at Athens, Αθήνα, 27 Σεπτεμβρίου 2019.

2019: Ανακοίνωση από κοινού με τον Παναγιώτη Καμηλάκη (τέως Διευθυντή Ερευνών του Κέντρου Λαογραφίας) με τίτλο: "Building across time and space. The case of masons from Epirus and western Macedonia (Greece)", στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Craftspeople mobility/Technological mobilities», σε συνεργασία του Κέντρου Λαογραφίας με το Fitch Laboratory – British School at Athens, Αθήνα, 28 Σεπτεμβρίου 2019.

2019: «Εθνογραφικές καταγραφές του σύγχρονου πολιτισμικού τοπίου των Κυθήρων», ανακοίνωση στο *Επιστημονικό Συνέδριο Κυθήρων*, 20-22 Σεπτεμβρίου 2019, Διοργάνωση Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων, Χώρα Κυθήρων, 21 Σεπτεμβρίου 2019.

2018: - Διοργάνωση συνεδρίας με θέμα "Emotions and Senses from the Field: Encounters of the "Ordinary" and the "Extraordinary" During Fieldwork in SE Europe" στο 9ο

Διεθνές Συνέδριο της InASEA (International Association for Southeast European Anthropology), Zadar, Croatia, 27-30 Αυγούστου 2018 και
- ανακοίνωση με τίτλο "Ambivalent Emotions. Acceptance and Rejection during Fieldwork", στο πλαίσιο της παραπάνω συνεδρίας, 28 Αυγούστου 2018.

2018: "From repository to a living archive: a proposal for the documentation of ethnographic material in the HFRC archive", Ioannis Karachristos, Paraskevas Potiropoulos, στο Διεθνές Συνέδριο για τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και 31ο Συνέδριο του Δικτύου FER-EURETHNO του Συμβουλίου της Ευρώπης - 1ο Συνέδριο της Γαλλόφωνης Ομάδας Εργασίας της Société Internationale d΄Ethnologie et de Folklore (SIEF) με θέμα: «Du terrain à l'archive : les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture», «Από την επιτόπια έρευνα στο αρχείο: τα λαογραφικά και εθνολογικά αρχεία ως πόλοι έρευνας, εκπαίδευσης και πολιτισμού», Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα, 14-16 Σεπτεμβρίου 2018 (15 Σεπτεμβρίου 2018).

2018: "Modern approaches to traditional archives: Specialized databases as tools for documenting ethnographic material. The HFRC Archive of Popular Legends", Ioannis Karachristos, Paraskevas Potiropoulos, στο Διεθνές Συνέδριο για τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και 31ο Συνέδριο του Δικτύου FER-EURETHNO του Συμβουλίου της Ευρώπης - 1ο Συνέδριο της Γαλλόφωνης Ομάδας Εργασίας της Société Internationale d΄Ethnologie et de Folklore (SIEF) με θέμα: «Du terrain à l'archive : les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture», «Από την επιτόπια έρευνα στο αρχείο: τα λαογραφικά και εθνολογικά αρχεία ως πόλοι έρευνας, εκπαίδευσης και πολιτισμού», Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα, 14-16 Σεπτεμβρίου 2018 (15 Σεπτεμβρίου 2018).

2018: «Τα ονόματα των τόπων. Τα τοπωνύμια ως τοπία ταυτότητας στην Παλική Κεφαλονιάς», στο ΙΑ΄ Διεθνές Πανιόνιο Συνέδριο, με θέμα: «Επτανησιακός βίος και πολιτισμός», υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών, Κεφαλονιά 21-25 Μαΐου 2018 (24 Μαΐου 2018).

2018: «Αφηγήσεις της κρίσης: Επιβιώνοντας στο παρόν με το βλέμμα στραμμένο στο παρελθόν», στο *Ταυτότητες και Ετερότητες σε περιόδους κρίσης*, 4ο Διεθνές Συνέδριο Προφορικής Ιστορίας, Διοργάνωση: Ένωση Προφορικής Ιστορίας - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Κομοτηνή 18 - 20 Μαΐου 2018 (19 Μαΐου 2018).

2018: "Experiencing theory, theorizing methodology: Teaching Anthropology through short-time ethnographic fieldwork projects in multi-disciplinary academic contexts", Vassilis Dalkavoukis, Paraskevas Potiropoulos, στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *Teaching and Learning Anthropology and Ethnography in Eastern and Southeastern Europe: Making Sense of Cultural Difference in Familiar and Unfamiliar Contexts,* University of Macedonia, Thessaloniki 12th – 13th May*,* 2018, Διοργάνωση: Dept. of Balkan, Slavic and Oriental Studies, University of Macedonia, Thessaloniki, Greece in collaboration with the Teaching Anthropology (TA) - A Journal of the Royal Anthropological Institute, the EASA Teaching Anthropology Network, and the Border Crossings Network 12 - 13 Μαΐου (12 Μαΐου 2018).

2017: «Υφαίνοντας δεσμούς στο Λαογραφικό Μουσείο Αράχωβας: από την παράδοση στη σύγχρονη χειροτεχνική παραγωγή», Παρασκευάς Ποτηρόπουλος και Ιωάννης Φάππας, 19η Ενημερωτική Συνάντηση Μουσείων για την Εκπαίδευση και Νεοελληνική Πολιτιστική Κληρονομιά με θέμα «Μουσεία, Δημιουργικότητα και Τοπικές Κοινωνίες», διοργάνωση Δ/νση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, 1η Δεκεμβρίου 2017.

2017: «Θεωρητικά ζητήματα και μεθοδολογικοί προβληματισμοί από την καταγραφή της υφαντικής πρακτικής στην Αράχωβα Βοιωτίας», ανακοίνωση στην Επιστημονική Ημερίδα του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών με θέμα: «Επιτόπιες έρευνες του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών κατά τα έτη 2011-2015», Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα 8 Νοεμβρίου 2017.

2017: Συμμετοχή στη βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου του Δρ Αλέξανδρου Καπανιάρη *Ψηφιακή Λαογραφία & Εκπαίδευση: Εμπλουτισμένα Μέσα & Καινοτόμες Προσεγγίσεις στη Διδακτική του Λαϊκού Πολιτισμού*, Βόλος 18 Οκτωβρίου 2017.

2017: «Η παράδοση ως κοινό. Από την ομοιογένεια στην πολλαπλότητα», διάλεξη στο πλαίσιο του 6ου κύκλου Σεμιναρίων Λαογραφίας από τον Τομέα Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία - Λαογραφία» (εαρινό εξάμηνο ακαδ. έτους 2016-2017), στη θεματική ενότητα: ΤΑ ΚΟΙΝΑ ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΡΙΣΗΣ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ (ΜΕΤΑ) ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ, Ιωάννινα, Τετάρτη 17 Μάϊου 2017.

2017: «Από την "παράδοση" στην "πολιτιστική κληρονομιά": Σκέψεις για το νεωτερικό παρελθόν και το μετα-νεωτερικό παρόν της Λαογραφίας», διάλεξη στο πλαίσιο του Θ΄ Κύκλου ανθρωπολογικών & λαογραφικών ομιλιών ΑΠΘ/ΠΑΜΑΚ 7/4/2017.

2017: "Space, place and identity: Landscape as cultural heritage in rural Greece", British School at Athens (BSA), Upper House Seminar, 13 March 2017.

2016: Παρουσίαση της έκδοσης: «Σμύρνη: η ανάπτυξη μιας μητρόπολης της ανατολικής Μεσογείου (17ος αι. – 1922). Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου (20-23 Σεπτεμβρίου 2012)». Ομιλία κατά την παρουσίαση στις 29 Σεπτεμβρίου 2016.

2016: «Τραγουδώντας τον τόπο. Παράδοση, ταυτότητα και πολιτισμικές αναπαραστάσεις στη μουσική της Αράχωβας», ανακοίνωση στο Συνέδριο - Μουσικολογική συνάντηση: "Θέματα ελληνικής μουσικής", Καρδαμύλη 29 και 30 Αυγούστου 2016.

2016: Συμμετοχή στη βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου του Β. Δαλκαβούκη με τίτλο: *Γράφοντας ανάμεσα. Εθνογραφικές δοκιμές με αφορμή το Ζαγόρι* (εκδόσεις Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2015), στις 4 Μαρτίου2016.

2015: Συμμετοχή στη βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου του Β. Νιτσιάκου με τίτλο: Πεκλάρι: Κοινωνική οικονομία μικρής κλίμακας στις 11 Δεκεμβρίου 2015

2015: «Τοπικές πολιτικές πολιτισμού. Η χρήση της παράδοσης για την παραγωγή πολιτιστικών αγαθών από την Τοπική Αυτοδιοίκηση», ανακοίνωση στην ημερίδα με τίτλο: *Ανθρωπολογία και Τοπική Αυτοδιοίκηση*, διοργάνωση Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 7 Νοεμβρίου 2015.

2015: Evangelos Karamanes (Academy of Athens); Aikaterini Polymerou-Kamilaki (Academy of Athens); Paraskevas Potiropoulos (Academy of Athens); Ioannis Karachristos (Academy of Athens) «From the Field into the digital archive: the Hellenic Folklore Research Centre, Academy of Athens in the globalised world», *12ο Συνέδριο της Societe Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), Ζάγκρεμπ Κροατίας, 21-25 Ιουνίου 2015*, Ημερίδα με θέμα: Archives, digital collections, on-line databases and the internet, 23 Ιουνίου 2015.

2015: Ιωάννης Καραχρήστος και Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, «Παραδόσεις για την ίδρυση της Νέας Περάμου: συλλογική μνήμη και προσφυγική ταυτότητα σήμερα», ανακοίνωση στην Επιστημονική Ημερίδα Λαογραφίας, με θέμα «Η συμβολή των Συλλόγων στη διατήρηση της παραδοσιακής Πολιτιστικής κληρονομιάς (Εθιμα – Δρώμενα – Χοροί – Μνήμη – Τοπική Ταυτότητα)», οργάνωση Δήμος Μεγαρέων,

Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Κυριακή 1η Μαρτίου 2015.

2014: Paraskevas Potiropoulos (Academy of Athens), Ioannis Karachristos (Academy of Athens), "From the ethnographic field into the archive: Organizing a digital storytelling archive in the 21st century", ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο, "Digital Storytelling in Times of Crisis", Αθήνα, 8-10/05/2014, Διοργάνωση: Laboratory of New Technologies in Communication, Education and the Mass Media and the University Research Institute of Applied Communication of the University of Athens, 8 Μαΐου 2014.

2014: «The Transformations of Mountainous Space. The Case of the Pastoral Landscapes», ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα *Celebrating Pastoral Life. Heritage and Economic* Development, International Conference, 11-13 September 2014, Αθήνα 12 Σεπτεμβρίου 2014.

2014: «Ερασιτέχνες Λαογράφοι. Δημήτρης Καλούσιος: ο σεμνός και ακούραστος ερευνητής, τόπων και ανθρώπων, της ιστορίας και του πολιτισμού τους», ανακοίνωση στην ημερίδα για την προβολή του συγγραφικού έργου του Δημήτρη Καλούσιου, Ματσούκι Ιωαννίνων, 8/8/2014.

2013: «Η παράδοση και η συνέχεια ως νεωτερικότητα», ανακοίνωση στην παρουσίαση της έκδοσης του βιβλίου, *Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Πρακτικά διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου, Αθήνα 2012*, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Καλαμάτας. 22 Νοεμβρίου 2013.

2013: «Φ.Α.Τ.Α.: Η κληρονομιά, ο μετασχηματισμός και οι προοπτικές ενός πατριδοτοπικού συλλόγου», ανακοίνωση στην επιστημονική ημερίδα με θέμα *Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας: 120 χρόνια Ιστορίας και προσφοράς*, Τζούρτζια Αθαμανίας, 27 Αυγούστου 2013.

2012: «*Οι άνθρωποι και οι τεχνικές: προσωπικές διαδρομές ξυλοναυπηγών*», **Εργαστήριο για τη βιομηχανική κληρονομιά** με τη συνεργασία του *Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Επιτροπής για τη Διατήρηση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς* και του *Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς* στο πλαίσιο του κύκλου ***Το πολυσχιδές της Βιομηχανικής κληρονομιάς, Θ΄ συνεδρία. Ξυλοναυπηγική: ένας λιγότερο μελετημένος κλάδος παραδοσιακής τεχνολογίας και άυλης κληρονομιάς***, Πέμπτη, 20 Δεκεμβρίου 2012, Αθήνα.

2012: «Ο σύγχρονος «τόπος» μιας προσφυγικής κοινότητας: διαδικασίες μετασχηματισμού στη Νέα Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης», Διεθνές Συνέδριο Καισαριανής- Μικρασιατικός Ελληνισμός: Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον, 14-16 Δεκεμβρίου 2012, Δήμος Καισαριανής, Αθήνα 2012.

2012: «Η μουσειολογική πρόταση και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Λαογραφικού Μουσείου», Τελετή Αγιασμού για την επίσημη έναρξη λειτουργίας των Εργαστηρίων Παραδοσιακών Τεχνών του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας, Αράχωβα 2 Δεκεμβρίου 2012.

2012: "The 'ATLAS' of Greek Folklore and the winter masquerades", closing conference "Carnival King of Europe II" - San Michele all' Adige-Trento 27-28 September 2012.

2012: «Στοιχεία παράδοσης και νεωτερικότητας στον λαϊκό πολιτισμό της Σμύρνης», Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: «Σμύρνη: Η ανάπτυξη μιας μητρόπολης της Ανατολικής Μεσογείου (17ος αι. - 1922)», Υμηττός 20-23 Σεπτεμβρίου 2012, Οργανωτής: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Φιλοπρόοδος Όμιλος Υμηττού.

2011: «Οι εθιμικές πυρές και συμβολική συγκρότηση της τοπικής ταυτότητας», Επιστημονική Συνάντηση: ««Η φωτιά πηγή ζωής, δύναμης και καθαρμού», Αθήνα 1,

2 και 3 Απριλίου 2011, Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης.

2011: "Between city and village: cultural practices, socioeconomic relations and "liquid" localities", Corinth, Greece, 27-29 May 2011, CUA ANNUAL CONFERENCE, Commission on Urban Anthropology, IUAES & University of Peloponnese, Faculty of Social Sciences, Department of Social and Educational Policy.

2011: «Το "κάψιμο του Γληγοράκη": ο μετασχηματισμός και η δυναμική της "παράδοσης" σε ένα ευετηρικό δρώμενο στο Ληξούρι Κεφαλονιάς», Επιστημονική ημερίδα: «Διαβατήρια ευετηρικά δρώμενα. Παλαιές μορφές - σύγχρονοι προβληματισμοί - νέες ερμηνείες», Θήβα 17 Σεπτεμβρίου 2011, Δημοτικός Οργανισμός Θήβας, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

2011: Καταγραφές της προσφυγικής μνήμης. μεταφορές και μετασχηματισμοί πολιτισμικών παραδόσεων σε πρόσφυγες της Αττικής από το αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας», Επιστημονική Ημερίδα «Διασχίζοντας το Αιγαίο: Μεταναστεύσεις και πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις. Το παράδειγμα των Μικρασιατών της Αττικής», Πεύκη Αττικής 12 Νοεμβρίου 2011, Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Σύλλογος Μικρασιατών Πεύκης και Λυκόβρυσης «Ιωνία».

2011: «Ορεινές κοινότητες», Επιστημονική συνάντηση «Αράχωβα: Παραδοσιακός πολιτισμός και τοπική οικονομία», Αράχωβα 11 Δεκεμβρίου 2011, Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Δήμος Διστόμου - Αράχωβας-Αντίκυρας, Δημοτική Ενότητα Αράχωβας.

2010: «Αποστολή στην περιοχή Παλικής Κεφαλληνίας», Επιστημονική Ημερίδα: «Οι αποστολές του Κέντρου Λαογραφίας για επιτόπια έρευνα», Αθήνα 14 Οκτωβρίου 2010, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

2010: «Τα ονόματα των τόπων και οι τόποι των ονομάτων. Το παλίμψηστο των τοπωνυμίων στην Παλική Κεφαλονιάς», ανακοίνωση στην Τριακονταετηρις (1980-2010) Ημερίδα Ελληνικής Ονοματολογικής Εταιρείας, 27 Ιανουαρίου 2010, Αθήνα.

2009: Παρουσίαση του βιβλίου «Κοινωνικός και Πνευματικός βίος Κεριωτών» της Αλεξάνδρας Κατσαΐτου, εκδόσεις ΤΡΙΜΟΡΦΟ, 26 Σεπτεμβρίου 2009, Ιερός Ναός Παναγίας Κεριώτισσας, Κερί Ζάκυνθος.

2009: «Τοπία ταυτότητας στην Παλική Κεφαλονιάς: Η μνήμη, η εμπειρία και οι αναπαραστάσεις του χώρου», διάλεξη στα πλαίσια του κύκλου ομιλιών και συζητήσεων της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας Φεβρουάριος –Μάιος 2009, 11 Μαΐου 2009.

2009: «Η ψηφιοποίηση του Αρχείου της Φ.Α.Τ.Α.», ανακοίνωση στην *Ημερίδα παρουσίασης των αποτελεσμάτων του Έργου «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού» του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας»* Παρασκευή 3 Απριλίου 2009, Ακαδημία Αθηνών**.**

2009: Ευάγγελος Καραμανές, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος «Παρουσίαση του τόμου: Ο Δημήτριος Σ. Λουκάτος και η Ελληνική Λαογραφία, Δημοσιεύματα αρ. 27, Αθήνα 2008», στην εκδήλωση *Παρουσίαση των νέων εκδόσεων του Κέντρου Λαογραφίας*, Τρίτη 17 Φεβρουαρίου 2009, Ακαδημία Αθηνών.

2008: Ευάγγελος Καραμανές, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος επιμέλεια παρουσίασης poster και εφαρμογής πολυμέσων στην Ημερίδα του Μουσείου Μπενάκη με θέμα: *«Τεκμηρίωση και επιμέλεια πολιτισμικών πληροφοριών: από τη θεωρία στην πράξη»*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 13 Σεπτεμβρίου 2008.

2008: «Πανηγύρι: Κοινωνικό σύμβολο και πολιτισμική αναπαράσταση του τόπου» διάλεξη στο 26ο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Ξεναγών με θέμα: «*Η αμεσότητα του*

πρόσφατου παρελθόντος μας: όψεις του Ελληνικού Παραδοσιακού Πολιτισμού» Αθήνα 26-28 Φεβρουαρίου 2008.

2007: «Ο πολυτοπικός χαρακτήρας της βλάχικης κοινότητας. Το παράδειγμα της Κρανιάς Ασπροποτάμου», 9ο Συμπόσιο Ιστορίας, Λαογραφίας, Βλάχικης παραδοσιακής Μουσικής και Χορού με θέμα: «Ο Ασπροπόταμος στο Χώρο και το Χρόνο», Ασπροπόταμος Τρικάλων, 11 - 13 Μαΐου 2007. Υπό δημοσίευσιν.

2005: «The management of Historical Landscape in the Construction of Local Identity in a Greek Village near the Albanian Border (Plikati)», ανακοίνωση στο 3ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών φοιτητών Βαλκανικής με θέμα: «Το Παρελθόν στο Παρόν: Τοπικοί πολιτισμοί, εθνικές πρακτικές και διασυνοριακή συνεργασία», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Μάιος 2005.

2004: «Χοροί και χώροι. Συμβολικές διαστάσεις της τοπικής ταυτότητας στην Κρανιά Τρικάλων», Ανακοίνωση στο 3ο Συνέδριο Λαϊκού Πολιτισμού, με θέμα: «Χορός και πολιτισμικές ταυτότητες στα Βαλκάνια», Τ.Ε.Φ.Α.Α., Α.Π.Θ., Σέρρες, Οκτώβριος 2004. (Δημοσίευμα αρ. 3).

2004: Μέτσοβο. «Πρακτικές διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς στα Άνω Πεδινά Ζαγορίου», Ανακοίνωση στο 4ο συνέδριο του Μετσόβιου Κέντρου Διεπιστημονικής Έρευνας του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με θέμα «Η Ολοκληρωμένη ανάπτυξη της Ηπείρου», Μέτσοβο, Σεπτέμβριος 2004, (Δημοσίευμα αρ. 2).

2002: «The Turk, the Christian, the Albanian and the Greek: Managing religious difference in a Greek border community», *professor Vassilis Nitsiakos, Constantinos Matzos, Paris Potiropoulos,* Ανακοίνωση στο 7ο Συνέδριο της European Association of Social Anthropologists (E.A.S.A.) με θέμα: «Suspect Neighbours, Intimate Enemies: Christian views of Islam in actors in South East Europe», Κοπεγχάγη, Αύγουστος 2002.

1998: «Νέα Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης. Προσφυγική συνείδηση και συλλογική ταυτότητα», ανακοίνωση στο συνέδριο του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. στη μνήμη της Άλκης Κυριακίδου Νέστορος, με θέμα: «*Ελληνικός παραδοσιακός πολιτισμός, Λαογραφία και Ιστορία*», Νοέμβριος 1998. (Δημοσίευμα αρ. 4).

1998: «Χώρος και άνθρωπος, η διαμόρφωση της πολιτισμικής ταυτότητας», ομιλία στα πλαίσια κύκλου διαλέξεων του περιοδικού «Περίαπτο», Αθήνα, Νοέμβριος 1998.

1998: «Οι μετατοπίσεις της Πατρίδας. Από τη Μηχανιώνα της Κυζίκου στη Νέα Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης», Ανακοίνωση στην 1η Πανελλήνια Συνάντηση Κυζικηνών, Επιστημονική Ημερίδα, Νέα Αρτάκη, Ιούλιος 1998.

1998: «Νέα Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης: η ανασύσταση κοινωνικών και συμβολικών χώρων, η ανάπτυξη μιας νέας κοινωνικότητας», Ομιλία σε εκδήλωση του Δήμου Νέας Μηχανιώνας στα πλαίσια των εορτασμών των 75 χρόνων του οικισμού, Νέα Μηχανιώνα, Ιούνιος 1998.

1995: «Τα Πρόσωπα Μιας Πόλης: Η Φωτογραφική μαρτυρία», Διάλεξη στα πλαίσια του κύκλου διαλέξεων 1995-1996 του Ιδρύματος Γουλανδρή Χορν, με θέμα: «*Φωτογραφίζοντας το Λαϊκό Πολιτισμό: Αποτυπώσεις, Παραστάσεις και Αναπαραστάσεις*», Νοέμβριος 1995. (Δημοσίευμα αρ. 5).

1993: «Οργάνωση και χρήση του χώρου στον οικισμό Περιβόλι της Πίνδου: Αλλαγές στον τρόπο ζωής στη διάρκεια του 20ού αιώνα», Ανακοίνωση στο 1ο Επιστημονικό Συνέδριο του Δήμου Γρεβενών σε συνεργασία με το τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Γρεβενά, Οκτώβριος 1993. (Δημοσίευμα αρ. 6).

1993: «Εβδομήντα χρόνια από την ίδρυση της Νέας Μηχανιώνας», Διάλεξη στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων για τα 70 χρόνια της Νέας Μηχανιώνας, Νέα Μηχανιώνα, Αύγουστος 1993. (Δημοσίευμα αρ. 8).

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ – ΟΜΙΛΙΕΣ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΕΕΛ

2025: Παρουσίαση του βιβλίου της Δήμητρας Γκέφου Μαδιανού: Πολιτικές της Ηθικής στην Ανθρωπολογία: Κριτικές γενεαλογίες των κωδίκων δεοντολογίας, εκδόσεις Πατάκη, σε εκδήλωση της Ομάδας Κριτικής Διεπιστημονικότητας, 16 Ιανουαρίου 2025.

2025: Παρουσίαση του βιβλίου της Παναγιώτας Γιαννοπούλου, Το Ζυγοβίστι Αρκαδίας και η λαογραφία του, εισαγωγή – επιμέλεια Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, υπεύθ. Εκδοτ. Σειράς Ευάγγ. Θ. Καραμανές, Πηγές του λαϊκού πολιτισμού αρ. 16, Αθήνα 2024, σε εκδήλωση της Αδελφότητας των Ζυγοβιστινών «Η Μεταμόρφωσις», 2 Φεβρουαρίου 2025, Λέσχη Αξιωματικών Ενόπλων Δυνάμεων, Αθήνα.

2025: Παρουσίαση του βιβλίου των Ντενίζ Παναγιωτοπούλου και Δώρας Παπαδάτου Στα ίχνη του λιναριού, μια ζακυνθινή ιστορία, εκδόσεις «Περίπλους», χώρο Τριφύλειο Ίδρυμα Κυθήρων, Αθήνα, 3 Απριλίου 2025.

2025: «Υφαίνοντας (σ)τον τόπο: από την παράδοση στη σύγχρονη χειροτεχνική παραγωγή της Αράχωβας», Δημοτικό Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΔΕΑΠ) Περιστερίου, Ακαδημαϊκό έτος 2024-25, 3 Φεβρουαρίου 2025, πολιτιστικό – συνεδριακό κέντρο του Δημαρχιακού Μεγάρου Περιστερίου. Video Link: https://youtu.be/UdXgoFLRUMU?si .

2024: «DARIAH GR / ΔΥΑΣ» παρουσίαση ως εθνικός εκπρόσωπος και εθνικός συντονιστής των δράσεων της Ερευνητικής υποδομής DARIAH GR / ΔΥΑΣ στο DARIAH-EU Annual Event 2024, Λισαβώνα, 18-21 Ιουνίου.

2024: «DARIAH GR / ΔΥΑΣ: Country Report», διαδικτυακή παρουσίαση ως εθνικός εκπρόσωπος και εθνικός συντονιστής των δράσεων της Ερευνητικής υποδομής DARIAH GR / ΔΥΑΣ στην ετήσια γενική συνέλευση Εθνικών Συντονιστών και Εθνικών Εκπροσώπων του DARIAH-EU, Χάγη 28 Νοεμβρίου 2024.

2024: «Η συμβολή των ερασιτεχνών λαογράφων στην καταγραφή του λαϊκού πολιτισμού: Η περίπτωση του αραχωβίτη Τάκη Μυλωνά», ομιλία στην τιμητική εκδήλωση του Δήμου Διστόμου – Αράχωβας – Αντίκυρας και του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας, για τον Τάκη Μυλωνά, Αράχωβα 30 Αυγούστου 2024.

2023: «Οι πρόσφυγες στο ψαροχώρι της Νέας Μηχανιώνας» podcast με θέμα τη ιστορία του προσφυγικού οικισμού της Νέας Μηχανιώνας Θεσσαλονίκης. Επιμέλεια Αγιάτη Μπερνάρδου, Ιστορικός. Video Link: https://www.lifo.gr/podcasts/istoria-mias-polis/oi-prosfyges-sto-psarohori-tis-neas-mihanionas .

2023: Παρουσίαση του συλλογικού τόμου *Πολιτιστικές Κληρονομιές, Νέες Αναγνώσεις - Κριτικές Προσεγγίσεις*, σε επιμέλεια Γ. Δρίνη, Β. Νιτσιάκου και Π. Ποτηρόπουλου, Ars Nova, Αθήνα 2022, στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, 26 Μαΐου 2023.

2023: Παρουσίαση του συλλογικού τόμου «Τρίτη ηλικία. Διαχρονική και διεπιστημονική προσέγγιση», σε επιμέλεια Μ. Μερακλή, Α. Δουλαβέρα, Α. Παπακυπαρρίση, Μ. Σέργη, εκδόσεις Κ. και Μ. Σταμούλης, 2022, Αθήνα 23 Ιανουαρίου 2023.

2022: «Από τις «χαμένες πατρίδες» στις προσφυγουπόλεις του Πειραιά: προσφυγικές μνήμες και συλλογικές ταυτότητες», στην εκδήλωση Αφήγηση Μνήμης,

διοργάνωση Δήμος Νίκαιας - Αγ. Ιωάννη Ρέντη, ΚΑΠΗ Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 23 Ιουνίου 2022

2022: «Το συγγραφικό έργο για τη Μικρά Ασία του Γιάννη Καψή», ομιλία στην εκδήλωση Έργα και ημέρες των Μικρασιατών βουλευτών Β' Πειραιά Γιάννη Καψή και Αναστάσιου Νεράντζη, οργάνωση Δήμος Νίκαιας - Αγ. Ιωάννη Ρέντη, Σύλλογος Δαρδανελλιωτών Νικαίας, 3 Ιουνίου 2022.

2020: Παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Ν. Δρίνη: *Δημητσάνα. Μετασχηματισμοί και αναπαραστάσεις του χώρου σε μια ορεινή κοινότητα*, εκδόσεις Ars Nova, Αθήνα 2020, στις 19 Σεπτεμβρίου 2020.

2020: «Πρωτοχρονιά: Παράδοση και Συμβολισμοί - Τα ήθη, τα έθιμα, τα λαϊκά δρώμενα», Δήμος Ζωγράφου: Αφιέρωμα στο Εορταστικό Δωδεκαήμερο, 31 Δεκεμβρίου 2020, διαδικτυακή ομιλία. Video Link: https://www.youtube.com/post/Ugkx82nNFMk-5ffVxmvY3wefOiHH3UuJwJCY

2019: «Η εθνογραφική προσέγγιση του ντοκιμαντέρ "Με τους Έλληνες στη γραμμή του πυρός"», στο πλαίσιο της παρουσίασης για δεύτερη φορά στην Ελλάδα και τρίτη φορά παγκοσμίως, μετά από 106 χρόνια από την πρώτη προβολή, του αποκατεστημένου ιστορικού ντοκιμαντέρ «Με τους Έλληνες στη γραμμή του πυρός», παραγωγής 1913, που καταγράφει τους αγώνες των Ελλήνων στους Βαλκανικούς Πολέμους για την απελευθέρωση της Ηπείρου, της Μακεδονίας και της Θράκης. Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου 2019, Αμφιθέατρο Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας.

2018: «Παραδοσιακές τεχνικές και βιώσιμη ανάπτυξη», εισήγηση στο πλαίσιο της Ημερίδας Λαϊκού Πολιτισμού με θέμα: *Λαϊκός Πολιτισμός και ανάπτυξη*, στο πλαίσιο του Ανοικτού Πανεπιστημίου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αυλώνα, 22 Απριλίου 2018.

2017: «Λαϊκός πολιτισμός, έθιμα, παραδόσεις: Παρουσίαση λαϊκών δρωμένων για την καλοχρονιά και η συμβολή τους στην εκπαίδευση σήμερα», εισήγηση – συζήτηση, στο πλαίσιο της Σχολής Γονέων του Δήμου Κορυδαλλού, 15 Δεκεμβρίου 2017.

2015-2016: Διδασκαλία του μαθήματος «Μεθοδολογία των επιστημών του ανθρώπου» στο πλαίσιο των μαθημάτων του Κοινωνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου της Ομάδας Κριτικής Διεπιστημονικότητας στο Κοινωνικό Πολιτιστικό Κέντρο Βύρωνα «Λαμπηδόνα» με Θεματικές Ενότητες: «Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας. Η επιστήμη της Ανθρωπολογίας», «Ανθρωπολογική έρευνα. Η εθνογραφική πρακτική», «Από το εθνογραφικό πεδίο στο εθνογραφικό κείμενο. Η παραγωγή της ανθρωπολογικής γνώσης».

2015: «*Απόκριες – λαϊκά δρώμενα*», διδασκαλία - εισήγηση στο Λεόντειο Δημοτικό Σχολείο, 16 Φεβρουαρίου 2015.

2014: Διδασκαλία στο Λαϊκόν Πανεπιστήμιον της Εταιρείας Φίλων του Λαού, στον Κύκλο της Λαογραφίας, με θέμα «"*Υφαίνοντας τον τόπο": Το παράδειγμα της υφαντικής στην Αράχωβα*», 17-2-2014.

2013: Συμμετοχή (εκπόνηση και παρουσίαση εκπαιδευτικής δράσης) στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Δράσεων «Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές (2013)» υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, Διοργάνωση: Δήμος Λιβαδειάς, 23η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Διεύθυνση Α΄βαθμιας Εκπαίδευσης Νομού Βοιωτίας, Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας, με θέμα: «*Στης Έρκυνας τις όχθες: νερό και χρόνος, φύση και άνθρωπος*».

2013: Διδασκαλία στο Λαϊκόν Πανεπιστήμιον της Εταιρείας Φίλων του Λαού, στον Κύκλο της Λαογραφίας, με θέμα «*Παιδικά Παιχνίδια*», 18-11-2013.

2013: Διδασκαλία στο Λαϊκόν Πανεπιστήμιον της Εταιρείας Φίλων του Λαού, στον Κύκλο της Λαογραφίας, με θέμα «*Οι παραδοσιακές Τεχνικές*», 8-4-2013.

2012: «Τα έθιμα του δωδεκαημέρου», παρουσίαση σε εκδήλωση του πολιτιστικού συλλόγου Ελευσίνας «το Αδράχτι», 6 Φεβρουαρίου 2012.

2012: «Η διατροφή στον λαϊκό πολιτισμό», εισήγηση στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας για την «παραδοσιακή διατροφή» στο 1ο Ε.Π.Α.Λ. Ασπροπύργου, 3 Μαΐου 2012.

2010: «Εθιμικές γιορτές στον κύκλο του χρόνου: Πάσχα», διδασκαλία στο 2ο ΕΠΑ.Λ. Κορίνθου, 10 Μαρτίου 2010, Αθήνα.

2009: «Εθιμικές γιορτές στον κύκλο του χρόνου: Χριστούγεννα», διδασκαλία στο 2ο ΕΠΑ.Λ. Κορίνθου, 18 Νοεμβρίου 2009, Αθήνα.

2008: Ευάγγελος Καραμανές, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος επιμέλεια παρουσίασης της ανακοίνωσης της Αικ. Πολυμέρου -Καμηλάκη (διευθύντριας του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών) με θέμα: «Archive Digitization at the Hellenic Folklore Research Centre of the Academy of Athens», στο Διεθνές Συνέδριο του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού οργανώνει τριήμερο Συνέδριο με θέμα: «*Η Ψηφιακή Κληρονομιά στο νέο περιβάλλον γνώσης: κοινοί χώροι και ανοιχτές οδοί πρόσβασης στην πολιτισμική πληροφορία*», Αθήνα 31 Οκτωβρίου – 2 Νοεμβρίου 2008.

2008: Επιμέλεια παρουσίασης της ανακοίνωσης της Αικ. Πολυμέρου -Καμηλάκη (διευθύντριας του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών) με θέμα: «Το μουσικό αρχείο του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», στην Ημερίδα του Ινστιτούτου Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής με θέμα: «Η μουσική στην ψηφιακή εποχή. Ψηφιοποίηση μουσικών αρχείων, προβολή και διακίνηση της μουσικής», Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού, 3 Οκτωβρίου 2008.

2008: Ευάγγελος Καραμανές, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος επιμέλεια παρουσίασης της ανακοίνωσης του Ε. Καραμανέ με θέμα: «Το αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας και η Πρέβεζα», στην Ημερίδα της Νομαρχίας Πρέβεζας με θέμα: «*Παρουσίαση των προγραμμάτων της Κοινωνίας της Πληροφορίας για το πολιτιστικό, τουριστικό και περιβαλλοντικό περιεχόμενο του Νομού Πρέβεζας*», Πρέβεζα 20 Μαρτίου 2008.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

1. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του διεθνούς συνεδρίου με θέμα: «Ψηφιακή Λαογραφία 2.0. Ο λαϊκός πολιτισμός στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης», διοργάνωση Εργαστήριο Γλώσσας, Λαογραφίας και Λογοτεχνίας και Εργαστήριο Μαθηματικών, Διδακτικής τους & Πολυμέσα, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος 16-18 Οκτωβρίου 2026.
2. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής των Επιστημονικών Συναντήσεων που διοργανώθηκαν κατά τη διάρκεια του 2025 (συνολικά 6) από το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, με γενικό τίτλο: «Συζητώντας Για Τη Ζώσα Πολιτιστική Κληρονομιά: Προφορικότητα, Έθιμα Και Υλικός Πολιτισμός», στο Μουσείο Νεότερου Πολιτισμού.
3. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Επιστημονικού Συνεδρίου «Προσφύγων γεύσεις: Γαστρονομικές διαδρομές στην Αλεξανδούπολη μετά τη συνθήκη της

Λωζάνης» διοργάνωση Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ και Ένωση Θρακών, Αλεξανδρούπολη, 31 Μαΐου έως 2 Ιουνίου 2024.

4. Μέλος της Επιτροπής Διοργάνωσης της καταληκτήριας εκδήλωσης της εμβληματικής δράσης του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. με τίτλο «Το αναδυόμενο τοπίο ψηφιακής εργασίας στις ανθρωπιστικές επιστήμες στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών υποδομών DARIAH και CLARIN», Μέγαρο Ακαδημίας Αθηνών, ανατολική αίθουσα, 13/03/2024.
5. Εργαστήριο για τη χρήση της πλατφόρμας Heurist, διοργάνωση DARIAH-GR/ΔΥΑΣ στο πλαίσιο του έργου του ΕΛΙΔΕΚ «Το αναδυόμενο τοπίο ψηφιακής εργασίας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών υποδομών DARIAH και CLARIN», Ακαδημία Αθηνών, 9 Ιουνίου 2023.
6. Υβριδική Συνάντηση για την επιμέλεια του Θησαυρού των Ανθρωπιστικών επιστημών στο πλαίσιο της ετήσιας συνάντησης του DARIAH EU στη Βουδαπέστη, 6 Ιουνίου 2023.
7. Εργαστήριο για τη χρήση της πλατφόρμας Heurist, διοργάνωση DARIAH-GR/ΔΥΑΣ στο πλαίσιο του έργου του ΕΛΙΔΕΚ «Το αναδυόμενο τοπίο ψηφιακής εργασίας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών υποδομών DARIAH και CLARIN», Ακαδημία Αθηνών, 28 Απριλίου 2023.
8. Επιστημονικός υπεύθυνος της Επιστημονικής Συνάντησης Εργασίας με θέμα «Ψηφιακές μέθοδοι και εργαλεία στην Ιστορία και την Αρχαιολογία», διοργάνωση DARIAH GR ΔΥΑΣ, Ακαδημία Αθηνών, 20 Ιανουαρίου 2023.
9. Επιστημονικός υπεύθυνος της Επιστημονικής Συνάντησης Εργασίας με θέμα «Ψηφιακές μέθοδοι και εργαλεία στη Λαογραφία, την Κοινωνική Ανθρωπολογία και την Προφορική Ιστορία», διοργάνωση DARIAH GR ΔΥΑΣ, Ακαδημία Αθηνών, 30-11-2022.
10. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και εκ των επιστημονικών επιμελητών της έκθεσης «Ιστορίες Επιβίωσης; Μικρασιάτες πρόσφυγες και εργασία στις νέες πατρίδες», Βιβλιοθήκη της Βουλής, Αθήνα 2022.
11. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Κύκλου Διαδικτυακών Ομιλιών του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, με θέμα «Λαογραφικά αρχεία και επιτόπιες έρευνες» (Μάιος-Οκτώβριος 2021)
12. Μέλος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής της 6ης διημερίδας Ιστορίας Περιβάλλοντος: «Κυκλική οικονομία στο φυσικό, αγροτικό και οικισμένο περιβάλλον: αντιλήψεις, διαχείριση και πρακτικές», 3-4 Ιουνίου 2021, Συνεργαζόμενοι φορείς: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ), Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας.
13. Μέλος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Craftspeople mobility/Technological mobilities», σε συνεργασία του Κέντρου Λαογραφίας με το Fitch Laboratory – British School at Athens, Αθήνα, 27-29 Σεπτεμβρίου 2019.
14. Μέλος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου για τα 100 χρόνια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών – XXXI Συνέδριου του Δικτύου FER-EURETHNO του Συμβουλίου της Ευρώπης – 1ο Συνέδριο της Γαλλόφωνης Ομάδας Εργασίας της Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), με θέμα: «Από την επιτόπια έρευνα στο αρχείο: τα λαογραφικά και εθνολογικά

αρχεία ως πόλοι έρευνας, εκπαίδευσης και πολιτισμού» Αθήνα, 14-16 Σεπτεμβρίου 2018.

15. Μέλος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής της 4ης συνάντησης των **Αρχαιολογικών Διαλόγων**, με θέμα: «Πόλεις /Αστικό Τοπίο» στην Αθήνα, από τις 31 Μαΐου έως τις 3 Ιουνίου 2018.
16. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής και Γραμματέας της Οργανωτικής Επιτροπής (υπεύθυνος για την οργάνωση του Συνεδρίου μαζί με τον συνάδελφο ερευνητή κ. Ι. Καραχρήστο) του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: «Σμύρνη: Η ανάπτυξη μιας μητρόπολης της Ανατολικής Μεσογείου (17ος αι. - 1922)», Υμηττός 20-23 Σεπτεμβρίου 2012, Οργανωτής: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Φιλοπρόοδος Όμιλος Υμηττού.
17. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής στο Συνέδριο: Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος (ποίηση – πεζογραφία – θέατρο), Αθήνα 8 -12 Δεκεμβρίου 2010, Οργανωτής: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.
18. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής της Επιστημονικής Ημερίδας: «Οι αποστολές του Κέντρου Λαογραφίας για επιτόπια έρευνα», Αθήνα 14 Οκτωβρίου 2010, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
19. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής στο 15ο συνέδριο Διεθνούς Εταιρείας Λαϊκής Αφηγηματολογικής Έρευνας (21-27 Ιουνίου 2009), [15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) June 21-27, 2009 Athens, Greece], με θέμα «Οι αφηγήσεις στο χώρο και στον χρόνο: μετάδοση και προσαρμογές» (Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations), Διοργάνωση Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.
20. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής στην Ημερίδα της Ακαδημίας Αθηνών «Κωστής Παλαμάς», με την ευκαιρία της συμπληρώσεως 150 ετών από τη γέννηση του εθνικού ποιητή Κωστή Παλαμά, Ακαδημία Αθηνών 16 Δεκεμβρίου 2009.
21. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής στο 1ο Διεθνές Εκπαιδευτικό Συνέδριο: Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση 29 Σεπτεμβρίου – 1 Οκτωβρίου 2006, Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας, Βόλος, *Διοργάνωση:* Κέντρο Έρευνας της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Μαγνησίας, Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Μαγνησίας, Πανελλήνια Επιστημονική Ένωση Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων & Καλλιτεχνικών Αγώνων, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων **και** I.O.V. N.G.O. of UNESCO - Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης.
22. Συμμετοχή στην οργάνωση ημερίδας με θέμα « Το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας και η επιτόπια έρευνα» στα πλαίσια των εκδηλώσεων εγκαινίων του Κτηρίου της οδού Ηπίτου 3, στις 9 Ιουνίου 2006.

ΜΕΛΟΣ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ

2026: Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Ερευνητή Γ' βαθμίδας με 3ετή θητεία, με γνωστικό αντικείμενο, «ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ: ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ», στο Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Κωδικός θέσης: APP52975 (ημερομηνία εκλογής 04/06/2026

)

2026: Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή για την εκλογή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνική Λαογραφία» στο Τμήμα ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, της ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ Σχολής του ΕΘΝΙΚΟΥ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (ΑΡΡ51410) (ημερομηνία εκλογής 26/03/2026).

2026: Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή για την εκλογή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Λαογραφία και Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός» στο Τμήμα ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, της Σχολής ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΑΡΡ52796) (ημερομηνία εκλογής 14/05/2026).

2026: Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Ερευνητή Γ' βαθμίδας με 3ετή θητεία, με γνωστικό αντικείμενο, «ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ», στο Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Κωδικός θέσης: ΑΡΡ52974. (ημερομηνία εκλογής 04/06/2026).

2025. Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Ερευνητή Β' βαθμίδας με 3ετή θητεία, με γνωστικό αντικείμενο, «Λαογραφία. Φιλολογική Προφορική Παράδοση», στο Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Κωδικός θέσης: ΑΡΡ47253.

Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος/της επιτροπής κρίσης για την εκλογή Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Αστική Λαογραφία», στο Τμήμα ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, της ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ Σχολής του ΕΘΝΙΚΟΥ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (ΑΡΡ45135) (ημερομηνία εκλογής 19/05/2025).

Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία), με γνωστικό αντικείμενο, «Λαογραφία και Ανθρωπολογία: Υλικός Πολιτισμός», στο Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ, της Φιλοσοφικής Σχολής, του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΑΡΡ41571) (ημερομηνία εκλογής 20/01/2025).

Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Ερευνητή Β' βαθμίδας με 3ετή θητεία, με γνωστικό αντικείμενο, «Λαογραφία. Φιλολογική Προφορική Παράδοση», στο Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Κωδικός θέσης: ΑΡΡ47255.

Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Ερευνητή Β' βαθμίδας με 3ετή θητεία, με γνωστικό αντικείμενο, «Λαογραφία. Φιλολογική Προφορική Παράδοση», στο Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Κωδικός θέσης: ΑΡΡ47254.

Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο, «Λαογραφία: Λαϊκή Τέχνη», στο Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

2024: Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος/της επιτροπής κρίσης για την εκλογή Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Κοινωνικός Μετασχηματισμός στο Σύγχρονο Αγροτικό Χώρο», στο Τμήμα ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ, της Σχολής ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ.

Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για Μονιμοποίηση Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο, «Ανθρωπολογία, Μέσα και Αναπαράσταση», στο Τμήμα ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ.

Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την μονιμοποίηση Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αστική Λαογραφία», στο Τμήμα ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, της

Φιλοσοφικής Σχολής, ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ.

Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Επίκουρου Καθηγητή (επί θητεία), με γνωστικό αντικείμενο, «Λαογραφία και Ανθρωπολογία: Υλικός Πολιτισμός», στο Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ, της Φιλοσοφικής Σχολής, του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.

Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Ερευνητή Γ' βαθμίδας με 3ετή θητεία, με γνωστικό αντικείμενο, «Λαογραφία. Κοινωνικός και πνευματικός βίος», στο Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο, «Λαογραφία: Λαϊκή Τέχνη», στο Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. .

Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για Μονιμοποίηση Επίκουρης Καθηγήτριας, με γνωστικό αντικείμενο, «Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Ψηφιακά Μέσα», στο Τμήμα ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ.

2022: Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος/της επιτροπής κρίσης για την εκλογή Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Λαογραφία και Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός» στο Τμήμα ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ημερομηνία εκλογής 04/07/2022).

Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την μονιμοποίηση Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Λαογραφία : Λαϊκή Τέχνη», στο Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ, του ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ (ημερομηνία εκλογής 19/10/2022).

Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνική Ανθρωπολογία και Ανθρωπολογία της Κατανάλωσης», στο Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ, του ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ (ημερομηνία εκλογής 09/09/2022).

2021: Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος/της επιτροπής κρίσης για 3 θέσεις Ερευνητών Γ' βαθμίδας με γνωστικό αντικείμενο: «ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ. ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ» του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (ημερομηνία εκλογής 26-10-2021).

Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ, στο Τμήμα Φιλολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ημερομηνία εκλογής 10-12-2021).

ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-04696 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ2ΕΔΚ-04827 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ2ΕΔΚ-01392 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που

χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ ΤΑΕΔΚ-06192 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ6ΥΒΠ-108 και κωδικό ΟΠΣ 5109531, της Δράσης ‘‘ΕιδικέςΔράσεις «ΥΔΑΤΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ» - «ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΥΛΙΚΑ» - «ΑΝΟΙΧΤΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»’

Αξιολογητής στο ΕΛΙΔΕΚ της «5ης Προκήρυξης Υποτροφιών ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για Υποψήφιους/ες Διδάκτορες» (Α.Π. 62933/08.03.2023) στην Επιστημονική Περιοχή 7. Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες.

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-04075 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-03584 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-03584 (2η ενδιάμεση επαλήθευση) στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-02219 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπή Αξιολόγησης Ενστάσεων κατά των αποφάσεων ένταξης/απόρριψης των έργων της Ενιαίας Δράσης Κρατικών Ενισχύσεων Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης & Καινοτομίας «ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ» της Παρέμβασης ΙΙ του Β΄ Κύκλου, του θεματικού τομέα: 5/5 Τουρισμός, Πολιτισμός και Δημιουργικές Βιομηχανίες, με κωδικό Β02ΕΝΣ02.

Αξιολογητής Προτάσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της «Χρηματοδότησης της Βασικής Έρευνας (Οριζόντια υποστήριξη όλων των Επιστημών)» Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας («Ελλάδα 2.0»), στην Υποδράση 2. Θεματική Περιοχή 5. Υποθεματική 5.3 Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες» με Α.Π. 62768/17.03.2023.

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-04450 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-01939 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπή Αξιολόγησης Ενστάσεων κατά των αποφάσεων ένταξης/απόρριψης των έργων της Ενιαίας Δράσης Κρατικών Ενισχύσεων Έρευνας,

Τεχνολογικής Ανάπτυξης & Καινοτομίας «ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ» της Παρέμβασης ΙΙ του Β΄ Κύκλου, του θεματικού τομέα: 5/5 Τουρισμός, Πολιτισμός και Δημιουργικές Βιομηχανίες, με κωδικό Β02ΕΝΣ02.

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-04075 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-03584 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-05640 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-04696 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-03584 (2η ενδιάμεση επαλήθευση) στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-02219 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-01939 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπή Αξιολόγησης Ενστάσεων κατά των αποφάσεων ένταξης/απόρριψης των έργων της Ενιαίας Δράσης Κρατικών Ενισχύσεων Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης & Καινοτομίας «ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ» της Παρέμβασης ΙΙ του Β΄ Κύκλου, του θεματικού τομέα: 5/5 Τουρισμός, Πολιτισμός και Δημιουργικές Βιομηχανίες, με κωδικό Β02ΕΝΣ02.

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-03584 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-02219 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αξιολογητής ως μέλος της Ομάδας Επαλήθευσης του έργου με κωδικό ΠΣΚΕ Τ1ΕΔΚ-01939 στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ – ΓΓΕΤ).

Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπή Αξιολόγησης Ενστάσεων κατά των αποφάσεων ένταξης/απόρριψης των έργων της Ενιαίας Δράσης Κρατικών Ενισχύσεων Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης & Καινοτομίας «ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ» της Παρέμβασης ΙΙ του Β΄ Κύκλου, του θεματικού τομέα: 5/5 Τουρισμός, Πολιτισμός και Δημιουργικές Βιομηχανίες, με κωδικό Β02ΕΝΣ02.

REVIEWER

2025: Reviewer στο περιοδικό: Journal Bulletin of the Institute of Ethnography SASA (Glasnik Etnografskog instituta SANU), Belgrade (Serbia).

2023: Reviewer στο περιοδικό: journal Bulletin of the Institute of Ethnography SASA (Glasnik Etnografskog instituta SANU), Belgrade (Serbia).

2021: Reviewer στο περιοδικό: Journal of Modern Greek Studies

2020: Reviewer στο περιοδικό: Journal of Modern Greek Studies, Manuscript ID JMGS-2019-0016

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

2022: - Επιστημονικός συνεργάτης της έκθεσης «Ιστορίες Επιβίωσης; Μικρασιάτες πρόσφυγες και εργασία στις νέες πατρίδες», Βιβλιοθήκη της Βουλής, Αθήνα 2022.

- «Ελευθερίας αφηγήσεις - η Ακαδημία Αθηνών τιμά το 1821»: Έκθεση στο Μέγαρο της Ακαδημίας Αθηνών, συντελεστής, Διάρκεια Έκθεσης 30/03/2022 έως 30/07/2022.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ

Μεταδιδακτορικές Έρευνες:

Μέλος 3μελούς συμβουλευτικής επιτροπής των υποψηφίων διδακτόρων:

Μέλος Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής για την εκπόνηση της Μεταδιδακτορικής Έρευνας της Ειρήνης Κουμπαρούλη με θέμα: «Mask and Otherness: Performative practices of Carnival as a vehicle for the production of Common spatialities "Carnival and Commons"», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Διδακτορικές Διατριβές:

Συν-επιβλέπων Καθηγητής σε διδακτορικές διατριβές:

Μέλος 3μελούς συμβουλευτικής επιτροπής των υποψηφίων διδακτόρων:

Μέλος της 3μελούς συμβουλευτικής επιτροπής της υποψήφιας διδάκτορα Φανιουδάκη Ελένης με θέμα: «Η "σκιά" του Χρόνη Αηδονίδη στη μουσική "κληρονομιά" της Θράκης: μια συμμετοχική εθνογραφική έρευνα», Φιλοσοφική σχολή, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Τομέας Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας, με επιβλέπουσα την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια: Καλλιμοπούλου Ελένη.

Μέλος της 3μελούς συμβουλευτικής επιτροπής του υποψήφιου διδάκτορα Ιωάννη Δάφλου με θέμα: «Η επιστήμη της Λαογραφίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (1964- πρώτες δεκαετίες του 21ου αιώνα): Συγκρότηση -εξέλιξη -θεωρητικές- μεθοδολογικές κατευθύνσεις», με επιβλέποντα καθηγητή τον Γιώργο Κούζα, αναπληρωτή καθηγητή Αστικής Λαογραφίας του ΕΚΠΑ, Φιλοσοφική σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας.

Μέλος Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής του κ. Ματθαίου Σταμούλη με θέμα «Τα Βλάχικα χωριά της Ακαρνανίας. Από τον νομαδισμό στη μόνιμη εγκατάσταση. Διαδικασίες προσαρμογής. Κοινωνικοί και πολιτισμικοί μετασχηματισμοί», Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Μέλος επιτροπής αξιολόγησης για διδακτορικές διατριβές

Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την κρίση της Διδακτορικής Διατριβής της υποψήφιας διδάκτορα κ. Γεωργίας Κιτσάκη με θέμα «Προσλήψεις, αντιλήψεις και χρήσεις της οθωμανικής πολιτισμικής κληρονομιάς της πόλης των Ιωαννίνων», Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2 Ιουνίου 2024).

Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης της υποψηφίας Διδάκτορος Κουμπαρούλη Ειρήνης, για τη Διδακτορική της Διατριβή με θέμα: «Σκηνές της Ετερότητας: Επιτελέσεις του κατωφλίου στα αγερμικά δρώμενα», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 27 Οκτωβρίου 2023.

Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης και κρίσης της διδακτορικής διατριβής του κ. Δημήτριου Καλογιαννίδη με θέμα: «Η εμπειρία του πολέμου και της κατοχής στα αστικά κέντρα της βουλ-γαρικής ζώνης. Η περίπτωση της Ξάνθης», Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την κρίση της διδακτορικής διατριβής του κ. Βασιλείου Ράπτη με θέμα: «Πολιτιστικοί Σύλλογοι και Φορείς των Ιωαννίνων: Διαχείριση του παρελθόντος, εθνοτοπικές και πολιτισμικές ταυτότητες», Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Μέλος επιτροπής για Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης:

Μέλος της συμβουλευτικής Επιτροπής του κ. Βασίλειου Ασημακόπουλου με θέμα «Το κοιμητήριο των Αγίων Αναργύρων Αττικής: Κοινωνική οργάνωση του χώρου και κοσμολογικές αντιλήψεις», στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Λαογραφικές Σπουδές-Θεωρία και εφαρμογές του Λαϊκού Πολιτισμού», του Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με επιβλέπουσα την Επίκουρο Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας Δρ. Βασιλική Χρυσανθοπούλου.

Μέλος της συμβουλευτικής Επιτροπής της κ. Ελένης Παπάλου με θέμα ««Βέρβενα Αρκαδίας και Βερβενιώτες: Όψεις του λαϊκού πολιτισμού μιας κοινότητας στον χώρο και στον χρόνο»», στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Λαογραφικές Σπουδές-Θεωρία και εφαρμογές του Λαϊκού Πολιτισμού», του Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με επιβλέπουσα την Επίκουρο Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας Δρ. Βασιλική Χρυσανθοπούλου.

Μέλος της συμβουλευτικής Επιτροπής της κ. Αλεξάνδρας Μουτσούλα με θέμα «Γαμήλιες τελετουργίες στο χωριό Πήδημα Μεσσηνίας», στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Λαογραφία και Εκπαίδευση», του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με επιβλέπουσα την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας Ρέα Κακάμπουρα.

Μέλος της συμβουλευτικής Επιτροπής της κ. Κωνσταντίνας Κορασόν Αργυράκου με θέμα «Πολιτισμικές αντιλήψεις και πρακτικές των Φιλιππινέζων μεταναστών στην Αθήνα. Λαογραφική (και εθνογραφική) έρευνα και σχεδιασμός σεναρίου διδασκαλίας», στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Λαογραφία και Εκπαίδευση», του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με επιβλέπουσα την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας Ρέα Κακάμπουρα.

Μέλος της συμβουλευτικής Επιτροπής της κ. Λήδας Νταβαρίνου με θέμα «Ερήμωση και κοινωνικοπολιτισμική αναβίωση ενός τόπου: Η περίπτωση του χωριού Κουμπουριανά Αργιθέας Καρδίτσας (1940 έως σήμερα)», στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Λαογραφικές Σπουδές-Θεωρία και εφαρμογές του Λαϊκού Πολιτισμού», του Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με επιβλέπουσα την Επίκουρο Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας Δρ. Βασιλική Χρυσανθοπούλου.

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

Εθνικός Εκπρόσωπος της Ελλάδος στη Γενική Συνέλευση της Ευρωπαϊκής Ερευνητικής Υποδομής DARIAH-ERIC

Μέλος του Συμβουλίου Εθνικών Συντονιστών της Ευρωπαϊκής Ερευνητικής Υποδομής DARIAH-ERIC

Συντονιστής της εθνικής υποδομής DARIAH-GR/ΔΥΑΣ

Επιστημονικός Υπεύθυνος του «Λαογραφικού Μουσείου και των Εργαστηρίων Παραδοσιακών Τεχνών» Αράχωβας, αρ. απόφαση 198 / 31-7-2020, Δήμαρχος Διστόμου Αράχωβας Αντίκυρας

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής των Εκδόσεων του Λαογραφικού Μουσείου Αράχωβας.

Μέλος της ομάδας εργασίας για την μελέτη του συστήματος Εκπαίδευσης για τις εφαρμοσμένες τέχνες, της Επιτροπής Χειροτεχνίας.

Μέλος της κριτικής επιτροπής της επιστημονικής σειράς με τον τίτλο Λαογραφία: Ερμηνευτικές και Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις από τις εκδόσεις Ινστιτούτο του βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα.

Επιστημονικές Εταιρείες

Μέλος της **Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας**

Μέλος της **InASEA** (International Association for Southeast European Anthropology)

Μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Ανθρωπολογίας Νοτιοανατολικής Ευρώπης **InASEA (International Association for Southeast European Anthropology)**

Μέλος της **Ένωσης Προφορικής Ιστορίας**

Ιδρυτικό Μέλος της **Ελληνικής Εταιρείας Περιβαλλοντικής Ιστορίας**

Ιδρυτικό Μέλος της **Επιστημονικής Εταιρίας Μελέτης Πολιτισμού των Βλάχων**

Επιστημονικά Δίκτυα

Μέλος του δικτύου **Border Crossings** για την συνεργασία μεταξύ πανεπιστημίων και επιστημονικών φορέων, ακαδημαϊκών και φοιτητών από Πανεπιστήμια των Βαλκανίων στα πεδία της Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας, της Λαογραφίας, των Βαλκανικών Σπουδών και της Ιστορίας.

ΛΟΙΠΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ομιλίες, κατ' επανάληψη, με θέματα λαογραφικού ενδιαφέροντος σε πολιτιστικές εκδηλώσεις από τοπικούς πολιτιστικούς ή εκπαιδευτικούς φορείς σε πολλές περιοχές της Ελλάδας, σε ιστότοπους (podcast), σε ραδιοφωνικούς σταθμούς και σε τηλεοπτικές εκπομπές.

2012: Συμμετοχή, στον τομέα της υποστηρικτικής εθνογραφικής έρευνας, στην ταινία «Ο Αϊ Γιώργης στο Ακραίφνιο», αρχαιολογικό ντοκιμαντέρ για την αναστήλωση του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου στο Ακραίφνιο Βοιωτίας, συμπαραγωγής του ΣΕΑ (Συλλόγου

Ελλήνων Αρχαιολόγων) και της 23η ΕΒΑ (Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων), διάρκεια 24΄.

2000: Παρουσίαση μελέτης στα πλαίσια της ομάδας εργασίας του Ε.Κ.Κ.Ε. για την Προφορική Ιστορία με θεματική της ομάδας την Ταυτότητα, τον Μάρτιο του 2000. Αντικείμενο της παρουσίασης: «Η διάσταση του χώρου στη συγκρότηση των πολιτισμικών ταυτοτήτων στην Πίνδο».

1999 - 2000: Συμμετοχή σε ομάδα εργασίας του Ινστιτούτου Αστικής και Αγροτικής Κοινωνιολογίας του Ε.Κ.Κ.Ε. για την Προφορική Ιστορία με θεματική της ομάδας την Ταυτότητα.

1998 - 1999: Συμμετοχή σε Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του 18ου Δημοτικού Σχολείου Νίκαιας με θέμα: «Σχολικό κτίριο -αυλή- περιαύλιος χώρος».

1992: Συμμετοχή σε Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «*Ο ρόλος της πολιτιστικής κληρονομιάς στη σύγχρονη παραγωγή*», στη Θήβα, τον Νοέμβριο του 1992, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος «Καλειδοσκόπιο».