

## Εργοβιογραφικό



### Σοφία Ξενοφώντος

Κύρια Ερευνήτρια (μόνιμη Ερευνήτρια Β΄ Βαθμίδας) στην Κλασική Φιλολογία, Αρχαία Ελληνική και Λατινική Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας, Ακαδημία Αθηνών  
Αναγνωστοπούλου 14, 106 73, Αθήνα  
[xenofontos@academyofathens.gr](mailto:xenofontos@academyofathens.gr)  
ORCID: 0000-0002-5766-7565

- Τακτικό μέλος της Ακαδημίας της Ευρώπης (Academia Europaea, 2024-)
- Εταίρος της Βρετανικής Ακαδημίας Ανώτατης Εκπαίδευσης (2016-)
- Ιδρύτρια και επιμελήτρια (founder and editor-in-chief) της σειράς βιβλίων 'Theorising the Greek and Roman Classics' (Routledge, UK)
- Νικήτρια στην Ελλάδα στα Study UK Alumni Awards 2026 στην κατηγορία «Πολιτισμός, Δημιουργικότητα και Αθλητισμός», με απονομή από τον Πρέσβη του Ηνωμένου Βασιλείου στην Ελλάδα.
- «Βραβείο Ζέτα Αιμιλιανίδου – Γυναίκες που Ξεχώρισαν με το Έργο τους», το οποίο αναγνωρίζει επιτυχημένες γυναίκες στην Κύπρο (2025), με απονομή από την Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων της Κύπρου.

### ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ

- Λογοτεχνία της αυτοκρατορικής περιόδου
- Πλούταρχος: βιογραφία, λαϊκή φιλοσοφία, ηθική διαπαιδαγώγηση
- Γαληνός: αλληλεπίδραση ιατρικής και πρακτικής φιλοσοφίας, ο κοινωνικός ρόλος της φιλοσοφίας
- Πρόσληψη της κλασικής αρχαιότητας στο Βυζάντιο και τον νεοελληνικό διαφωτισμό
- Σχολιαστική παράδοση ιδίως σε κείμενα του Αριστοτέλη
- Εκδοτική, κριτική και μετάφραση αρχαίων ελληνικών και Βυζαντινών κειμένων με έμφαση σε ηθικά και ιατρικά έργα
- Ιστορία των συναισθημάτων και της ψυχοθεραπείας
- Ιστορία της ιατρικής δεοντολογίας στην αρχαιότητα
- Η σχέση του ανθρώπου με τα ζώα στην αρχαιότητα και τους μέσους χρόνους

### ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2003–2007: Πτυχίο Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου (Άριστα, 9.33/10).
- 2007–2008: Μεταπτυχιακό δίπλωμα (Master of Studies = MSt) στην αρχαία ελληνική και λατινική γλώσσα και λογοτεχνία, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης (Τιμητική Διάκριση, Distinction).
- 2008–2011: Διδακτορικό δίπλωμα (Doctor of Philosophy = DPhil) στις κλασικές γλώσσες και λογοτεχνία, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.
- 2016: Μεταπτυχιακό δίπλωμα παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας (Postgraduate Certificate in Academic Practice = PGCAP) από τη Βρετανική Ακαδημία Ανώτατης Εκπαίδευσης και απόδοση του τίτλου Fellow of Higher Education Academy (FHEA).

### ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ (DPhil Thesis)

*Teaching and Learning in Plutarch: Aspects of Moral Education (Διδασκαλία και Μάθηση στον Πλούταρχο: Ζητήματα Ηθικής Διαπαιδαγώγησης),*  
Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.

Επόπτης: ο τότε Βασιλικός Καθηγητής αρχαίων ελληνικών Christopher Pelling.

Η διδακτορική διατριβή έλαβε εξαιρετικά σχόλια από τους δύο εξεταστές (Tim Whitmarsh και Judith Mossman), οι οποίοι πρότειναν άμεση δημοσίευση.

### ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (MSt Dissertation)

*Patterns of Plutarch's Political Thought in the An Seni Respublica Gerenda Sit (Συστάδες πολιτικής σκέψης στο Εἰ πρεσβυτέρω πολιτευτέον του Πλουτάρχου),*  
Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.

Επόπτης: ο τότε Βασιλικός Καθηγητής αρχαίων ελληνικών Christopher Pelling.

Η εργασία αξιολογήθηκε με Τιμητική Διάκριση (Distinction) από τους δύο εξεταστές (Tim Whitmarsh και Irene De Jong) και προτάθηκε για δημοσίευση (τόρα άρθρο στο *American Journal of Philology*).

### ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

- 2024–: Κύρια Ερευνήτρια (μόνιμη Ερευνήτρια Β΄ Βαθμίδας) στην Κλασική Φιλολογία, Αρχαία Ελληνική και Λατινική, Κέντρο Ερεύννης της Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας, Ακαδημία Αθηνών.
- 2022–2024: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- 2018–2022: Επίκουρη Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκόβης.
- 2014–2018: Λέκτορας Κλασικής Φιλολογίας, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκόβης.
- 2013–2014: Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Τμήμα Φιλοσοφίας, Φιλολογίας και Αρχαιολογίας, Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βρυξελλών (Université libre de Bruxelles) (χρηματοδότηση από το βελγικό ίδρυμα Wiener-Anspach, η οποία χορηγείται σε εξάιρετους αποφοίτους του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης στο πλαίσιο ανταλλαγής ερευνητών μεταξύ του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης και του Ελεύθερου Πανεπιστημίου Βρυξελλών).
- 2012–2013: Επισκέπτρια Λέκτορας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- 2010–2011: Language Instructor, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.

### ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ, ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2026: Νικήτρια στην Ελλάδα για τα Βραβεία Αποφοίτων Βρετανικής Εκπαίδευσης 2026 (Study UK Alumni Awards 2026) στην κατηγορία «Πολιτισμός, Δημιουργικότητα και Αθλητισμός». Τα εν λόγω βραβεία τιμούν τα επιτεύγματα εξάιρετων αποφοίτων πανεπιστημίων του Ηνωμένου Βασιλείου και αναδεικνύουν τον αντίκτυπο και την αξία της εκπαίδευσης τους. Το βραβείο απένειμε ο πρέσβης του Ηνωμένου Βασιλείου στην Ελλάδα, Matthew Lodge.

2. Συμμετοχή στη βραχεία λίστα (shortlist) των Global Study UK Alumni Awards 2026.
3. 2025: Βραβείο επιστημονικής αριστείας «Ζέτα Αιμιλιανίδου – Γυναίκες που ξεχώρισαν με το έργο τους». Το βραβείο απένειμε η Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων (14 Μαΐου 2025, Λευκωσία, Κύπρος).
4. 2024: Εκλογή ως μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών (Academia Europaea) στον τομέα των Κλασικών και Ανατολικών Σπουδών, ως ένα από τα νεότερα τακτικά μέλη της Ακαδημίας, η μόνη γυναίκα κλασική φιλόλογος από την Ελλάδα που έχει γίνει δεκτή και η πρώτη Κύπρια επιστήμονας, άνδρας ή γυναίκα, η οποία εκλέγεται μέλος της Ακαδημίας όχι μόνο στις Κλασικές Σπουδές αλλά και σε όλες τις τάξεις των Ανθρωπιστικών Επιστημών.
5. 2018–2021: Βραβείο Αριστείας από το Πανεπιστήμιο Γλασκώβης για τρία συναπτά έτη για εξαιρετική συνεισφορά (“exceptional contribution”) στο Πανεπιστήμιο σε επίπεδο έρευνας, διδασκαλίας, χρηματοδοτήσεων, διεύθυνσης και διαχείρισης ερευνητικών προγραμμάτων και διεθνούς απήχησης. Ο συγκεκριμένος έπαινος, συνοδευόμενος από χρηματικό έπαθλο κάθε φορά (£1.000), δίνεται σε περιορισμένο αριθμό μελών ΔΕΠ (8% του συνολικού αριθμού μελών ΔΕΠ).
6. 2018: Προτεινόμενη υποψήφια για το Leverhulme Prize in Classics, το οποίο επιβραβεύει τα ακαδημαϊκά επιτεύγματα εξαιρετών νέων επιστημόνων στο Ηνωμένο Βασίλειο, των οποίων η έρευνα έχει τύχει διεθνούς αναγνώρισης και η ακαδημαϊκή πορεία θεωρείται εξαιρετικά υποσχόμενη.
7. 2017: Ερευνητικό βραβείο από το ίδρυμα Wellcome Trust (University Award in the Medical Humanities and Social Sciences) στο πλαίσιο διεθνούς διαγωνισμού μεταξύ ερευνητών στις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες από διάφορα πανεπιστήμια του Ηνωμένου Βασιλείου. Ποσοστό επιτυχίας περίπου 8% (Χρηματικό έπαθλο: £248.257,00. Βλ. πιο κάτω).
8. 2013–2014: Μεταδιδακτορική υποτροφία από το βελγικό ίδρυμα Wiener-Anspach για έρευνα στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βρυξελλών (Χρηματικό έπαθλο: £22.000,00). Η εν λόγω υποτροφία χορηγείται σε εξαιρετους αποφοίτους του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης στο πλαίσιο ανταλλαγής ερευνητών μεταξύ του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης και του Ελεύθερου Πανεπιστημίου Βρυξελλών.
9. 2013–2014: Mary O’ Seeger Postdoctoral Research Fellowship για μεταδιδακτορική έρευνα στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Princeton University, ΗΠΑ (Χρηματικό έπαθλο: £20.998,00) (εν τέλει αποποιήθηκα αυτή τη θέση χάριν της θέσης υπ’ αρ. 4 στο Βέλγιο).
10. 2014: Βραβείο από το Wellcome Library Open Access Fund για την κάλυψη εξόδων ανοικτής πρόσβασης πρωτότυπου επιστημονικού άρθρου στην ιστορία της ιατρικής (S. Xenophontos, “Psychotherapy and moralising rhetoric in Galen’s newly discovered *Avoiding distress, Peri alypias*”. *Medical History* 58.4, 2014, 585-603) (Χρηματικό έπαθλο: £2.054,00).
11. 2013: Υποτροφία για συμμετοχή στο διεθνές Summer School για μεσαιωνική παλαιογραφία και κωδικολογία, Central European University, Βουδαπέστη, Ουγγαρία (Χρηματικό έπαθλο: £1.500,00).
12. 2009–2011: Τριετής υποτροφία από το Ίδρυμα Αλέξανδρου Σ. Ωνάση για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Πανεπιστήμιο Οξφόρδης (Χρηματικό έπαθλο: £32.300,00).
13. 2007–2009: Τριετής υποτροφία από το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη για μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Οξφόρδης (Χρηματικό έπαθλο: £16.000,00).

14. 2008-2011: Τριετής υποτροφία από το Cambridge European Trust για μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Cambridge (Χρηματικό έπαθλο: £12.000,00) (εν τέλει απέρριψα αυτή την υποτροφία χάριν των υποτροφιών υπ' αρ. 12 και 13).
15. 2008: Αριστείο για εξαιρετες επιδόσεις κατά τις μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.
16. 2007: Αριστείο για εξαιρετες επιδόσεις κατά τις προπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. 2018–2026: Επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος “The Physician of the Soul: Medicine and Practical Ethics in Galen” χρηματοδοτούμενο από το Wellcome Trust του Ηνωμένου Βασιλείου. Το ποσοστό επιτυχίας για την ερευνητική πρόταση ήταν μικρότερο από 8%. Το συνολικό ποσό χρηματοδότησης ανήλθε στις £248.257,00.
2. 2017–2018: Επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος “ The reception of Aristotle in Byzantium: The First Critical Edition of George Pachymeres’ Commentary on Aristotle’s *Nicomachean Ethics* ” χρηματοδοτούμενο από το Arts and Humanities Research Council του Ηνωμένου Βασιλείου (AHRC) με ποσοστό επιτυχίας περίπου 6%. Το συνολικό ποσό χρηματοδότησης ανήλθε στις £249.784,00. (<https://byzantinearistotle.arts.gla.ac.uk/>). Στο πλαίσιο του προγράμματος διετέλεσα επόπτρια για μία μεταδιδακτορική ερευνήτρια (Dr Crystal Addey) και δύο εξωτερικούς συνεργάτες (Kenneth Anderson, Prof. Douglas Olson). Συνεργάστηκα με έναν co-investigator (Prof. A. Marmodoro, University of Oxford) και με έναν international advisor (Prof. R. Chiaradonna, Università Roma Tre).
3. 2015: Επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος “The Reception of Aristotle in Byzantium” χρηματοδοτούμενο από το Carnegie Trust for the Universities of Scotland. Το συνολικό ποσό χρηματοδότησης ήταν £7.500,00.

## ΛΟΙΠΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ (επιλογή)

1. 2025: Χρηματοδότηση από τη σύγκλητο της Ακαδημίας Αθηνών για τη διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου “Premodern Animal Emotions” (Ακαδημία Αθηνών, 27/05/2025) (Χρηματικό έπαθλο: €2,000).
2. 2025: Χρηματοδότηση από το Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη για τη διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου “Premodern Animal Emotions” (Ακαδημία Αθηνών, 27/05/2025) (Χρηματικό έπαθλο: €2,000).
3. 2020: Χρηματοδότηση από τη Βρετανική Εταιρεία για την Ιστορία της Φιλοσοφίας για την κάλυψη εξόδων για την εκπόνηση ευρετηρίων τόμου που συνεπιμελήθηκα (Χρηματικό έπαθλο: £1.000,00).
4. 2016: Χρηματοδότηση από το Research Incentivisation Fund της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης για τη διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου “Other psychotherapies across time, space, and cultures”, το οποίο έλαβε χώρα στο Πανεπιστήμιο Γλασκώβης το 2017 (Χρηματικό έπαθλο: £2.000,00).
5. 2016: Χρηματοδότηση από το John Robertson Bequest, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, για κάλυψη εξόδων ερευνητικού ταξιδιού (£1.000,00).
6. 2016: Χρηματοδότηση από το Wellcome Trust (Wellcome Trust Small Grant) για τη διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου “Other psychotherapies across time, space, and cultures”, το οποίο έλαβε χώρα στο Πανεπιστήμιο Γλασκώβης το 2017 (Χρηματικό έπαθλο: £5.000,00).

7. 2014: Χρηματοδότηση από το Ίδρυμα Λεβέντη για τη διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου με θέμα “Greek Medical Texts and their Audience”, το οποίο έλαβε χώρα στο King’s College London το 2014 (Χρηματικό έπαθλο: £2.000,00).
8. 2014: Χρηματοδότηση από το Institute of Classical Studies του Λονδίνου για τη διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου με θέμα “Greek Medical Texts and their Audience” που έλαβε χώρα στο King’s College London το 2014 (Χρηματικό έπαθλο: £500).
9. 2011: Χρηματοδότηση από το Craven Committee Grant, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης για συμμετοχή σε διεθνές πλουταρχικό συνέδριο στο Σαλέρνο της Ιταλίας (Χρηματικό έπαθλο: £1.000,00).

**Συνολικό ποσό χρηματοδοτήσεων: 727.000,00 ευρώ**

### **ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

- Αρχαία Ελληνικά (άριστη γνώση)
- Λατινικά (άριστη γνώση)
- Νέα Ελληνικά (μητρική)
- Αγγλικά (άριστη γνώση)
- Γερμανικά (πολύ καλή γνώση; GCE; MittelStufe)
- Ιταλικά (καλή γνώση)
- Γαλλικά (καλή γνώση)
- Αραβικά, κλασικά (αναγνωστική ικανότητα)
- Ισπανικά (αναγνωστική ικανότητα)
- Ελληνική παλαιογραφία και κωδικολογία (άριστη γνώση)

### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

#### **BIBΛΙΑ**

- (1) *Theodoros Gazes, Clarification of Aristotle, Nicomachean Ethics: Critical Edition with Introduction and Translation*. Edited and Translated by Sophia Xenophontos. Berlin: De Gruyter, Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina, (υπό δημοσίευση).
- (2) *Medicine and Practical Ethics in Galen* (Cambridge: Cambridge University Press, 2024, paperback 2025).  
Βιβλιοκρισίες: *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam* 44.1, 2024, 267-269; *Byzantine Review* 08.2026.004.
- (3) *Γαληνός, Σχετικά με τις Απόψεις μου (Περὶ τῶν ἐαυτῷ δοκούντων)* Εισαγωγή – Μετάφραση – Σχόλια – Επίμετρο (Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Αρχαία Επιστημονική Γραμματεία, 2024).
- (4) *Galen, On Avoiding Distress, On My Own Opinions*. Critical Edition by Ioannis Polemis and Sophia Xenophontos; Translation by Sophia Xenophontos (Berlin: De Gruyter, Trends in Classics Supplementary Volumes, 2023).  
Βιβλιοκρισίες: *Plekos* 26, 2024, 389–396; *Classical Review* 76.1, 2025.
- (5) *Georgios Pachymeres, Commentary on Aristotle, Nicomachean Ethics: Critical Edition with Introduction and Translation*. Edited by Sophia Xenophontos. Translated by Sophia Xenophontos and Crystal Addey (Berlin: De Gruyter, Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina, 2022).  
Βιβλιοκρισίες: *Bryn Mawr Classical Review* 2023.10.09
- (6) *Theodore Metochites' On Morals or Concerning Education: Introduction, Translation, and Notes* (Cambridge, Mass.; London: Harvard University Press, Dumbarton Oaks Medieval Library, 2020) και  
Βιβλιοκρισίες: *Byzantine Review* 07.2025.006

- (7) *Ethical Education in Plutarch: Moralising Agents and Contexts* (Berlin, Boston: De Gruyter, Beiträge zur Altertumskunde, 2016).  
Βιβλιοκρισίες: (1) *Bryn Mawr Classical Review* 2017.05.35. (2) *H-Soz-Kult* 09.01.2017. (3) *Sehepunkte* 17 (2017), Nr. 3. (4) *Platon* 61 (2016-17) 215-222. (5) *Classical Review* (2017) 1-2. (6) *Classical Journal* 2018.02.09. (7) *L'Antiquité Classique* 87 (2018) 332-334. (8) *Anabases* 28 (2018) 400-402. (9) *Religious Studies Review* 44.3 (2018) 333. (10) *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 21 (2019) 425-430. (11) *Ploutarchos*, n.s., 16 (2019) 95-98.

## ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

1. *The Reception of Greek Ethics in Late Antiquity and Byzantium*, Cambridge: Cambridge University Press, 2021 (με Α. Marmodoro).  
Βιβλιοκρισίες: (1) *Bryn Mawr Classical Review* 2022.03.38.
2. *Other Psychotherapies*. Ειδικό τεύχος στο περιοδικό *Transcultural Psychiatry*, τόμος 57.5, 2020 (με τους R. White, C. McGeachan, και G. Miller).
3. *Brill's Companion to the Reception of Plutarch*. Leiden: Brill's Companions to Classical Reception, 2019 (με Κ. Οικονομοπούλου).  
Βιβλιοκρισίες: (1) *Bryn Mawr Classical Review* 2020.08.17, (2) *Ploutarchos* 16 (2019) 103-105, (3) *The Classical Review*, 71.2 (2021) 350-352.
4. *Greek Medical Literature and its Readers: From Hippocrates to Islam and Byzantium*. London-New York: Routledge, 2018 (με Π. Μπούρα-Βαλλιανάτο).  
Βιβλιοκρισίες: (1) *Bulletin of the History of Medicine* 94.3 (2020) 521-522. (2) *Byzantina Symmeikta* 30 (2020) 461-466. (3) *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 100 (2020) 635-637. (4) *The Classical Review* 69.2 (2019) 370-373. (5) *Bryn Mawr Classical Review* 2018.07.30. (6) *Medioevo Greco* 19 (2019) 405-406.

## ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΣΕΩΣ

1. "Animal Agency and Plutarch's Elephants", *Trends in Classics* 18.1 (2026) 117-144.  
"Doxography in Galen's *On My Own Opinions*", στο: *Generic Interplays in Imperial Greek Literature*, Berlin-Boston: De Gruyter, 2026, επιμ. O. Karavas and V. Liotsakis, 103-123.
2. "The Animal Turn and Byzantine Studies: Historiographical Trends and Future Directions", *Journal of Byzantine Studies/Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 75 (2025) 369-393.
3. "Gazing at the World through Animals' Eyes: Methodological Approaches to highlighting the Animal Lens in Byzantine Literature through the Case-Study of Theodore Hyrtakenos's Horse", *Cheiron: The International Journal of Equine and Equestrian History* 5.1 (2025) 35-61.
4. "Wonder Dogs of Byzantium from an Animal Point of View", *Byzantine and Modern Greek Studies Byzantine and Modern Greek Studies* 49.2 (2025) 187-204.
5. "The Didacticism of Greek Drama in Galen", *Logeion* 14.2 (2024) 101-120.
6. "Didactic Tales in Galen", στο: *Storyworlds in Short Narratives: Approaches to Late Antique and Early Byzantine Tales*, Leiden: Brill, 2024, επιμ. S. Constantinou and A. Andreou, 83-106.
7. "Medical Imagery in Maximus of Tyre's Orations", *Medical History Medical History* 67.3 (2023) 211-227.
8. "Plutarch's Reception in Metochites' *Semeioseis gnomikai, Poems and Orations*", στο: *Theodore Metochites, Philosopher and Statesman, 1270-1332*. Steubenville: Franciscan University Press, 2023, επιμ. F. Lauritzen, 27-41.
9. "How to win Converts to Philosophy: Strategies of Attraction and Persuasion in Maximus of Tyre's *Dialexeis* 1, 3, 12 and 14", στο: *Έτος ἤλθε περιπλομένων ἐνιαυτῶν*

- έκατοστόν...Τιμητικός τόμος για τον Καθηγητή – Ακαδημαϊκό Ν.Χ. Κονομή. Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών, 2023, επιμ. Α. Μαυρουδής, 259-282.
10. “Το Υπόμνημα του Γεωργίου Παχυμέρη στα *Ηθικά Νικομάχεια* του Αριστοτέλη: Μια Σημαντική Πηγή για τη Διδασκαλία της Φιλοσοφίας και την Ηθική Διαπαιδαγώγηση στο Ύστερο Βυζάντιο”, στο: *Αρχαία Φιλοσοφικά Θέματα στην Πατερική και Βυζαντινή Φιλοσοφία*. Αθήνα: εκδόσεις Παπαζήσης, 2023, επιμ. Μ. Μουζάλα, 299-332.
  11. “George Pachymeres’ *Commentary on the Nicomachean Ethics* as a source for pseudo-Heliodorus’ *Paraphrase of the Nicomachean Ethics*”, *Philosophia* 51.2 (2022) 145-152.
  12. “Exploring Emotions in Late Byzantium: Theodore Metochites on Affectivity”, *Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines* 91 (2021) 423-463.
  13. “George Pachymeres’ *Commentary on Aristotle’s Nicomachean Ethics*: A New witness to Philosophical Instruction and Moral Didacticism in Late Byzantium”, στο: *The Reception of Greek Ethics in Late Antiquity and Byzantium*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021, επιμ. Σ. Ξενοφώντος και Α. Marmodoro, 226-248.
  14. (με Α. Marmodoro) “Introduction”, στο: *The Reception of Greek Ethics in Late Antiquity and Byzantium*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021, επιμ. Σ. Ξενοφώντος και Α. Marmodoro, 1-11.
  15. (με τους R. White, C. Macgeaghan, G. Miller) “Other Psychotherapies: Healing Interactions across Time, Geography, and Culture”, *Transcultural Psychiatry* 57.6 (2020) 727-740.
  16. “Plutarch’s Reception in George Pisides’ Panegyric Poems”, *Byzantine and Modern Greek Studies* 44.2 (2020) 189–211.
  17. (με Κ. Οικονομοπούλου) “Introduction”, στο: *Brill’s Companion to the Reception of Plutarch*. Leiden: Brill, 2019, επιμ. Σ. Ξενοφώντος και Κ. Οικονομοπούλου, 1-13.
  18. “Plutarch and Theodore Metochites”, στο: *Brill’s Companion to the Reception of Plutarch*. Leiden: Brill, 2019, επιμ. Σ. Ξενοφώντος και Κ. Οικονομοπούλου, 310-323.
  19. “Plutarch and Adamantios Koraes”, στο: *Brill’s Companion to the Reception of Plutarch*. Leiden: Brill, 2019, επιμ. Σ. Ξενοφώντος και Κ. Οικονομοπούλου, 546-562.
  20. “The Byzantine Plutarch: Self-identity and Model in Theodore Metochites’ Essay 71 of the *Semeioseis gnomikai*”, στο: *The Afterlife of Plutarch*. London: Bulletin of the Institute of Classical Studies Supplement. Institute of Classical Studies, 2018, επιμ. P. Mack and J. North, 23–39.
  21. “Galen’s *Exhortation to the Study of Medicine*: An Educational Work for Prospective Medical Students”, στο: *Greek Medical Literature and its Readers: From Hippocrates to Islam and Byzantium*. London-New York: Routledge, 2018, επιμ. Π. Μπούρας-Βαλλιανάτος και Σ. Ξενοφώντος, 67-93.
  22. “Military Space and *Paideia* in the *Lives of Pyrrhus and Marius*”, στο: *Space, Time, and Language in Plutarch*. Berlin-New York: De Gruyter, 2017, επιμ. Α. Γεωργιάδου και Κ. Οικονομοπούλου, 317-326. (Η μελέτη μεταφράστηκε στα ρωσικά κατόπιν πρόσκλησης, στο: *Hypothekai* [2020] 4: 207-223).
  23. “Casting new Light on the Connection between Pseudo-Plutarch’s *On the Education of Children* and Galen’s *Exhortation to the Study of Medicine*”, *Latomus* 75 (2016) 71–77.
  24. “Εισαγωγή” στην έκδοση *Γαληνός Για την αποφυγή της λύπης, Η πραγματεία Περί άλυπίας*: Εισαγωγή: Σοφία Ξενοφώντος, Μετάφραση-σχόλια: Παρασκευή Κοτζιά-Παναγιώτης Σωτηρούδης, Επίμετρο: Ιωάννης Πολέμης, Θεσσαλονίκη 2016, Εκδόσεις Θύραθεν, 9-48.
  25. “The Cultural Dynamics of the Term *Hellanodikes* in Palaiologan Byzantium”, *Byzantinische Zeitschrift* 108.1 (2015) 219-228.

26. “Plutarch”, στο: *A Companion to Ancient Education*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2015, επιμ. Martin Bloomer, 335–346.
27. “Xenophon, *Memorabilia* IV.1.4-5”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 192 (2014) 59-63.
28. “Psychotherapy and Moralising Rhetoric in Galen’s Newly Discovered *Avoiding distress (Peri alypias)*”, *Medical History* 58.4 (2014) 585-603.
29. “A Living Portrait of Cato: Self-fashioning and the Classical Past in John Tzetzes’ *Chiliads*”, *Estudios Bizantinos* 2 (2014) 187-214.
30. “Reading Plutarch in nineteenth-century Greece: Classical *Paideia*, Political Emancipation, and National Awareness – The Case of Adamantios Koraes”, *Classical Receptions Journal* 6.1 (2014) 131-157.
31. “Resorting to Rare Sources of Antiquity: Nikephoros Basilakes and the Popularity of Plutarch’s *Parallel Lives* in twelfth-century Byzantium”, *Parekbolai* 4 (2014) 1-12.
32. “Imagery and Education in Plutarch”, *Classical Philology* 108 (2013) 126–138.
33. “From Chaeronea to Paris: Adamantios Koraes as a Reader of Plutarch and the Choice of Heroes”, στο: *Plutarch’s Writings: Transmission, Translation, Reception, Commentary*, Naples: D’Auria, 2013, επιμ. G. Pace, P. V. Cacciatores, 455–464.
34. “Comedy in Plutarch’s *Parallel Lives*”, *Greek Roman and Byzantine Studies* 52.4 (2012) 603–631.
35. “Περὶ ἀγαθοῦ στρατηγοῦ: Plutarch’s *Fabius Maximus* and the Ethics of Generalship”, *Hermes* 140.2 (2012) 160–183.
36. “Plutarch’s Compositional Technique in the *An Seni Respublica Gerenda Sit*: Clusters vs. Patterns”, *American Journal of Philology* 113.2 (2012) 61–91.
37. “The complementarity of Plutarch’s Πῶς δεῖ τὸν νέον ποιημάτων ἀκούειν and Περὶ τοῦ ἀκούειν. Two educational ‘sessions’ (re)visited”, *Rosetta* 8.5 (2010) 164–185.

#### ΛΟΙΠΕΣ ΣΥΜΒΟΛΕΣ

38. (με Π. Μπούρα-Βαλλιανάτο) “Critical edition with English translation of Symeon Seth’s ‘Αντιρρητικός πρὸς Γαληνόν’”, στο άρθρο: “Galen’s Reception in Byzantium: Symeon Seth and his Refutation of Galenic Theories on Human Physiology” του Π. Μπούρα-Βαλλιανάτου, *Greek Roman and Byzantine Studies* 55 (2015) 431–469, στις σσ. 458–469.

#### ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΥΠΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ (ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ)

39. ‘Medical Ethics’, στο: *A Companion to Science, Medicine, and Technology in Ancient Greece and Rome*. Chichester: Wiley-Blackwell (επιμ. G. Irby).
40. (με P. Bouras-Vallianatos), “The Reception of the Classical Tradition in Byzantium through Case-Studies: Medicine and Philosophy”, στο: *The Oxford History of the Classical Greek World*. Oxford: Oxford University Press (επιμ. J. J. McInerney, C. Constantakopoulou and H. Beck).
41. “Pythagoras as Moral Authority in Theodore Metochites” (κεφάλαιο το οποίο θα δημοσιευθεί στον τόμο *Pythagoras and Pythagoreanism in Byzantium*, επιμ. E. Delli, C. Macris, D. O’Meara, ειδικό τεύχος στο περιοδικό *Φιλοσοφία* του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Φιλοσοφίας της Ακαδημίας Αθηνών).

#### ΕΡΕΥΝΑ ΕΝ ΕΞΕΛΙΞΕΙ

1. Συλλογικός τόμος *The Medical Paratext* (συνεπιμέλεια με τον P. Bouras-Vallianatos)
2. Συλλογικός τόμος *Premodern Animal Emotions*, Brill: Leiden-Boston, Series: ‘Elements, Nature, Environment’ (με συμβόλαιο)

3. 'Making Galen accessible through Paratexts: The case of Yale University Library, Beinecke MS.1121', κεφάλαιο για τον συλλογικό τόμο *The Medical Paratext*, eds. P. Bouras-Vallianatos and S. Xenophontos
4. 'Elephant Emotions: Ancient and Modern Perspectives', κεφάλαιο για τον συλλογικό τόμο *Premodern Animal Emotions*, ed. S. Xenophontos, Brill: Leiden-Boston, Series: 'Elements, Nature, Environment'.
5. 'Mental Illness in Theodore Metochites', άρθρο για το ειδικό τεύχος με τίτλο 'Mental Disorders in the Greek Middle Ages' (επιμ. Sandro Passavanti) που θα δημοσιευθεί στο διεθνές περιοδικό *Medicina nei Secoli: Journal of the History of Medicine and Medical Humanities* (επιμ. Sandro Passavanti)
6. 'Byzantine Encounters with Aristotle's Ethics: Spotlight on the *Magna Moralia*', κεφάλαιο για συλλογικό τόμο αφιερωμένο στα *Magna Moralia* (επιμ. G. Karamanolis και S. Hirschi)
7. 'Plutarch's Animals as Rational, Emotional, and Moral Agents', κεφάλαιο για συλλογικό τόμο που θα περιλαμβάνει τα πρακτικά των εργασιών της 15ης XV συνάντησης της ισπανικής εταιρίας πλουταρχιστών.
8. 'Strategies of Medical Authority in Aretaeus', άρθρο για ειδικό τεύχος.
9. Alexander of Tralles' *Therapeutics*, Αγγλική μετάφραση με εισαγωγή και σημειώσεις (με P. Bouras-Vallianatos)

#### ΛΟΙΠΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ)

“Η Ηθική και Φιλοσοφική Παιδεία στον Πλούταρχο”, *Athens Review of Books* (ειδικό τεύχος αφιερωμένο στον Πλούταρχο) Οκτώβριος 2025, τεύχος 176, 42-47.

#### ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ (ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ)

1. L. Lesage Gárriga, *Plutarch, On the Face Which Appears in the Orb of the Moon. Introduction, Edition, English Translation, and Commentary to the Critical Edition*. Leiden/Boston: Brill, 2021.  
*Gnomon* 97.2 (2025) 412-414.
2. G. Cavallo, *Παραδείγματα. Le liste degli autori greci esemplari dall'antichità a Bisanzio*, Volume 8 in the series *Transmissions: Studies on conditions, processes and dynamics of textual transmission*. Berlin/Boston: De Gruyter, 2024, pp. 205.  
*The Byzantine Review* 06.2024.078.
3. B. Bydén, *Theodoros Metochites: Paraphrase of Aristotle, De Anima. Critical Edition with Introduction and Translation*. Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina. Series academica, 8. Berlin; Boston: De Gruyter, 2022. Pp. cxc, 379.  
*Bryn Mawr Classical Review* 2024.05.37.
4. F. B. Titchener, A.V. Zadorojnyi (eds.), *The Cambridge Companion to Plutarch*. Cambridge: Cambridge University Press, 2023.  
*The Classical Review* 74.2 (2024) 438-440.
5. J. A. Clúa Serena (ed.), *Mythologica Plutarchea. Estudios sobre los mitos en Plutarco*. Madrid: Ediciones Clásicas, 2020.  
*Classical Review* 72.2 (2022) 483-485.
6. J. Beneker and C. A. Gibson, eds. and trans., *The Rhetorical Exercises of Nikephoros Basilakes: Progymnasmata from Twelfth-Century Byzantium*. (Dumbarton Oaks Medieval Library 43.) Cambridge, MA and London: Harvard University Press, 2016.  
*Speculum* 93/3 (July 2018) 792-793.
7. P. Stadter. *Plutarch and his Roman Readers*. Oxford and New York: Oxford University Press, 2014.  
*Classical Review* 66.2 (2016) 377–379.

8. R. Rovira. *La educación política en la Antigüedad clásica. El enfoque sapiencial de Plutarco*. Madrid: UNED, 2012.  
*Latomus* 74.4 (2015) 1168–1169.
9. M. Beck (ed.). *A Companion to Plutarch*. Blackwell companions to the ancient world, 98. Malden, MA; Oxford; Chichester: Blackwell, 2014.  
*Bryn Mawr Classical Review* 2014.09.38.
10. S. P. Mattern. *The Prince of Medicine. Galen in the Roman Empire*. Oxford: Oxford University Press, 2013.  
*Latomus* 73.2 (2014) 534–536.
11. J. Beneker. *The Passionate Statesman: Eros and Politics in Plutarch's Lives*. Oxford and New York: Oxford University Press, 2012.  
*Classical Journal CJ-Online*, 2013.03.02.

#### ΑΛΛΕΣ ΚΡΙΤΙΚΕΣ

12. “Review of Greek Manuscripts at the Wellcome Library: A Symposium and Concert”, *Society for the Social History of Medicine Gazette* 78 (2017) 3-4.

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. **Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο διεθνές εργαστήριο ‘Plutarch and Athenian Democracy: Perspectives across Fields’, Università degli Studi di Napoli ‘L’Orientale’, 15–16/04/2027.
2. ‘More Than Reception: Animals, Lived Experience, and the Creative Transformation of Classical Knowledge in Byzantium’.  
**Κεντρική ομιλήτρια (Keynote speaker)** στο διεθνές συνέδριο ‘The Transmission of Classical Authors from Late Antiquity to the Early Modern Period’, University of Leuven, 2-4/12/2026.
3. ‘Virtue Ethics for Global Citizenship: Ancient Psychotherapy and Emotional Resilience from Galen to the Modern World’.  
Ομιλήτρια στο πρώτο Dialogues4Peace συνέδριο ‘Dialogues with the Past: Timeless Wisdom for Contemporary Peacebuilding’, που διοργανώνεται από την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών, Αθήνα, 25-27/10/2026.
4. ‘Από το χειρόγραφο στην κριτική έκδοση’, ‘Παρακείμενα σε ιατρικά χειρόγραφα’.  
Διδάσκουσα και **προσκεκλημένη** εισηγήτρια στο Πρώτο Θερινό Σχολείο Ελληνικής Παλαιογραφίας, Κοργιαλένιος Βιβλιοθήκη, Αργοστόλι Κεφαλονιάς, 31/08-4/09/2026.
5. ‘Horses as Individualised Patients in the Medical Encounter: The Case of the *Hippiatrika*’.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** για τη θεματική συνεδρία “Byzantine Perspectives on Individuality in Non-Philosophical Contexts” (convener: Christophe Erismann), που θα παρουσιαστεί στο 25th International Congress of Byzantine Studies Vienna, 24-29/08/2026 ‘Byzantium beyond Byzantium’.
6. ‘Alexander of Tralles’s Therapeutics: An English Translation of Books 1-2’.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** (με P. Bouras-Vallianatos) στο ‘Languages of Authority: An International Workshop on Editing Medieval Medicine’, University of Toronto, Canada, 22-23/06/2026.
7. ‘Bird Agency in Twelfth-Century Byzantine Rhetoric’.  
**Ομιλήτρια** στο διεθνές συνέδριο ‘Fabulous beasts and where to read them: Animals in Byzantine fables, proverbs, and dreambooks’, University of Silesia, Katowice, 11-12/06/2026.
8. ‘Animal Agency in Plutarch’.

- Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο colloquium με θέμα ‘Attitudes towards Animals in Antiquity’, Cracow, Poland, 14-15/05/2026.
9. ‘Η οπτική των ζώων στη βυζαντινή λογοτεχνία: Μεθοδολογικές προτάσεις μέσα από την περίπτωση των Επιστολών του Θεόδωρου Υρτακηνού’.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο διεπιστημονικό σεμινάριο Νίκος Οικονομίδης, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 29/04/2026.
10. ‘Strategies of Medical Authority in Aretaeus’.  
Ομιλήτρια στο διεθνές συνέδριο ‘Ancient Strategies of Medical Authority’, Ακαδημία Αθηνών, 3/3/2026.
11. “The Reception of Aristotle’s ethical works in Byzantium with special emphasis on the *Magna Moralia*”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο συνέδριο “Text, Reception, and Translations of the *Magna Moralia* in the Greek, Latin, and Arabic Traditions”. University of Vienna, 21-22/11 2025.
12. “Time for a Change: Plutarch’s Unique Perspective on Animals as Rational, Emotional and Moral Agents”.  
**Κεντρική ομιλήτρια (Keynote speaker)** στο Spanish Plutarch Society Congress “Transformations, transfigurations and changes in Plutarch”, University of Cordoba, Spain, 6-8/11 2025.
13. ‘Reading the Byzantine Animal: Zoocentric Perspectives on Non-Human Life’.  
**Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης** στο Centre for Middle Eastern Studies, University of California, Berkeley, USA, 4/09/2025.
14. ‘Galen’s Psychotherapy’.  
**Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης** στο Department of Classics και Department of History, San Diego State University, USA, 2/09/2025.
15. “Animal Agency in Plutarch”.  
Ομιλία στο 13<sup>th</sup> International Plutarch Society Congress “Plutarch and the Natural World”, University of Groningen, Netherlands, 11-13/06/2025.
16. “Elephant Emotions in Plutarch”.  
Ομιλία στο διεθνές συνέδριο “Premodern Animal Emotions Conference”, Ακαδημία Αθηνών, 27/05/2025.
17. “Mental Illness in Theodore Metochites”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο διεθνές συνέδριο “Being ‘Mad’ in Byzantium. Mental Disorders from Aetius of Amida to John Actuarius”, Danish Institute in Athens, 5–6/5/2025.
18. “Wonder Dogs of Byzantium from an Animal Point of View”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στη σειρά διαλέξεων ‘Byzantium in Progress’, Princeton-Athens Centre, 13/03/2025.
19. “The Didacticism of Greek Drama in Galen”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο διεθνές συνέδριο “Ancient Drama and Education. From Ancient Times until Today”, Πανεπιστήμιο Πατρών, 24-25/05/2024.
20. “Pythagoras in Theodore Metochites”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο σεμινάριο του ερευνητικού προγράμματος PYTHAGORAS BYZANTINUS, Pythagoras and Pythagoreanism in Byzantine Thought and Culture, Ακαδημία Αθηνών (Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Φιλοσοφίας) και CNRS, Paris (Laboratoire d’études sur les monothéismes), 06/2023.
21. “Doxography in Galen”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο διεθνές συνέδριο Literary Genres in Greek Literature of the Imperial Period, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 06/2023.
22. “Παρακείμενα σε ελληνικά χειρόγραφα του Γαληνού”.

- Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στη σειρά σεμιναρίων της Ελληνικής Παλαιογραφικής Εταιρίας με θέμα τα ελληνικά ιατρικά χειρόγραφα, 05/2023.
23. “George Pachymeres, Commentary on Aristotle’s *Nicomachean Ethics*”, Παρουσίαση βιβλίου στο δεύτερο διαδικτυακό φεστιβάλ παρουσίασης βιβλίων σχετικών με τις βυζαντινές σπουδές, Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου, 03/2023.
24. “Boosting the Classics with shots of Interdisciplinarity: Some remarks on the future of Classical Studies”.
- Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο διεθνές συνέδριο The “Future of the Past”: Why Classical Studies still matter, Ακαδημία Αθηνών, 23-26/11/2022.
25. “Making Galen accessible through paratexts: The case of Yale University Library, Beinecke MS.1121”.
- Διεθνές συνέδριο The Medical Paratext, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, 7-8/09/2022.
26. “Η εξήγηση του Γεώργιου Παχυμέρη στα *Ηθικά Νικομάχεια* του Αριστοτέλη”.
- Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο μηνιαίο σεμινάριο του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Φιλοσοφίας της Ακαδημίας Αθηνών, 01/2022.
27. “Ηθικά κείμενα της ύστερης αρχαιότητας και του Βυζαντίου”.
- Προσκεκλημένη ομιλήτρια** σε εργαστήριο που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος κατάρτισης ανθολογίου για τη βυζαντινή φιλοσοφία (Πανδέκτης Βυζαντινής Φιλοσοφίας), χρηματοδοτούμενο από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ, με φορέα υποδοχής το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 01/2022.
28. “Moral Medicine in Galen”.
- Ομιλήτρια στο Colloquia Ceranea IV, Πανεπιστήμιο Lodz, Πολωνία, 05/2022.
29. “Moralising Tales in Galen”.
- Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο διεθνές συνέδριο με τίτλο «Τύποι Αφηγήσεων σε Συλλογές: Προς μια Θεωρία της Αρχαίας και Βυζαντινής Σύντομης Διήγησης (2ος-7ος αι. μ.Χ.)», το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και την Κυπριακή Δημοκρατία μέσω του Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, 11/2021.
30. “Theodore Metochites, On morals or Concerning education”, Παρουσίαση βιβλίου στο πρώτο διαδικτυακό φεστιβάλ παρουσίασης βιβλίων σχετικών με τις βυζαντινές σπουδές, Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου, 02/2021.
31. “Teaching Aristotle in late Byzantium”.
- Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο First Vienna Annual Colloquium in Byzantine Philosophy, χρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας (ERC), Πανεπιστήμιο Βιέννης, 05/2019.
32. “George Pachymeres’ Commentary on Aristotle’s *Nicomachean Ethics*”.
- Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στη σειρά διαλέξεων Perspectives on Education from the Ancient and Medieval Mediterranean, στο University College, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, 05/2019.
33. “Plutarch’s reception by George Pisides”.
- Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο XIII International Symposium of the Spanish Society of Plutarchists, Πανεπιστήμιο Lleida, Ισπανία, 10/2018.
34. “First critical edition of George Pachymeres’ Commentary on Aristotle’s *Nicomachean Ethics*”.
- Διεθνές συνέδριο The Reception of Greek Ethics in Late Antiquity and Byzantium: Continuities and Transformations, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, 11/2018.
35. “Plutarch in early Byzantine panegyric”.
- Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο Borghesi-Mellon Workshop “Plutarch in Byzantium”, University of Wisconsin, Madison, ΗΠΑ, 09/2018.
36. “Theodore Metochites on Affectivity”.

- Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο διεθνές συνέδριο με τίτλο *Emotions Through Time: from Antiquity to Byzantium* χρηματοδοτούμενο από το Leverhulme Trust του Ηνωμένου Βασιλείου, που έλαβε χώρα στη Λεβέντειο Πινακοθήκη στη Λευκωσία, 09/2017.
37. “Comedy as moralising intertext in Plutarch’s *Parallel Lives*”.  
Διεθνές πλουταρχικό συνέδριο *The Dynamics of Intertextuality in Plutarch*, Πανεπιστήμιο Fribourg, Ελβετία, 05/2017.
38. “Exploring emotions in Theodore Metochites”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο εργαστήριο *Emotions in late Byzantium*, χρηματοδοτούμενο από το Leverhulme Trust, Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου, 10/2016.
39. “Ancient psychotherapy”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο St Andrews, Ηνωμένο Βασίλειο, 03/2016.
40. “Ο Πλούταρχος στο ύστερο Βυζάντιο”.  
Η΄ Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων, Πανεπιστήμιο Αθηνών, 12/2015.
41. “The art of persuasion in Galen’s medical and ethical writings”.  
Διεθνές συνέδριο *Addressing Matters in Context: The Art of Persuasion across Genres and Times*, Πανεπιστήμιο Κύπρου, 08/2015.
42. “Plutarch’s revival in late Byzantium”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στη σειρά διαλέξεων για την ύστερη αρχαιότητα και το Βυζάντιο, King’s College London, Ηνωμένο Βασίλειο, 02/2015.
43. “Galen as a healer of the soul”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια**, Scottish Hellenic Society του Εδιμβούργου, 11/2015.
44. “Philosophical protreptic in Galen of Pergamum”.  
Διεθνές συνέδριο *Greek Medical Texts and their Audience: Transmission, Perception, Reception*, King’s College London, 12/2014.
45. “Galen’s moralising strategies”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στη σειρά διαλέξεων του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης, 11/2014.
46. “The military field as an educational space for Greeks and Romans”.  
Διεθνές πλουταρχικό συνέδριο, Δελφοί, 05/2014.
47. “Plutarch’s educational theory”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βρυξελλών, 05/2014.
48. “Plutarchan and Galenic hypomnemata”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο διεθνές επιστημονικό εργαστήριο για τη μελέτη αρχαίων ελληνικών και λατινικών επιστημονικών, ιατρικών και τεχνικών κειμένων, Excellence Cluster Topoi, Βερολίνο, 03/2014.
49. “Ethics and medicine in Galen”.  
Ομιλήτρια στο 33rd Reunion of Arbeitskreis Alte Medizin, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Γερμανία, 07/2013.
50. “Self-identity and model in Theodore Metochites”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στη σειρά διαλέξεων για τη βυζαντινή λογοτεχνία, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, 06/2013.
51. “Plutarch’s reception in Byzantium”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο διεθνές συνέδριο *The Afterlife of Plutarch*, Warburg Institute και Institute of Classical Studies, Λονδίνο, 05/2013.
52. “The qualities of the ideal statesman in Plutarch’s *Fabius Maximus*”.  
**Προσκεκλημένη ομιλήτρια** σε πάνελ που διοργανώθηκε από τον J. Marincola στο συνέδριο *Classical Association*, Πανεπιστήμιο του Exeter, 04/2012.

53. “Plutarch in the Modern Greek Enlightenment”. Διεθνές πλουταρχικό συνέδριο, Πανεπιστήμιο του Salerno, Ιταλία, 10/2011.
54. “Plutarch’s use of comedy in the *Life of Pericles*”. Διεθνές συνέδριο Playful Plutarch, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, 07/2011.
55. “The interaction of narrative personas in *Odyssey’s Deuteronekuia*”. **Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στην σειρά σεμιναρίων της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, 11/2009.
56. “Crossing boundaries between texts: the complementarity of Plutarch’s *Quomodo adolescens poetas audire debeat* and *De recta ratione audiendi*”. Ομιλήτρια στο Annual Meeting of Postgraduates in Ancient Literature, Πανεπιστήμιο Birmingham, 11/2009.

### ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥΣ ΟΙΚΟΥΣ

-Ιδρύτρια και επιμελήτρια της σειράς (Founder and Editor-in-Chief) της σειράς ‘Theorising the Greek and Roman Classics’, Routledge, UK.

-Μέλος της συντακτικής επιτροπής (member of the editorial board) για το διεθνές περιοδικό *Imago temporis: medium Aevum*.

-Ανώνυμη κριτής άρθρων υποβληθέντων στα εξής 22 επιστημονικά περιοδικά (σε Αμερική, Αυστραλία, Καναδά και Ευρώπη):

- *American Journal of Philology*
- *Αἶθρα: Journal of Classical Philology*
- *Classical Journal*
- *Classical Quarterly*
- *Classical Receptions Journal*
- *Harvard Studies in Classical Philology*
- *History of Pharmacy and Pharmaceuticals*
- *Illinois Classical Studies*
- *Journal of Preventive Medicine and Hygiene*
- *Latomus*
- *Medical History*
- *Mnemosyne*
- *New Classicists*
- *Oxford Bibliographies*
- *Philosophies*
- *Philologus*
- *Phoenix*
- *Plutarchos*
- *Subseciva Groningana, Studies in Roman and Byzantine Law*
- *The Amphora Issue of the Melbourne Historical Journal*
- *Transcultural Psychiatry*
- *Wellcome Trust Open Research*

-Ανώνυμη κριτής μονογραφιών για τους εξής 7 εκδοτικούς οίκους:

- University of Michigan Press (2023-σήμερα)
- Cambridge University Press (2022-σήμερα)

- Bloomsbury Academic (2022-σήμερα)
- Brill (Brill's Plutarch Studies series) (2022-σήμερα)
- Peter Lang (2021-σήμερα)
- Oxford University Press (2015-σήμερα)
- Latomus: Revue et collection d'études latines (2014-σήμερα)

-Βιβλιοκρισίες κατόπιν πρόσκλησης για τα εξής 9 περιοδικά:

- *Aestimatio: Sources and Studies in the History of Science*
- *Bryn Mawr Classical Review*
- *Gnomon*
- *Histos*
- *Journal of Hellenic Studies*
- *Latomus*
- *Speculum*
- *The Byzantine Review*
- *The Classical Review*

#### **ΚΡΙΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΔΙΕΘΝΗ ΙΔΡΥΜΑΤΑ**

- Αξιολογήτρια ερευνητικών προτάσεων για Erasmus+ (KA171).
- Αξιολογήτρια ερευνητικών προτάσεων για ERC Consolidator (CoG) και Advanced Grants (AdG).
- Μέλος του Arts and Humanities Research Council (AHCR) Peer Review College, Ηνωμένο Βασίλειο.
- Μέλος του FWO Review College, Βέλγιο.
- Μέλος (co-optee) του Wellcome Trust Medical Humanities Expert Review Group για αξιολόγηση αιτήσεων για Research Fellowships, University Awards, Research Awards for Health Professionals, and Doctoral Studentships στο πεδίο της ιστορίας της ιατρικής, Ηνωμένο Βασίλειο.
- Αξιολογήτρια ερευνητικών προτάσεων (Research Assessor) για το Carnegie Trust (Research Incentive Grants; undergraduate vacation scholarship scheme), Ηνωμένο Βασίλειο.
- Εξωτερική κριτής ερευνητικών προτάσεων (Outer Board Member and Evaluator) για το Irish Research Council Postdoctoral International Assessment Board (Research Fellowship Scheme), Ιρλανδία.
- Αξιολογήτρια ερευνητικών προτάσεων για το National Science Center (Arts, Humanities and Social Sciences), Πολωνία.
- Αξιολογήτρια ερευνητικών προτάσεων για το European Science Foundation – (FWO) Research Foundation Flanders (Junior and Senior Postdoctoral Fellowships in the Humanities), Βέλγιο.
- Αξιολογήτρια ερευνητικών προτάσεων για το ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης.

#### **ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ**

Ιανουάριος 2024 – σήμερα: Μέλος της ερευνητικής ομάδας του ευρωπαϊκού προγράμματος ETHCSTWIN – Reinforcing the Scientific Excellence of the Institute for Ethnopharmacological Studies and Phytotherapy (IESP) through Twinning with Computer Science (CS) υπό την επιστημονική ευθύνη του καθ. του ΕΚΠΑ Ν. Αληγιάννη με σκοπό την ανάπτυξη μίας πρωτοποριακής βάσης δεδομένων για μελλοντικές

εθνοφαρμακολογικές μελέτες αρχαίων ελληνικών και βυζαντινών ιατρικών κειμένων. Το πρόγραμμα διάρκειας 36 μηνών και συνολικού προϋπολογισμού 1,496,750.00€, εντάσσεται στο πλαίσιο του HORIZON-WIDERA-2023- ACCESS02 (Twinning).

- Ιούνιος 2024 – σήμερα: Μέλος του Classical Association of Canada.
- Ιανουάριος 2024 – σήμερα: Μέλος του Society for Classical Studies.
- 2024 – 2025: Μέλος (κατόπιν πρόσκλησης) του Princeton Athens Center for Byzantine Studies.
- Νοέμβριος 2022 – σήμερα: Επιστημονική συνεργάτιδα του ερευνητικού προγράμματος, ‘Pythagoras Byzantinus: Pythagoras and Pythagoreanism in Byzantine Thought and Culture’, PIs: E. Delli and C. Macris (Research Centre for Greek Philosophy at the Academy of Athens and CNRS – Paris, Laboratoire d’études sur les monothéismes).
- Ιούλιος 2020 – σήμερα: Επιστημονική σύμβουλος (academic advisor) για τη σειρά “Classical and Medieval Literature Criticism” του οίκου Layman Poupard Publishing, LLC, ΗΠΑ.
- Απρίλιος 2020 – 2021: Επιστημονική σύμβουλος (academic advisor) για το πρόγραμμα κατάρτισης ανθολογίου για τη βυζαντινή φιλοσοφία (*Πανδέκτης Βυζαντινής Φιλοσοφίας*) χρηματοδοτούμενο από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. με φορέα υποδοχής το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Επιστημονική Υπεύθυνη: Κ. Ιεροδιακόνου, Μέλη Ερευνητικής Ομάδας: Π. Γκολίτσης, Ι. Παπαχρήστου, Δ. Αργύρη.
- 2018 – 2020: Επιστημονική συνεργάτιδα του ερευνητικού προγράμματος Borghesi-Mellon Interdisciplinary Workshops in the Humanities: “Plutarch in Byzantium”, University of Wisconsin, Madison, ΗΠΑ.
- 2016 – σήμερα: Επιστημονική συνεργάτιδα του ερευνητικού προγράμματος Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina (CAGB) της Ακαδημίας Επιστημών του Βερολίνου-Βρανδεμβούργου (Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften - BBAW), Γερμανία (<https://cagb-digital.de/vorhaben/editionen>).
- 2016 – 2018: Επιστημονική συνεργάτιδα για το πρόγραμμα “Emotions through Time: from Antiquity to Byzantium” χρηματοδοτούμενο από το Leverhulme Trust, Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου, Ηνωμένο Βασίλειο.
- 2016 – σήμερα: Εταίρος (Fellow) της Βρετανικής Ακαδημίας Ανώτατης Εκπαίδευσης (Higher Education Academy = HEA) του Ηνωμένου Βασιλείου.
- 2016 – σήμερα: Μέλος του Society for the Promotion of Byzantine Studies.

- 2014 – σήμερα: Ιδρυτικό μέλος και συνδεδεμένη ερευνήτρια (affiliated member) του κέντρου για ιατρικές ανθρωπιστικές επιστήμες (medical humanities), Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, Ηνωμένο Βασίλειο.
- 2012 – 2018: Μέλος του Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity, Corpus Christi College Οξφόρδης.
- 2012 – σήμερα: Μέλος του Συνδέσμου Υποτρόφων Ιδρύματος Ωνάση.
- 2012 – σήμερα: Μέλος του Συνδέσμου Υποτρόφων Ιδρύματος Λεβέντη.
- 2011 – 2016: Ακαδημαϊκός επισκέπτης, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.
- 2010 – σήμερα: Μέλος του International Plutarch Society.

#### ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΛΡΙΩΝ

- |                      |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2-3 Μαρτίου 2027     | ΕΚΠΑ/Princeton University/Ακαδημία Αθηνών    | <i>Metabolic Symbiosis and Resilience Through Ages</i> (συνδιοργάνωση με Σ. Αραποστάθη, Π. Μπούρα-Βαλλιανάτο, και A. Creager).                                                                                                          |
| 23-24 Οκτωβρίου 2026 | Ακαδημία Αθηνών/ CNRS/Université Côte-d'Azur | <i>Animal Behaviour and Environments: Ecological Perspectives from Antiquity to the Present</i> , με την υποστήριξη του CNRS, του Université Côte-d'Azur, και του Wellcome Trust (συνδιοργάνωση με Σ. Λάζαρη και A. Zucker).            |
| 3 Μαρτίου 2026       | Ακαδημία Αθηνών                              | <i>Ancient Strategies of Medical Authority</i> , με την υποστήριξη της Ακαδημίας Αθηνών, του τμήματος Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και του τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (συνδιοργάνωση με Α. Μπάζου και Π. Μπούρα-Βαλλιανάτο). |
| 27 Μαΐου 2025        | Ακαδημία Αθηνών                              | <i>Premodern Animal Emotions</i> , με την υποστήριξη της Ακαδημίας Αθηνών, του Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη και του Wellcome Trust.                                                                                                |
| 7-8 Σεπτεμβρίου 2022 | Πανεπιστήμιο Γλασκώβης                       | <i>The Medical Paratext</i> , με την υποστήριξη του Wellcome Trust (συνδιοργάνωση με Π. Μπούρα-Βαλλιανάτο).                                                                                                                             |
| 14 Νοεμβρίου 2018    | Πανεπιστήμιο Οξφόρδης                        | <i>The reception of Greek ethics in late antiquity and Byzantium: Continuities and transformations</i> , με την υποστήριξη του                                                                                                          |

|                          |                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                       | Arts and Humanities Research Council<br>(συνδιοργάνωση με A. Marmodoro).                                                                                                                                            |
| 3-4 Απριλίου 2017        | Πανεπιστήμιο<br>Γλασκώβης                             | <i>Other Psychotherapies – across time, space, and cultures</i> , με την υποστήριξη του Wellcome Trust (συνδιοργάνωση με τους G. Miller, R. White, C. Macgeaghan).                                                  |
| 12-13 Δεκεμβρίου<br>2014 | King's College<br>London,<br>Πανεπιστήμιο<br>Λονδίνου | <i>Greek medical texts and their audience: Perception, transmission, reception</i> , με την υποστήριξη του Ιδρύματος Λεβέντη και του <i>Institute of Classical Studies</i> (συνδιοργάνωση με Π. Μπούρα-Βαλλιανάτο). |

### ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΙΗΥΘΥΝΑ ΚΑΙ Η ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥΣ

Δρ Crystal Addey, μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο πρόγραμμα “The reception of Aristotle in Byzantium” (2017-2018) χρηματοδοτούμενο από το Arts and Humanities Research Council. Τώρα μόνιμη Λέκτορας στο University College Cork, Ιρλανδία.

### ΛΟΙΠΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Εξετάστρια για τις ακόλουθες διδακτορικές διατριβές:

- Ugo Valori: ‘Stephanos. Notes on Aristotle’s Rhetoric. A Critical Edition and Translation’, Μάιος 2026, Πανεπιστήμιο Southern Denmark και Πανεπιστήμιο Μιλάνου.
- B. Méndez Santiago: “Modelos de masculinidad en las Vidas Paralelas de Plutarco. Variaciones de lo masculino en la Antigüedad clásica”, Δεκέμβριος 2021, Programa de Doctorado en Género y Diversidad, Universidad de Oviedo, Ισπανία.
- F. Grillo: “Hero of Alexandria’s *Automata*. A Critical Edition and Translation, Including a Commentary on Book One”, Ιούνιος 2019, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, Ηνωμένο Βασίλειο.

Επόπτρια για τις εξής διδακτορικές διατριβές και διπλωματικές εργασίες:

- Επιβλέπουσα για τη Διδακτορική Διατριβή (PhD) της Μαριάμ Γκιρίντλι (2026-).
- Συνεπιβλέπουσα (co-supervisor) για τη Διδακτορική Διατριβή (PhD) της Ines Bailach, University of Valencia (2024-).
- Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής για τη Διδακτορική Διατριβή (PhD) του Παναγιώτη Πετρόπουλου, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (2024-).
- Συνεπιβλέπουσα (co-supervisor) για τη Διδακτορική Διατριβή (PhD, I. McElroy): “Converting temples; converting minds: temple-church conversion in the Mediterranean A.D. 300-800”, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης (ολοκληρώθηκε επιτυχώς το 2016).
- Επιβλέπουσα για τη Διπλωματική εργασία (M. Γκιρίντλι): “Η Δημιουργική Γραφή ως Μέσο Ενεργητικής Μάθησης των Αρχαίων Ελληνικών: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Διδακτικές Εφαρμογές”, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού προγράμματος “Δημιουργική Γραφή” που συνδιοργανώνουν το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και το Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του

Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ολοκληρώθηκε επιτυχώς το 2025 με άριστα).

- Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής για τη Διπλωματική εργασία (Γ. Τσίτσου): “Ο Στέφανος (6ος /7ος αι. μ.Χ.) ως σχολιαστής αρχαίων ιατρικών κειμένων”, στο πλαίσιο του ΠΜΣ ΙΦΕΤ, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ολοκληρώθηκε επιτυχώς το 2025 με άριστα).
- Επιβλέπουσα (primary supervisor) για τη Μεταπτυχιακή εργασία (MPhil, M. Erdman): “Mental disturbances in the Greek and Roman medical literature of the Imperial period”, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης (ολοκληρώθηκε επιτυχώς το 2019 με Άριστα).
- Επιβλέπουσα (primary supervisor) για τη Μεταπτυχιακή εργασία (MLitt, C. Koutoula): “Plutarch’s sources in the Life of Alcibiades: creativity and transformation in writing biography”, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης (ολοκληρώθηκε επιτυχώς το 2015).

Επίβλεψη πτυχιακών εργασιών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης:

- Liminality in death and ritual initiation (2016-17)
- Just How Stoic? Opposition According to Nature (2016-17)
- Mithraism and Christianity in the Roman Empire (2015-16)
- Aristotelian influence on Plutarch’s political thought (2015-16)
- Love in Plato’s *Symposium* and *Phaedrus* (2015-16)
- Atheism in classical antiquity (2015-16)
- Suetonius and Tacitus and the fictional work *Claudius the God* by Robert Graves (2015-16)
- Greek lyric poetry and audience response (2014-15)
- Mental illness in the Hippocratic corpus and Greek tragedy (2014-15)  
[Η εργασία πήρε το πρώτο βραβείο (*dissertation prize*)]
- Social and religious attitudes to death in Greek and Roman antiquity (2014-15)

#### **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΡΙΣΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ/ΔΙΔ. ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ**

- Επιτροπή κρίσης της διδακτορικής διατριβής με θέμα “Edition, translation and commentary of Scribonius Largus’ *The Compositiones Medicamentorum*” (φοιτητής: Ianto Jocks; επιβλέπων καθηγητής: Prof. I. Ruffell)
- Επιτροπή κρίσης της διπλωματικής εργασίας “Gaius Marius: support and power” (φοιτητής: Matthew Leeper Jr; επόπτρια καθηγήτρια: Dr Herniette van der Blom)
- Πρόεδρος της επιτροπής προφορικής εξέτασης διδακτορικής διατριβής (*viva voce*) για την φοιτήτρια Sarah May Wolstencroft
- Πρόεδρος της επιτροπής αξιολόγησης αιτήσεων για μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στο τμήμα Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Γλασκώβης (2015-2017)
- Πρόεδρος της επιτροπής για κατανομή υποτροφιών και βραβείων (AHRC και εσωτερικές υποτροφίες) σε μεταπτυχιακούς και διδακτορικούς φοιτητές, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης (2015-2017)

#### **ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ (επιλογή)**

- Προσκεκλημένη ομιλήτρια στην εκπομπή του Γιάννη Σαρακατσάνη «Ανοιχτό Βιβλίο» της EPT 3 αφιερωμένη στους Έλληνες συγγραφείς και τα βιβλία τους. Θέμα επεισοδίου: Η

χρησιμότητα της φιλοσοφίας στη ζωή μας (07.08.2025). ERTFLIX:  
<https://www.ertflix.gr/en/vod/vod.628723-anoikhtho-biblio-22>.

- Αρχαία επιστήμη, μύθοι και πραγματικότητες, στον Βοτανικό Κήπο Κεφαλονιάς, 16.07.2024  
Η εκδήλωση είχε ως στόχο να διαφωτίσει το ευρύ κοινό σχετικά με συχνούς μύθους για την αρχαία επιστήμη. Μέσα από σύντομες εισηγήσεις 15 λεπτών αναφέρθηκαν παραδείγματα από τα πεδία της αρχαίας ιατρικής, αστρονομίας, μαθηματικών, καθώς και της φιλοσοφίας. Ομιλητές ήταν: Μαρία Μαυρουδή, Καθηγήτρια Βυζαντινής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Μπέρκλεϊ, ΗΠΑ Πέτρος Μπούρας-Βαλλιανάτος, Αναπλ. Καθηγητής Ιστορίας της Επιστήμης, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, ΕΚΠΑ Σοφία Ξενοφώντος, Αναπλ. Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ Γιάννης Χριστιανίδης, Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας των Μαθηματικών, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, ΕΚΠΑ. Η εκδήλωση διοργανώθηκε στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Ο Ιατρός της Ψυχής: Ιατρική και Πρακτική Ηθική στον Γαληνό» χρηματοδοτούμενο από το Wellcome Trust του Ηνωμένου Βασιλείου, με Επιστημονική Υπεύθυνη τη Σοφία Ξενοφώντος και Φορέα Υποδοχής το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- Ραδιοφωνική συνέντευξη κατόπιν πρόσκλησης στην εκπομπή Athens Calling του Π. Βασιλόπουλου (Πρώτο πρόγραμμα της ΕΡΤ) για την ψυχοθεραπεία στην αρχαιότητα (18 Ιανουαρίου 2021)  
(<https://www.mixcloud.com/koinoniapoliton/athens-calling-18012021-part-b/?fbclid=IwAR3Cs8LGVUU7YReaGgt77mGTWW8Y0X6BKK7kUGXcxrwRvVykXDJ2d-6OQTW>)
- Διοργανώτρια εκπαιδευτικής ημερίδας στο τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης (31 Οκτώβρη 2018) με θέμα τα ελληνικά χειρόγραφα του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης, τα οποία διασώζουν επιστημονικά και φιλοσοφικά κείμενα. Στην ημερίδα συμμετείχαν μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από το Εδιμβούργο και τη Γλασκώβη (St George's School in Edinburgh, High School of Glasgow, Hutcheson's Grammar School in Glasgow) συνοδευόμενοι από τους καθηγητές τους. Η ημερίδα ήταν ιδιαίτερα επιτυχής. Αξιολογήθηκε με άριστα από τους μαθητές και τους καθηγητές τους.
- Διοργανώτρια εκπαιδευτικής ημερίδας στο τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης (23 Μαρτίου 2016), στην οποία έλαβαν μέρος 80 μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Calderside Academy, Hamilton College, Hutcheson's Grammar School, St Aloysius' College, Lanark Grammar) συνοδευόμενοι από τους δασκάλους τους. Θέμα: Μέθοδοι διδασκαλίας λατινικών κειμένων. Πολύ θετικά σχόλια από δασκάλους και μαθητές, π.χ. "All the pupils enjoyed it very much and they want to pass on their appreciation. I would say a resounding success!"; "We all really appreciated the opportunity to visit the department and get a little taste of university life. The enthusiasm of all the staff came across to the pupils."
- Διαλέξεις για ευρύ κοινό, π.χ. 11/2015 διάλεξη με τίτλο *Galen as a healer of the soul* ως προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Scottish Hellenic Society του Εδιμβούργου, Ηνωμένο Βασίλειο. Τη διάλεξη παρακολούθησαν ιατροί, ψυχίατροι και άλλοι εργαζόμενοι στα επαγγέλματα υγείας.
- Δημοσίευση άρθρων για ευρύ κοινό σε Blogs, π.χ.  
<http://classics.academicblogs.co.uk/galen-as-a-healer-of-the-soul/>
- Ομιλίες για ερευνητικά θέματα στο YouTube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=W4zWQVf637Q>
- Παραπομπή του άρθρου για την ηθική στον Γαληνό (αρ. Δ9) από το γερμανικό περιοδικό *Der Spiegel* 10.11.2014: <http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-130223378.html>

## **ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

### **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

#### **Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας**

Χειμερινό εξάμηνο 2022-2023:

ΑΕΦ103 Ιστοριογραφία-Ρητορική: Πλούταρχος, *Βίος Θεμιστοκλέους*

ΑΕΦ 160 Λοιπά Πεζογραφικά Είδη: Γαληνός, *Περὶ ἀλυσίας* και *Περὶ τῶν ἐαυτῶ δοκούντων*

### **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΓΛΑΣΚΩΒΗΣ**

#### **Μόνιμη Λέκτορας Κλασικής Φιλολογίας**

Από το 2014 και εξής δίδαξα επανειλημμένα τα πιο κάτω μαθήματα με ωράριο πλήρους απασχόλησης:

**Διαλέξεις για πρωτοετείς στο μάθημα Κλασικός Πολιτισμός 1Α, Αρχαϊκή Ελλάδα (CLASSIC 1001, συνδιδασκαλία, υποχρεωτικό μάθημα για πρωτοετείς):**

- Εισαγωγή στην Ελλάδα της αρχαϊκής περιόδου
- *Οδύσσεια*: Προφορική παράδοση και ραψωδοί
- *Οδύσσεια*: Φιλοξενία
- *Οδύσσεια*: Σκηνές αναγνώρισης
- *Οδύσσεια*: Γυναίκες στην *Οδύσσεια*
- Αρχαϊκή λυρική ποίηση: η φύση και τα χαρακτηριστικά της αρχαϊκής λυρικής ποίησης
- Αρχαϊκή λυρική ποίηση: Ποίηση και συμπόσιο
- Αρχαϊκή λυρική ποίηση: Έριδες και πολιτική ζωή
- Αρχαϊκή λυρική ποίηση: Θεοί, άνδρες και γυναίκες

**Παράδοση σεμιναρίων για πρωτοετείς στο μάθημα Κλασικός Πολιτισμός 1Α, Αρχαϊκή Ελλάδα (CLASSIC 1001)**

Θέματα σεμιναρίων:

α) Το ποτήριον του Νέστορος

β) *Οδύσσεια*

γ) Ησίοδος, θεοί και αξίες

δ) Αλκαίος και πολιτική ζωή στη Λέσβο

ε) Εικόνες, αγγεία και θεατές

στ) Ηρόδοτος

ζ) Ο θησαυρός των Σιφνίων στους Δελφούς

η) Ο αποικισμός της Κυρήνης

**Διαλέξεις για πρωτοετείς στο μάθημα Κλασικός Πολιτισμός 1Β, Δημοκρατική Ρώμη (CLASSIC 1002, συνδιδασκαλία, υποχρεωτικό μάθημα για πρωτοετείς):**

- Κικέρωνας, *Λόγοι Κατά Κατιλίνα*
- Σαλλούστιος: ηθική και πολιτική ζωή
- Κάτουλλος: Κάτουλλος και πολιτική ζωή στη Ρώμη
- Κάτουλλος: Κάτουλλος και νεότερη ποίηση
- Κάτουλλος: Ερωτικά ποιήματα
- Οράτιος

**Παράδοση σεμιναρίων για πρωτοετείς στο μάθημα Κλασικός Πολιτισμός 1Β Δημοκρατική Ρώμη (CLASSIC 1002):**

Θέματα σεμιναρίων:

α) Δεξιότητες για τη μελέτη των κλασικών κειμένων

β) Ρωμαϊκή κωμωδία και ταυτότητα

- γ) Πολιτική δύναμη
- δ) Ρητορική
- ε) Ποίηση
- στ) Οικογένεια
- ζ) Η πτώση της δημοκρατίας

**Διαλέξεις για δευτεροετείς στο μάθημα Κλασικός Πολιτισμός 2B, Αυτοκρατορική Ρώμη (CLASSIC 2002, συνδιδασκαλία, υποχρεωτικό μάθημα):**

- Αρχαία βιογραφική παράδοση
- Σουητώνιος
- Πλούταρχος, βιογραφία και Ρώμη
- Πλούταρχος και εκπαιδευτική θεωρία

**Τρίτο και τέταρτο έτος σπουδών, μαθήματα επιλογής:**

- **Core Travel Course (CLASSIC 4055):**  
Μάθημα που έχει ως στόχο να εξοικειώσει τους τελειόφοιτους με επιλεγμένους αρχαιολογικούς χώρους σε Ελλάδα και Ιταλία. Η αξιολόγησή του περιλαμβάνει παρουσιάσεις φοιτητών σε επιλεγμένα ερευνητικά θέματα κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα.
- **Έλληνες και Ρωμαίοι: ταυτότητα και παρουσίαση (CLASSIC 4021):** Παρέδωσα διαλέξεις και σεμινάρια για τον Πλούταρχο
- **Αρχαία Ηθική (CLASSIC 4064):**  
Καθόρισα την ύλη και το περιεχόμενο των διαλέξεων και των σεμιναρίων: Πλάτωνας, Αριστοτέλης, Επίκτητος, Σενέκας, Πλούταρχος, Γαληνός, Μάρκος Αυρήλιος. Το μάθημα αποτελούνταν από μία ωριαία διάλεξη και ένα ωριαίο σεμινάριο κάθε εβδομάδα. Καθόρισα το περιεχόμενο της τελικής εξέτασης και άλλων υποχρεωτικών εργασιών που έπρεπε να καταθέσουν οι φοιτητές, τις οποίες και βαθμολόγησα.
- **Αρχαία Ιατρική (CLASSIC 4070):**  
Καθόρισα την ύλη και το περιεχόμενο των διαλέξεων και των σεμιναρίων: Ιπποκρατικό corpus, Αριστοτέλης, ιατρική της ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου, Γαληνός, πρόσληψη της αρχαιοελληνικής ιατρικής στον αραβικό μεσαιωνικό κόσμο και το Βυζάντιο. Το μάθημα αποτελούνταν από μία ωριαία διάλεξη και δύο ωριαία σεμινάρια κάθε εβδομάδα. Καθόρισα το περιεχόμενο της τελικής εξέτασης και άλλων υποχρεωτικών εργασιών που έπρεπε να καταθέσουν οι φοιτητές, τις οποίες και βαθμολόγησα.  
\*Εκτός από φοιτητές κλασικών σπουδών και ιστορίας, το μάθημα παρακολούθησαν και φοιτητές της ιατρικής σχολής.  
\*\*Το μάθημα έλαβε εξαιρετικά σχόλια από φοιτητές και την επιτροπή εγκρίσεως μαθημάτων του πανεπιστημίου για τον διεπιστημονικό του χαρακτήρα και τη συμπερίληψη επισκέψεων των φοιτητών στις ιατρικές συλλογές μουσείων της Γλασκώβης κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (Hunterian Museum, Anatomy Museum).
- **Ήρωες του Παρελθόντος: Εισαγωγή στην Αρχαία Βιογραφία (CLASSIC 4069):**  
Καθόρισα την ύλη και το περιεχόμενο των διαλέξεων και των σεμιναρίων: Ξενοφών, Ισοκράτης, Σάτυρος και ελληνιστική βιογραφία, Σουητώνιος, Πλούταρχος, Φιλόστρατος. Το μάθημα αποτελούνταν από μία ωριαία διάλεξη και ένα ωριαίο σεμινάριο κάθε εβδομάδα. Καθόρισα το περιεχόμενο της τελικής εξέτασης και άλλων υποχρεωτικών εργασιών που έπρεπε να καταθέσουν οι φοιτητές, τις οποίες και βαθμολόγησα.

### **Αρχαία ελληνική θεματογραφία για δευτεροετείς και τριτοετείς:**

- (GREEK 2002) Greek 2B: Ηρόδοτος
- (GREEK 2003) Greek 2C: Πλούταρχος, *Βίος Αντωνίου*

### **Μαθήματα για μεταπτυχιακούς φοιτητές:**

- Η πρόσληψη του κλασικού πολιτισμού (Explorations in the classical tradition) (CLASSIC 5063): Μάθημα με έμφαση στην πρόσληψη την αρχαιοελληνικής λογοτεχνίας και φιλοσοφίας σε μεταγενέστερους αιώνες. Καθόρισα την ύλη των σεμιναρίων και τα θέματα των μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών σε συνεννόηση με τους φοιτητές.
- Ερευνητική μεθοδολογία για μεταπτυχιακούς φοιτητές (Research Training for postgraduates) (CLASSIC 5034): Μάθημα προετοιμασίας μεταπτυχιακών φοιτητών για συγγραφή μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Δίδαξα και εξέτασα το δεύτερο μισό του μαθήματος, το οποίο αποτελούνταν από ένα δίωρο σεμινάριο κάθε εβδομάδα.

Το επίπεδο διδακτικής απόδοσης μου βαθμολογήθηκε με **Άριστα**:

A) Ερωτηματολόγια από φοιτητές:

Π.χ. Στο μεταπτυχιακό μάθημα «Explorations in the classical tradition», από σύνολο 13 ερωτήσεων, οι φοιτητές έδειξαν 100% ικανοποίηση σε 13 ερωτήσεις και 95% ικανοποίηση σε 5 ερωτήσεις.

Στο προπτυχιακό μάθημα «Αρχαία Ηθική» 88,8% των φοιτητών συμφώνησαν απόλυτα ότι η διδάσκουσα ήταν μεταδοτική και έκανε το αντικείμενο του μαθήματος ενδιαφέρον.

B) Αξιολόγηση από συναδέλφους. Ενδεικτικά σχόλια:

"Great engagement with students – I was impressed that you were able to ask questions to such a big group of first-year students (130) and get answers."

"Clear explanations – the material was complex and sometimes quite technical, but you explained everything well, and the students sitting around me seemed to follow you easily."

"Excellent delivery – you spoke clearly, at a good speed, with an animated voice and plenty of gesticulation, conveying enthusiasm and authority."

### **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ**

#### **Επισκέπτρια Λέκτορας Κλασικής Φιλολογίας**

#### **Εαρινό εξάμηνο 2011-2012**

- Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση (ΑΕΦ 214)  
Επιλεγόμενο μάθημα δευτέρου ή τρίτου έτους σπουδών.
- Ευριπίδου *Ιππόλυτος* (ΑΕΦ 223)  
Επιλεγόμενο μάθημα δευτέρου ή τρίτου έτους σπουδών.
- Πλούταρχος (ΑΕΦ 356)  
Επιλεγόμενο μάθημα τρίτου ή τετάρτου έτους σπουδών.

#### **Χειμερινό εξάμηνο 2012-2013**

- Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία (ΑΕΦ 101)  
Υποχρεωτικό μάθημα για πρωτοετείς φοιτητές της Φιλοσοφικής Σχολής
- Σοφοκλέους *Αίας* (ΑΕΦ 224)  
Επιλεγόμενο μάθημα δευτέρου ή τρίτου έτους σπουδών.
- Πλάτωνος *Ιων* και *Πολιτεία* (ΑΕΦ 237)  
Επιλεγόμενο μάθημα δευτέρου ή τρίτου έτους σπουδών.

### **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΟΞΦΟΡΔΗΣ, 2010-2011**

- Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία:
  - α) Ηρόδοτος, Βιβλίο 8 των *Ιστοριών*
  - β) Αριστοφάνης, *Βάτραχοι*

## **ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

### **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΓΛΑΣΚΩΒΗΣ, 2014-2022:**

- Μέλος του συμβουλίου τμήματος, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης
- Μέλος του Student-Staff Liaison Committee, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης
- Μέλος του Exam Board Committee for Classics, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης
- Συντονίστρια διδακτορικών και μεταπτυχιακών προγραμμάτων (Postgraduate Convenor for Classics) (2015-2017):
  - α) επιλογή μεταπτυχιακών και διδακτορικών φοιτητών για σπουδές στο Πανεπιστήμιο Γλασκώβης
  - β) παρακολούθηση της προόδου των διδακτορικών φοιτητών μέσω ετήσιας έκθεσης προόδου (annual progress review)
  - γ) κατάρτιση του διδακτικού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών
- Συντονίστρια των Classics Research Seminars, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης (2015-2016)
- Συντονίστρια του μαθήματος Classical Civilisation 1A (μάθημα συνδιδασκαλίας, 200 φοιτητές) για δύο έτη, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης
- Συντονίστρια του μαθήματος Classical Civilisation 2B (μάθημα συνδιδασκαλίας, 80 φοιτητές) για ένα έτος, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης
- Συντονίστρια του μαθήματος Classical Civilisation 1B (μάθημα συνδιδασκαλίας, 190 φοιτητές) για ένα έτος, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης
- Τακτικό μέλος για το Annual Progress Reviews για διδακτορικούς φοιτητές
- Ιδρυτικό μέλος της ομάδας BOLD in Classics [=Blended and Online Development project], Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, το οποίο εφαρμόζει διαδικτυακά προγράμματα σπουδών στις Κλασικές Σπουδές
- Συντονίστρια και υπεύθυνη για τη δημιουργία της διαδικτυακής μορφής του μαθήματος Classical Civilisation 1A (μάθημα συνδιδασκαλίας), Πανεπιστήμιο Γλασκώβης
- Υπεύθυνη για την καθοδήγηση και κατάρτιση συνεργαζόμενου διδακτικού προσωπικού, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης (2014-2017)
- Συμμετοχή σε αξιολόγηση και πρόσληψη νέων μελών στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης