

## ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Σπούδασε ιστορία και αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στη συνέχεια εθνολογία και την κοινωνική ανθρωπολογία με υποτροφία του ΙΚΥ στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Παρίσι) από όπου έλαβε το 1991 το διδακτορικό της.

Εργάστηκε ως προϊσταμένη του Τμήματος Μουσείων του Πολιτιστικού Τεχνολογικού Ιδρύματος ΕΤΒΑ (σήμερα ΠΙΟΠ) (1988-2002), δίδαξε κοινωνική ανθρωπολογία και εθνολογία στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας-Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (2000-2003).

Είναι Διευθύντρια Ερευνών (Α΄ βαθμίδα) στο Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (από το 2003) και διδάσκει στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (από το 2007) και σε θερινά σχολεία (από το 2012).

Έχει δημιουργήσει σε συνεργασία το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) με τίτλο «Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά» στο οποίο διδάσκει και είναι μέλος της Ακαδημαϊκής Επιτροπής Εποπτείας.

Έχει εκδόσει τις παρακάτω μονογραφίες:

1. *Η σηροτροφία στο Σουφλί*, εκδ. ΠΤΙ.ΕΤΒΑ, Αθήνα 1992 (σε συνεργασία),
2. *Φύση, τεχνολογία, και κοινωνία στις ορεινές κοινότητες του Κιθαιρώνα*, εκδ. Οδυσσέας Αθήνα 2007,
3. *Υλικός πολιτισμός. Θεωρία-Μεθοδολογία- Αξιοποίηση. Σύνοψη επισκόπηση*, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2014.

Έχει συνεπιμεληθεί τους συλλογικούς τόμους:

1. *Οι Ρομά στην Ελλάδα*, εκδ. Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας, Αθήνα 2002,
2. *Όψεις της ανθρωπολογικής σκέψης και έρευνας στην Ελλάδα*, εκδ. Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας, Αθήνα 2004.,
3. *Ανθρωπολογία και συμβολισμός στην Ελλάδα*, εκδ. Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας, Αθήνα 2008,
4. *Αντίδωρο στην Άννα Αποστολάκι. Η ζωή, το έργο και η συνεισφορά της*, εκδ. Λύκειον των Ελληνίδων, Αθήνα 2017,
5. *Ποικίλα λαογραφικά εκ των χωρίων Ορεστιάδος. Συλλογή δημοδιδασκάλων 1958-1959*, εκδ ΚΕΕΛ, Ακαδημία Αθηνών 2020.
6. *Διαβατήρια ευετηρικά δρώμενα. Παλιές μορφές – Σύγχρονοι προβληματισμοί – Νέες ερμηνείες*, εκδ. ΚΕΕΛ, Ακαδημία Αθηνών 2020,
7. *Πολιτισμικές και κοινωνικές διαστάσεις του περιβάλλοντος. Ελένης Κοβάνη αντιχάρισμα*, εκδ. Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας Αθήνα 2021,
8. *Διατροφική πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας. Το τυρί και η τυροκομία*, Αθήνα 2024, εκδ. Υπουργείο Πολιτισμού/ΔΙΝΕΠΟΚ.

Έχει συμμετάσχει στην έρευνα και στη δημιουργία των παρακάτω μουσείων: Μουσείο Μετάξης (Σουφλί, 1990), Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης (Δημητσάνα, 1997) Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού (Σπάρτη, 2002), Μουσείο Δημοτικής Εκπαίδευσης (Ψάρι Τρικολώνων, Αρκαδία, 2019).

Έχει γράψει το σενάριο σε δύο εθνογραφικά ντοκιμαντέρ, έχει συνεργαστεί στη δημιουργία τεσσάρων εκπαιδευτικών προγραμμάτων με θέματα του λαϊκού πολιτισμού.

Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα για ζητήματα του λαϊκού πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς (Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πανεπιστήμιο Κρήτης κ.ά).

Είναι μέλος πολλών ελληνικών και διεθνών επιστημονικών εταιρειών και διετέλεσε πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας (2000-2002, 2006-2008, 2012-2014) και επί σειρά ετών σε διάφορες θέσεις του Διοικητικού Συμβουλίου.

Άρθρα και μελέτες της έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά και συλλογικούς τόμους σε ζητήματα του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού και της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς και είναι αναρτημένα στο academia.edu με ελεύθερη πρόσβαση.

Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας: Ηπίτου 3, 105 57 Αθήνα, τηλ. 210 3664764, φαξ 210 3313418 . κιν 6974394636, e-mail: [mahioiko@academyofathens.gr](mailto:mahioiko@academyofathens.gr)