

Αφροδίτη-Λήδια Νουνανάκη

Λαογραφία | Ψηφιακός λαϊκός πολιτισμός

Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας · Ακαδημία Αθηνών

Αθήνα | nounanaki@gmail.com, anounanaki@Academyofathens.gr | 210 3475353 | [ORCID](#) | [Academia.edu](#) | [google scholar](#)

Ερευνητικό προφίλ

Η Αφροδίτη-Λήδια Νουνανάκη είναι διδάκτορας Λαογραφίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και μεταδιδάκτορας του Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Το ερευνητικό της έργο επικεντρώνεται στον σύγχρονο λαϊκό πολιτισμό και στις μορφές που αυτός αποκτά στο διαδίκτυο. Μελετά ιδιαίτερα τα πλατφορμικά περιβάλλοντα των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, εξετάζοντας πώς τα χαρακτηριστικά τους επηρεάζουν την παραγωγή, την κυκλοφορία, την πρόσληψη και τον μετασχηματισμό της λαϊκής έκφρασης. Στο πλαίσιο αυτό, ασχολείται με την αλγοριθμική λαογραφία, διερευνώντας αφενός τις λαϊκές αντιλήψεις και αφηγήσεις γύρω από τους αλγόριθμους και τη λειτουργία τους και αφετέρου τις πρακτικές που αναπτύσσουν οι χρήστες σε σχέση με αυτούς.

Στα βασικά ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται οι σύγχρονοι θρύλοι, οι θεωρίες συνωμοσίας, τα διαδικτυακά μιμίδια και οι ψηφιακές αφηγηματικές μορφές, καθώς και η συμμετοχή της τεχνητής νοημοσύνης στη σύγχρονη λαϊκή δημιουργία. Έχει δημοσιεύσει μελέτες σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Παράλληλα, έχει εργαστεί στην ψηφιοποίηση και την επιστημονική τεκμηρίωση λαογραφικών αρχείων και συλλογών.

Ακαδημαϊκές θέσεις και ερευνητική εμπειρία

Σήμερα Εντεταλμένη ερευνήτρια Γ' Βαθμίδας, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών.

9/2023 – 10/2024 Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ψηφιοποίηση και Τεκμηρίωση Αρχαιακού, Μουσειακού και Οπτικοακουστικού Υλικού στο πλαίσιο του Προγράμματος «Καινοτόμες δράσεις αξιοποίησης και ανάδειξης του πολιτιστικού και επιστημονικού αποθέματος της Ακαδημίας Αθηνών», ΕΠΑΝΕΚ-ΕΣΠΑ.

2022-2023 Εντεταλμένη διδάσκουσα (ΕΣΠΑ) Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2008-2019 Επιστημονική Τεκμηρίωση Αρχείου Χειρογράφων Γ.Α. Μέγα, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία.

Σπουδές και μεταδιδακτορική έρευνα

2022-2025 Μεταδιδακτορική Έρευνα Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Κατεύθυνση Λαογραφίας, Επιβλέπον Καθηγητής: Γ. Κατσαδώρας. Θέμα: Η λειτουργία του μύθου στο συνωμοσιολογικό συλλογιστικό πλαίσιο.

- 2022** Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Αθήνας, Διδακτορική Διατριβή στη Λαογραφία (Τίτλος διατριβής: Οι ελληνικοί αστικοί θρύλοι στο διαδίκτυο).
- 2013** Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Αθήνας, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Κατάρτισης: Κατεύθυνση: Ιστορία και Διδακτική της Ιστορίας, Λαογραφία και Πολιτισμός, Υποκατεύθυνση: Λαογραφία και Πολιτισμός.
- 2008** Πάντειο Πανεπιστήμιο κοινωνικών και πολιτικών επιστημών, Πτυχίο, Τμήμα Κοινωνιολογίας.

Ερευνητικά προγράμματα

- 11/2024-6/2025** «Φυσικά φαινόμενα και καταστροφές: λαογραφικές προσεγγίσεις» στο πλαίσιο του έργου «Ενίσχυση της έρευνας και εν γένει ερευνητικές δράσεις της Επιτροπής Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών», 2024-2025. Επιστημ. υπεύθυνος Ευάγγελος Καραμανές, διευθ. του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.
- 2024** Διασκευές λαϊκών & παραδοσιακών τραγουδιών και ο αντίκτυπός τους στους χρήστες του διαδικτύου. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Γ. Κατσαδώρας. Ινστιτούτο Ελληνικής Μουσικής Κληρονομιάς. Η πραγματεία διαθέσιμη εδώ [Σύνδεσμος](#)
- 2023-2027** Bilateral Scientific Research Project (Μνημόνιο Συνεργασίας για τα έτη 2023-2027) του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών με το Ινστιτούτο Εθνογραφίας της Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών της Σερβίας (SASA) με θέμα “Πολιτιστικές Ταυτότητες και Κοινωνική Διάδραση στον Φυσικό και τον Ψηφιακό Κόσμο: Μελέτες Περίπτωσης από τη Σερβία και την Ελλάδα” (απόφαση Συγκλήτου ΕΚΠΑ στη 12η συνεδρία 6-07-2023, ΑΔΑ: 9ΩΑ146ΨΖ2Ν-ΞΟΨ). Επιστημονική Υπεύθυνη: Ρ. Κακάμπουρα νυν Καθηγήτρια Λαογραφίας Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.
- 1/06/2012 – 31/12/2012** Η προβολή εφαρμοσμένων εκπαιδευτικών δράσεων με θέματα από το λαϊκό πολιτισμό στο διαδίκτυο σε ιστοσελίδες σχολικών μονάδων. Επιστημονική Υπεύθυνη: Ρέα Κακάμπουρα. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.
- 10-12/2011** Η προβολή εκπαιδευτικών δράσεων με θέματα από το λαϊκό πολιτισμό στο διαδίκτυο σε ιστοσελίδες θεσμικών φορέων της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Επιστημονική Υπεύθυνη: Ρέα Κακάμπουρα. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Δημοσιεύσεις και επιστημονικό έργο

Διδακτορική διατριβή

Νουνανάκη, Α.-Λ. (2022). Οι ελληνικοί αστικοί θρύλοι στο διαδίκτυο. Διδακτορική διατριβή, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
 Πέργαμος · [Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών](#)

Μονογραφίες

01. Κακάμπουρα, Ρ. & Νουνανάκη, Α.-Λ. (2023). Τα μιμίδια (memes) της πανδημίας του ιού COVID-19: Ψηφιακή Λαογραφία και Χιούμορ στα Ελληνικά Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Αθήνα: Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών, Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

01. Nounanaki, A.-L. & Kakampoura, E. (2026). Storytime: When Personal Experience Narratives Become a TikTok Trend. *Estudis de Literatura Oral Popular*, núm. 15, 95–113 | DOI: 10.17345/elop20264468 ISSN: 2014-7996 [Σύνδεσμος](#)
02. Barmpalexis, A., A. Nounanaki, & G. Fountoulakis (2026). “From the Uncanny to the Weird and the Eerie: Mark Fisher and the Thresholds of Cultural Reality and Liminality in Ritual and Real-life Contexts”, *Preternature* Vol. 15, No. 2, 336-362.
03. Nounanaki, A.-L. & Zochios, S. (2026). Orthodox Apocalyptic Discourse and the “Mark of the Beast”: Authority, Technology, and Conspiracy Transmission, *Journal of Religion and Pop Culture*, 1-20. [DOI](#)
04. Nounanaki, A.-L. (2025). Between Trend and Testimony: Methodological Challenges and Ethical Imperatives in Tik-Tok. *Digital Ethnographic Research. J Eng Tech & App Sci*, 3(2),1-8.
05. Nounanaki, A.-L. (2025). AI augmented legend narratives on TikTok: when the acting parts become the tellers of their own stories. *Planetary. Journal of Social Sciences & Human Research*, 2(3), 01-07. ISSN: 3067-2392.
06. Nounanaki, A.-L. (2025). The ‘Serbian dancing lady’: legend enactment as a TikTok trend. *Papers in Ethnology and Anthropology* Vol. 36 No. 25: 97–119. [Σύνδεσμος](#)
07. Nounanaki, A.-L. (2025). “Web 3.0” memes: utilizing deep fake technology to create memes, *Bulletin of the Institute of Ethnography SASA* 73 (2) Folklore in the Digital Age: Continuities and Transformations across Online and Offline Spaces, pp. 21-45.
08. Νουνανάκη, Α.-Λ. (2024). Ο Λαϊκός Πολιτισμός στα Ψηφιακά Περιβάλλοντα και η Ψηφιακή Λαογραφία. Μια σύντομη επισκόπηση. *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*, Τόμος 37-38.
09. Nounanaki, A.-L. (2024). “(Re)inventing a National Myth: A New Narrative on the Origin of the Greek Nation through Conspiracy Thinking”. *Contemporary Legend* 2 (June):1-21. [Σύνδεσμος](#)
10. Nounanaki, A.-L. & Kakampoura, R. (2023). Ghosts in the streets of Athens: Ghostlore and Social Media. In: *Mobility, Identity(/ies) and Various Functions of the Urban Space: Case Studies from Belgrade and Athens*, *Bulletin of the Institute of Ethnography SASA*, 71(2): 199-222.
11. Nounanaki, A.-L. & Kakampoura, R. (2022). ‘Localised’ and ‘unlocated’ contemporary legends and their function on the Greek internet. *Estudis de Literatura Oral Popular*, 11: 61-78.
12. Nounanaki, A.-L. & Kakampoura, R. (2021). Greek urban legends and their function on the internet. *Papers in Ethnology and Anthropology*, V. 32: 125-139.

- 13.** Kakampoura R., Katsadoros G., Nounanaki A. & Kolokythas D. (2017). Educational Activities Concerning Folk/Popular Culture in Greek Primary School Websites. *European Scientific Journal* Vol.13, 246-262.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων

- 01.** Νουνανάκη, Α.-Λ. (2025). «Τρομακτικές ιστορίες» φτιαγμένες μέσω τεχνολογίας Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) στην ψηφιακή εφαρμογή TikTok: μια νέα έκδοση ψηφιακών αφηγήσεων. Στο (επιμ.) Ευάγγελος Θ. Καραμανές Λόγος παράδοσης, έργο ζωής Τιμητικός τόμος για την Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη Τόμος Β', ΚΕΕΛ, σσ. 854-878.
- 02.** Νουνανάκη, Α.-Λ. & Κακάμπουρα, Ρ. (2025). Ανοίκειοι τόποι της πόλης μέσα από ελληνικούς αστικούς θρύλους. Στο Δημάση, Μ., Μάρκου, Χ. & Βαλαμίδης Π. (επιμ.) Τση αρχοδιάς αχνάρια (δεύτερος τόμος). Τιμητικός τόμος για τον Ομότιμο Καθηγητή Μανόλη Γ. Σέρρη. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη, σσ. 1101-1114.
- 03.** Kakampoura, R., & Nounanaki, A. (2023). Studying memes on social media: the case of memes for the pandemic of COVID-19 on Greek social media. In B. Bogdanović & K. Obšust (Eds.), *Horizons of the future: Anthropological and other scientific approaches* (pp. 71-98). Belgrade: Archives of Vojvodina, Institute of Ethnography of the Serbian Academy of Sciences and Arts.
- 04.** Κακάμπουρα, Ρ. & Νουνανάκη, Α. -Λ. (2022). Τα μιμίδια (memes) της πανδημίας του ιού COVID-19: Η διαχείριση του πρωτόγνωρου μέσω ενός σατιρικού είδους του ψηφιακού λαϊκού λόγου. Στο Κατσαδώρας, Γ. & Φωκίδης, Εμ. (επιμ.) *πρακτικά συνεδρίου Λαϊκός Πολιτισμός και Ψηφιακός Κόσμος. Για μια Ψηφιακή Λαογραφία*, 153-182.
- 05.** Kakampoura, R. & Nounanaki, A.-L. (2022) Conspiracy Theories about the Pandemic of COVID-19 and their Function on the Greek Internet. In Papadakis, S. & Kapaniaris, A. (ed.) *The Digital Folklore of Cyberculture and Digital Humanities*. IGI Global: 46-78.
- 06.** Κατσαδώρας, Γ. & Νουνανάκη, Α.-Λ. (2021). Η εικόνα των Ποντίων στην ψηφιακή λαογραφία: Η περίπτωση των μιμίδων (memes). Στο Βαρβούνης, Μ. Γ., Κακάμπουρα Ρ. & Ευσταθιάδου Μ. (επιμ.), *Λαϊκή Παράδοση του Πόντου από το παρελθόν στο παρόν. Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Λαογραφίας (Θεσσαλονίκη, 29 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 2019)*. Αρχαίο Πόντου, 61, Αθήνα: Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 389-432.
- 07.** Κακάμπουρα, Ρ. & Νουνανάκη, Α., (2018). Ο Γεώργιος Μέγας και οι μετεκπαιδευόμενοι δάσκαλοι στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στο Μ. Γ. Βαρβούνης, Γ. Χ. Κούζας (επιμ.) *Ο Γεώργιος Μέγας και η Ελληνική Λαογραφία. Αφιέρωμα στα 40 χρόνια από την εκδημία του (1976-2016)*. Αθήνα: Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 45-70.
- 08.** Νουνανάκη, Α.Λ. (2014). Εφημερίδα 'Τα Άγναντα Άρτας': Οι ρητορικές της παράδοσης μέσα από του τοπικού συλλόγου Αγναντιτών Αθήνας. Στο (επιμ.) Μπαμπούνης, Χ. & Κακάμπουρα, Ρ. *Ιστορικά και Λαογραφικά Μελετήματα: Ερευνητικές και Εκπαιδευτικές Διαστάσεις*. Τόμος Α. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση, 169-178

Ερευνητικές πραγματείες και λουτές εκδόσεις

- 01.** Καραμανές, Ε. & Νουνανάκη, Α.-Λ. (2025). «Φυσικά φαινόμενα και καταστροφές: λαογραφικές προσεγγίσεις» (2024-2025).

- 02.** Νουνανάκη, Α.-Λ. & Κατσαδώρας, Γ. (2024). Διασκευασμένα λαϊκά και παραδοσιακά τραγούδια και η αίσθηση της νοσταλγίας από τους χρήστες του YouTube. IEMK, ερευνητική πραγματεία. [IEMK · Κείμενο](#)
- 03.** Βαρβούνης, Μ. et al. (2010). Το Λαογραφικό Αρχείο του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Αθήνα.

Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια και ημερίδες

- 1-6/6/2026** Folk Devils in Plastic: Labubu Dolls and the Objectification of Satanic Panic in Viral Trend Culture. 43rd conference – International Society for Contemporary Legend Research. Hosted by The University of Kentucky. Lexington, Kentucky, USA
- 1-5/6/2026** Seeing Enoch: Ai-Generated Revelation and Neo-Cosmology on Social Media. Nineteenth Annual International Conference on Comparative Mythology: Visualising Mythologies. International Association for Comparative Mythology & Edinburgh Napier University, Edinburgh, Scotland, UK.
- 5-7/5/2026** Lost in Translation, Found in Memes: Foreignization and the Making of Anti-Proverbs in Contemporary Greek Online Culture. Everyday life in short folklore forms. ZRC SAZU, Ljubljana.
- 9-10/4/2026** Ichor (ΙΧΩΡ): Blood, Myth, and the Production of Conspiratorial Nationalism in Contemporary Greece. Engaging with Conspiracy Theories, Fostering Democracy: Dynamics, Drivers, And Defences, Charls University, Prague.
- 29/11/2025** «Από την καταιγίδα στη μνήμη»: βιώματα, μνήμες και πολιτισμικές αφηγήσεις με βάση καταγραφές στη Θεσσαλία στο πλαίσιο του έργου «Φυσικά φαινόμενα και καταστροφές: λαογραφικές προσεγγίσεις» (2024–2025). Κύκλος Ομιλιών «Συζητώντας για την Ζώσα Πολιτιστική Κληρονομιά: Προφορικότητα, Έθιμα και Υλικός Πολιτισμός» που οργάνωσαν το Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού-Museum of Modern Greek Culture του Υπουργείου Πολιτισμού.
- 23-27/6/2025** Nounanaki, A.-L. & Kakampoura, R. Chain Letters Reimagined: The Viral Soundscape of TikTok Contemporary Legends. International Society for Contemporary Legend Research annual meeting, Stockholm.
- 20-22/6/2025** Nounanaki, A.-L. What If Our Senses Are Not Enough? Technology as a Tool to ‘Sharpen Perception’: The Tesla Car Case. The Folklore Society & University College Cork: Folklore and the Senses. <https://folklore-society.com/event/folklore-and-the-senses/> [Σύνδεσμος](#)
- 14/6/2025** Nounanaki, A.-L. Hostile Hosts of Liminal Worlds: Creaturely Presence in the Backrooms Mythos. Imaginative landscapes and otherworlds 2025: animate beings. University of Exeter, The Centre for Magic and Esotericism.
- 3-6/6/2025** Nounanaki, A.-L. Navigating Belief Narratives and Methodological Challenges on TikTok: A Digital Ethnographic Approach. SIEF 2025, Aberdeen. <https://www.siefhome.org/congresses/sief2025/programme#timetable> [Σύνδεσμος](#)

- 1-3/11/2024** Σ. Ζωχιός & Α.Λ. Νουνανάκη. Το 'Χάραγμα'. Από τα θρησκευτικά κείμενα στις 'θεωρίες συνομωσίας'. Δ' Πανελλήνιο Συνέδριο των Πανεπιστημιακών Λαογράφων και Ερευνητών, Κομοτηνή.
- 28-30/6/2024** Aphrodite-Lidia Nounanaki. AI generated 'scary stories' and creepypastas on TikTok: a new version of digital 'narratives'. Digital Folklore: The Folklore Society's Annual Conference.
- 17-21/6/2024** Aphrodite-Lidia Nounanaki & Rea Kakampoura. Storytime: when Personal experience narratives become a TikTok trend. The 19th Congress of the International Society for Folk Narrative Research.
- 2/6/2024** Aphrodite-Lidia Nounanaki Re-inventing the national history through conspiracy theories: the case of the Greek neomythological narratives. Folklore Society Online Talks.
- 11-12/4/ 2024** Aphrodite-Lidia Nounanaki. AI generated legend narratives on TikTok: when the acting parts become the tellers of their own stories. "What my Granny once told me..." - International Conference on Urban Legends, Myths, and Horror University of Zadar, Croatia.
- 2/3/2024** Το θέμα της διατροφής και του φαγητού στα διαδικτυακά μιμίδια (memes). Διάλεξη στο ΚΠΕ Δραπετσώνας στο πλαίσιο της Ημερίδας ΚΕΠΕΑ.
- 10/2/2024** Το θέμα της διατροφής και του φαγητού στα διαδικτυακά μιμίδια (memes). Διάλεξη στο ΚΠΕ Ελευσίνας στο πλαίσιο της Ημερίδας ΚΕΠΕΑ.
- 29/11/2023** Το (μαύρο) χιούμορ και η διαχείριση του αναπάντεχου: διαδικτυακά μιμίδια για τις πλημμύρες του Σεπτεμβρίου 2023. Ομιλία στο πλαίσιο του κύκλου διαδικτυακών ομιλιών του ΚΕΕΛ με τίτλο: "Φυσικά φαινόμενα και καταστροφές: λαογραφικές προσεγγίσεις" Τετάρτη 29 Νοεμβρίου 2023.
- 26-30/6/2023** Perspectives on Contemporary Legend International Society for Contemporary Legend Research 40th International Conference, Sheffield, GB. Nounanaki, A.-L.: (Re)inventing a national myth: a new narrative on the origin of the Greek nation through conspiracy thinking.
- 15-17/6/2023** Narrative Matters 2023. Instrumental Narratives: Narrative Studies and the Storytelling Boom. Tampere University. Nounanaki, A.-L.: Creepypasta on YouTube: A new digital narrative genre.
- 8-9/09/2022** Anthropology Of/In the Future. National scientific conference with international attendees. Institute of Ethnography SASA and Institute of Archaeology Belgrade. Nounanaki, A.-L.: Memes for the pandemic of COVID-19 on Greek social media.
- 21/2/2022** Επιμορφωτικό σεμινάριο ΚΠΕ Δραπετσώνας: «17 Στόχοι της Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ και Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά: η περίπτωση της ισότητας των φύλων μέσα από τα λαϊκά παραμύθια». Θέμα: Τα Είδη του Λαϊκού Λόγου.

- 18/2/2022** CIVIS Hub 2 Society, Culture, Heritage 2021-2022, Potentials and Challenges of European Public Anthropology, Ethnology, Literary and Folklore Studies when engaging with contemporary problems in the 21st century; Univ. Athens, Bukarest, Stockholm, Tübingen PhD Colloquium 17.- 18 February via zoom. Nounanaki, A.-L.: Contemporary Legends as Creepy-pasta.
- 10/11/2021** Επιμορφωτικό σεμινάριο ΚΠΕ Δραπετσώνας: «17 Στόχοι της Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ και Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά: η περίπτωση της ισότητας των φύλων μέσα από τα λαϊκά παραμύθια». Θέμα: Τα Είδη του Λαϊκού Λόγου.
- 12-13/11/2021** Folklore Society of Utah 2021 Conference. Nounanaki, A.-L.: Fighting Against the Evil Graft: Greek Conspiracy Theories about the Vaccine Against COVID-19.
- 9-11/11/2021** Second ISCLR webinar in association with Sree Sankara Vidyapeetom College and Centre for Urban Studies, Mahatma Gandhi University: Contemporary Legends and Pandemic Lore. Nounanaki, A.-L.: Conspiracy Theories about the Pandemic of Covid-19 on the Greek web.
- 5-7/11/2021** Λαϊκός Πολιτισμός και Ψηφιακός Κόσμος. Για μια Ψηφιακή Λαογραφία. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος. Κακάμπουρα, Ρ. & Νουνανάκη, Α.: Τα μιμίδια (memes) της πανδημίας του ιού COVID-19: Η διαχείριση του πρωτόγνωρου μέσω ενός σατιρικού είδους του ψηφιακού λαϊκού λόγου.
- 28/6 – 2/7/2021** Perspectives on Contemporary Legend International Society for Contemporary Legend Research 38th International Conference Tarragona, Spain (online). Nounanaki, A.-L. & Kakampoura, R.: Greek Contemporary Legends on the Internet.
- 8/4/2021** Δημοκρίτειο πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Κατσαδώρας, Γ. & Νουνανάκη, Α΄, θέμα: «Μιμίδια: ένα νέο είδος λαϊκού λόγου στο ψηφιακό περιβάλλον. Οι μάσκες της πανδημίας».
- 29/11-1/12/ 2019** Λαϊκή Παράδοση του Πόντου. Από το παρελθόν στο παρόν. Κατσαδώρας, Γ. & Νουνανάκη, Α. Η εικόνα των Ποντίων στην Ψηφιακή Λαογραφία: Η περίπτωση των Μιμιδίων (Memes).
- 18/4/2019** Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας οργανώνει κύκλο ομιλιών - συζητήσεων με θέμα: «Ανθρωπολογία και/για το Διαδίκτυο», θέμα: Οι αστικοί θρύλοι ως μέρος του Creepypasta: η επίδραση του διαδικτύου από την προφορική στην ψηφιακή μετάδοση του είδους.
- 31/5 – 3/6 2018** Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2018: «Πόλεις / Αστικό τοπίο». Θέμα: Ανοίκειοι τόποι της πόλης μέσα από αστικούς θρύλους

- 24/3/2017** Ημερίδα του 4ου Φεστιβάλ Αφήγησης «Αθήνα... μια πόλη παραμύθια», 19 έως 26 Μαρτίου, Διοργάνωση: Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, σε συνεργασία με την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Παραμύθια & Μύθοι στου Κένταυρου τη ράχη», τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αγίου Γεωργίου Ηλείας «Ο Κένταυρος» και την «Πήλιον Όρος», με την υποστήριξη της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών και του Εθνικού Κέντρου Έρευνας & Διάσωσης Σχολικού Υλικού. Ανακοίνωση με Θέμα: Αστικοί Θρύλοι από την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη.
- 2/3/2016** Επιστημονική Ημερίδα της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας στη μνήμη του καθηγητή Λαογραφίας και ακαδημαϊκού Γ. Α. Μέγα, με αφορμή τη συμπλήρωση σαράντα χρόνων από τον θάνατό του (1976 – 2016). Θέμα: «Ο Γεώργιος Μέγας και οι μετεκπαιδευόμενοι δάσκαλοι στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών», Ρέα Κακάμπουρα, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α., Αφροδίτη Νουνανάκη μεταπτ. Λαογραφίας Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.
- 8-10/10/2015** III International Conference on Primary Education, Nevsehir, Cappadocia. Educational Activities Concerning Folk/Popular Culture in Greek Primary School Websites
- 21/3/2015** Ημερίδα του 2ου Φεστιβάλ Αφήγησης «Αθήνα... μια πόλη παραμύθια», 16 έως 22 Μαρτίου, Διοργάνωση: Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, σε συνεργασία με την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Παραμύθια & Μύθοι στου Κένταυρου τη ράχη», τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αγίου Γεωργίου Ηλείας «Ο Κένταυρος» και την «Πήλιον Όρος», με την υποστήριξη της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών και του Εθνικού Κέντρου Έρευνας & Διάσωσης Σχολικού Υλικού. Ανακοίνωση με Θέμα: «Ελληνικοί Αστικοί Θρύλοι», Α. Νουνανάκη: Μεταπτ. Λαογραφίας ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ
- 27/3/2013** Ημερίδα Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψήφιων Διδασκτόρων που διοργάνωσε η Κατεύθυνση «Ιστορία και Διδακτική της Ιστορίας – Λαογραφία και Πολιτισμός» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με το «Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών» του Π.Τ.Δ.Ε. Ανακοίνωση με θέμα: «Εφημερίδα 'Τα Άγναντα Άρτας': Οι ρητορικές της παράδοσης μέσα από την εφημερίδα του τοπικού συλλόγου Αγναντιτών Αθήνας».
- 13-15/5/11** 6η Συνάντηση Εργασίας Μεταπτυχιακών Φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Διοργάνωση: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ανακοίνωση με θέμα: "Τα σύμβολα εν τη Νεοελληνική Λαογραφία". Σύντομη παρουσίαση των λαογραφικών και ανθρωπολογικών σπουδών στο θέμα του συμβόλου.

Πανεπιστημιακή διδασκαλία και προσκεκλημένες διαλέξεις

- 24/6-3/7/2024** Συμμετοχή ως διδάσκουσα στο Mythos as MythUS International Summer School
Confronting and overcoming crises through myth and traditional narrative from antiquity to the present. Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Θέμα διάλεξης: "Contemporary Legends and Urban Fears in the modern world".
- 20/03/2026** Θέμα: Ο Λαϊκός Πολιτισμός Στον Ψηφιακό Κόσμο, Πολιτισμικές μορφές, πλατφορμικά χαρακτηριστικά και η ψηφιακή έρευνα. Διδάσκον: Εμμανουήλ Βαρβούνη το μάθημα με τίτλο «Πολιτισμικές προεκτάσεις του αστικού φαινομένου στην Ελλάδα και τα Βαλκάνια» (κωδικός: YM06) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 22/12/2025** Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Μάθημα: Ειδικά θέματα των κοινωνικών επιστημών. Θέμα παρουσίασης: Ψηφιακή λαογραφία και ο λαϊκός πολιτισμός στο διαδίκτυο. Διδάσκουσα: Ρέα Κακάμπουρα
- 9/12/2025** Ερείπια σε κίνηση: πολιτισμικές αναγνώσεις της πόλης μέσα από το UrbEx στα social media, στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία – Γεώργιος Α. Μέγας», κύκλος διαλέξεων Αστικής Λαογραφίας με θέμα «Πόλη και ψηφιακοί πολιτισμοί».
- 31/1/2025** Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «ΔΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΜΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ», Μάθημα:..., Θέμα παρουσίασης: Ψηφιακή Λαογραφία, Διδάσκον: Μ. Βαρβούνης.
- 13/1/2025** Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «ΔΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΜΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ», Μάθημα:..., Θέμα παρουσίασης: Αστικοί Θρύλοι, Διδάσκον: Γ. Κούζας.
- 21/12/2023** Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Μάθημα: Ειδικά θέματα των κοινωνικών επιστημών. Θέμα παρουσίασης: Ψηφιακή λαογραφία και ο λαϊκός πολιτισμός στο διαδίκτυο. Διδάσκουσα: Ρέα Κακάμπουρα
- 20/12/2023** Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Μάθημα: Ειδικά θέματα των κοινωνικών επιστημών. Θέμα παρουσίασης: Ψηφιακή λαογραφία και ο λαϊκός πολιτισμός στο διαδίκτυο. Διδάσκουσα: Ρέα Κακάμπουρα
- 11/12/2023** Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Δεύτερος κύκλος διαλέξεων Αστικής Λαογραφίας. Θέμα παρουσίασης: Ανοίκειοι τόποι της πόλης στους αστικούς θρύλους του διαδικτύου.

- 16/1/2023** Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία-Γεώργιος Α. Μέγας», Διδάσκον: Κατσαδώρας Γεώργιος, Θέμα παρουσίασης: Αστικοί θρύλοι και/στο διαδίκτυο.
- 8/12/2022** Δημοκρίτειο πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, μάθημα: Αστική Λαογραφία, Διδάσκουσα: Ευσταθιάδου Μυροφόρα, Θέμα παρουσίασης: Οι αστικοί θρύλοι ως είδος του λαϊκού λόγου, η σχέση του με άλλα αφηγηματικά είδη και η μελέτη τους από τη λαογραφική επιστήμη.
- 14/5/2022** Δημοκρίτειο πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, μάθημα: Αστική Λαογραφία, Διδάσκουσα: Ευσταθιάδου Μυροφόρα, Θέμα παρουσίασης: Θεωρίες συνωμοσίας και η σχέση τους με τους αστικούς θρύλους στο διαδίκτυο.
- 18/3/2022** Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, μάθημα: Αστική Λαογραφία, Διδάσκουσα: Ευσταθιάδου Μυροφόρα, Θέμα παρουσίασης: Οι Αστικοί θρύλοι και η λειτουργία τους στο περιβάλλον του διαδικτύου.
- 8/4/2022** Δημοκρίτειο πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Μάθημα: "Έντεχνος Λαϊκός Λόγος", διδάσκουσα: Αθηνά (Νάντια) Μαχά, θέμα: "Οι Αστικοί θρύλοι και η λειτουργία τους στο περιβάλλον του διαδικτύου".
- 17/5/2021** Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, διδάσκον: Κατσαδώρας, Γ., Λαογραφία. Εισαγωγή στην επιστήμη του λαϊκού πολιτισμού, θέμα: Οι θεωρίες συνωμοσίας.
- 24/4/2021** Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Οι λαογραφικές σπουδές στη σύγχρονη εποχή – Μορφές λαϊκού πολιτισμού στον κόσμο της τεχνολογίας» του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου Επιστήμες της Αγωγής - Εκπαίδευση με Χρήση Νέων Τεχνολογιών, διδάσκον: Κατσαδώρας, Γ. θέμα: Αστικοί θρύλοι και θεωρίες συνωμοσίας.
- 24/11/2021** Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτική Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Κοινωνικές Επιστήμες: Σύγχρονα Ζητήματα Ιστορικής, Κοινωνιολογικής, Λαογραφικής Θεωρίας και Έρευνας, διδάσκουσα: Κακάμπουρα, Ρέα, θέμα: Λαογραφία και Διαδίκτυο.
- 16/11/2020** Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, μάθημα: Λαϊκή λογοτεχνία: Σύγχρονες όψεις, διδάσκον: Κατσαδώρας, Γ., θέμα: Οι αστικοί θρύλοι στη σύγχρονη λαϊκή λογοτεχνία.
- 23/11/2020** Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, μάθημα: Λαϊκή λογοτεχνία: Σύγχρονες όψεις, διδάσκον: Κατσαδώρας, Γ., θέμα: Οι αστικοί θρύλοι στη σύγχρονη λαϊκή λογοτεχνία.

Υποτροφίες και επιστημονικές εταιρείες

Υποτροφίες

(2009-2013) Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, υποτροφία για τις μεταπτυχιακές σπουδές.

Επιστημονικές εταιρείες και συνεργασίες

Επιστημονικός Συνεργάτης του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστήμων Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ (Γ.Σ. 22-2-01, Π.Δ. 234/02, Φ.Ε.Κ. 213/13-9-02).

Μέλος της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας.

European Emerging Scholar της International Society for Contemporary Legend Research.

Μέλος της International Society for Folk Narrative Studies (ISFNR).

Μέλος της International Society for Ethnology and Folklore (SIEF).

Ξένες γλώσσες

Αγγλικά — Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας, Γ1

Γερμανικά — Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας, B2