

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ
ΕΡΓΟ**

του

ΜΠΑΡΜΠΑΛΕΞΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

**Ερευνητή Γ' Βαθμίδας Κέντρου Ερεύνης
της Ελληνικής Λαογραφίας,
Ακαδημία Αθηνών**

Οκτώβριος 2026

Δρ. Αθανάσιος Μπαρμπαλέξης

Τωρινή επιστημονική θέση

Από:

**17 Μαρτίου
2025 –**

Ερευνητής Γ' Βαθμίδας
Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας,
Ακαδημία Αθηνών

Υπόλοιπες επιστημονικές συνεργασίες

Από:

**Φεβ 2021 –
σήμερα**

Ομότιμος Ερευνητής (Honorary Research Fellow)
Elphinstone Institute, University of Aberdeen, Ηνωμένο Βασίλειο.

1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Ιουλ 2022 –
Νοέ 2025**

Μεταδιδακτορικός ερευνητής

Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας, Τμήμα Φιλολογίας,
Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Ερευνητικό θέμα: *Η ενήλικη κρίση ως το σημαντικότερο μοτίβο στη ζωή του
«δυτικού» λαϊκού θεραπευτή*

2015–2020

Διδακτορικό στην Εθνολογία, 2020.

Elphinstone Institute, University of Aberdeen, Ηνωμένο Βασίλειο.

*Τίτλος διατριβής: “‘People, Land, Spirit’: Contemporary Shamanism, Vernacular
Healing, and the Realm of the Supernatural in North-East Scotland”.*

Υποτροφία: Margaret Jones Elphinstone Institute Fund (2015–2020).

Επιβλέποντες καθηγητές: Dr. T.A. McKean και Dr. F. Wilkins.

Εξεταστές VIVA: Dr. Marion Bowman και Prof. Sabina Magliocco.

2013–2014

Μεταπτυχιακό στην Εθνολογία και Λαογραφία, 2014.

Elphinstone Institute, University of Aberdeen, Ηνωμένο Βασίλειο.

Τίτλος εργασίας: “Pagan Paths: Druidry and Shamanism in Modern Scotland”

Επιβλέποντες καθηγητές: Dr. T.A. McKean, Dr. F. Wilkins και Prof. Ian Russell.

Βαθμός: Distinction (έπαινος).

1998–2003

Πτυχίο Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, 2003.

Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Βαθμός: 6.95 (Λίαν Καλώς).

ΑΛΛΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ξένες γλώσσες: Αγγλικά, Γερμανικά (επίπεδο C2) – Γαλλικά (επίπεδο C1) – Ισπανικά, Πορτογαλικά (επίπεδο B2) – Ιταλικά (επίπεδο A2).

Υπολογιστές: *Vellum Diploma in IT Skills* (Word, Excel, Internet).

2. ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Α. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ (ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ) ΕΡΓΟ

Μαθήματα και Διαλέξεις σε Φοιτητές και Ενρύτερο Κοινό

α. Προπτυχιακή και Μεταπτυχιακή διδασκαλία (2016 – σήμερα)

Οκτ 2020 – Απρ 2025

ως

Επισκέπτης Λέκτορας

στο

Elphinstone Institute,
University of Aberdeen,
Ηνωμένο Βασίλειο.

“Vernacular Medicine and Vernacular Medicine Theory”

Στο μάθημα διδάσκονται εναλλακτικά συστήματα θεραπείας και λαϊκές θεραπευτικές πρακτικές από όλον τον κόσμο, αλλά με έμφαση στη Σκωτία. Οι λαϊκές ιατρικές παραδόσεις που παρουσιάζονται, εξετάζονται στο πλαίσιο της κοινωνίας στην οποία βρίσκονται, ενώ παράλληλα διδάσκονται βασικές λαογραφικές έννοιες και αρχές για θέματα λαϊκής ιατρικής και θεραπευτικής. Σημαντικό ρόλο στο μάθημα παίζουν επίσης η έννοια, οι λειτουργίες και οι ρόλοι του διαπολιτισμικού λαϊκού θεραπευτή καθώς επίσης και οι αλληλεπιδράσεις του υπερφυσικού και του φυσικού,

και αυτή της επίσημης ιατρικής επιστήμης με τη λαϊκή παράδοση.

Τμήμα Μεταπτυχιακών (MLitt in Ethnology and Folklore) και Προπτυχιακών (BA).

Οκτ 2020 – Μάι 2021

ως

Επισκέπτης Λέκτορας
στο
Elphinstone Institute,
University of Aberdeen,
Ηνωμένο Βασίλειο.

“History and Development: Mythological Interpretations”

Το μάθημα εξετάζει σε βάθος τα πρώιμα επιστημονικά στάδια ανάπτυξης και εξέλιξης της Λαογραφίας και της Ανθρωπολογίας μέσα από τις πρώτες ερμηνευτικές και ερευνητικές προσπάθειες για την κατανόηση των λαϊκών παραδόσεων και της μυθολογικής ερμηνείας του κόσμου. Η διάλεξη, ειδικότερα, επικεντρώνεται στις πρώτες θεωρίες στους τομείς της Συγκριτικής Φιλολογίας και της Εξελικτικής Ανθρωπολογίας, όπως αυτές αναπτύχθηκαν στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα, αλλά και σε μερικές πιο πρόσφατες, όπως αυτές του Lord Raglan, του Vladimir Propp, του Alan Dundes, αλλά και του μυθολόγου Joseph Campbell.

Τμήμα Μεταπτυχιακών (MLitt in Ethnology and Folklore).

Οκτ 2016 – Μάι 2020

ως

Βοηθός Διδασκαλίας
στο
Elphinstone Institute,
University of Aberdeen,
Ηνωμένο Βασίλειο.

“Vernacular Medicine and Vernacular Medicine Theory”

Τμήμα Μεταπτυχιακών (MLitt in Ethnology and Folklore) και Προπτυχιακών (BA).

“History and Development: Mythological Interpretations”

Τμήμα Μεταπτυχιακών (MLitt in Ethnology and Folklore).

Οκτ 2016 – Μάι 2017

ως

Βοηθός Διδασκαλίας
στο
Elphinstone Institute,
University of Aberdeen,
Ηνωμένο Βασίλειο.

“History and Development: Historic-Geographic Method”

Το μάθημα παρουσίαζε την πρωτοποριακή, για τα δεδομένα της εποχής, «ιστορική-γεωγραφική» μέθοδο, όπως αυτή αναπτύχθηκε από τη Φινλανδική σχολή στις αρχές του 20ου αιώνα από τους Julius και Kaarle Krohne, καθώς και την προσπάθεια ταξινόμησης λαϊκών ιστοριών και παραμυθιών από τους Aarne, Thompson και Uther.

Τμήμα Μεταπτυχιακών (MLitt in Ethnology and Folklore).

β. Διαλέξεις σε ακαδημαϊκό κοινό

**26 Νοεμβρίου
2025**

Λαϊκοί θεραπευτές ανάμεσα σε κράτος και παράδοση: Ενήλικη κρίση και συγκρότηση ταυτότητας στον αστικό λαϊκό πολιτισμό..

Δημόσια Παρουσίαση Μεταδιδακτορικής Έρευνας στην Λαογραφία, ΕΚΠΑ,

Αθήνα (online).

26 Μαΐου 2025 *Ο νεοδρυϊδισμός στο σκωτσέζικο πλαίσιο και η παράλληλη σχέση του με την νεότερη Κέλτικη χριστιανική θρησκευτικότητα.*

2η Ομιλία της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας 2025, Αθήνα.

19 Μαΐου 2025 *Νέο-σαμανισμός στον Ευρωπαϊκό Βορρά.*

Ε' Κύκλος Διαδικτυακών Σεμιναρίων «Εθνογραφείν», Πανεπιστήμιο Μακεδονία, Θεσσαλονίκη.

8 Φεβρουαρίου 2025 *Η περίπτωση των «Κελτών Αγίων»: Οι αμφιλεγόμενοι Βίοι, τα παγανιστικά στοιχεία και ο σύγχρονος Κέλτικος Χριστιανισμός*

Colloquium Νέων Ερευνητών: 7^η Συνάντηση, Αθήνα (online).

2 Μαΐου 2024 *“Is the term ‘Celtic Shamanism’ Historically Accurate? A Discussion Around the Scholarly Debates on the Term and the Case of a ‘Celtic’ Folk Healer in Northeast Scotland”.*

Ανακοίνωση για το University of Aberdeen στο πλαίσιο του κύκλου ομιλιών “Alumni and Giving Events”, Aberdeen, Ηνωμένο Βασίλειο (online).

7 Μαΐου 2018 *Σύγχρονος Σαμανισμός, Μαγεία και Εναλλακτικές Θεραπείες στη Βορειοανατολική Σκωτία.*

Ανακοίνωση στο πλαίσιο του κύκλου ομιλιών «Έλληνες Ανθρωπολόγοι – Εθνολόγοι μελετούν ξένους πολιτισμούς» της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας, Αθήνα.

γ. Διαλέξεις σε Προγράμματα Σπουδών (2022 – σήμερα)

28 Μαΐου 2026 «Λαϊκή θεραπευτική και θεραπευτική εξουσία στη νεότερη Ελλάδα: Τυπολογικές και εθνογραφικές προσεγγίσεις».

Στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του ΕΚΠΑ «Λαογραφία και Πολιτιστική Διαχείριση».

11 Ιουνίου 2025 «Ταυτότητα και προφορικότητα μέσω της παράδοσης της αμερικάνικης μπαλάντας: Οι περιπτώσεις των θρύλων του Gregorio Cortez και του Stagger Lee Shelton».

Στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του ΕΚΠΑ «Λαογραφία και Πολιτιστική Διαχείριση».

20 Ιανουαρίου 2025 «Λαϊκοί Θεραπευτές σε διαπολιτισμικό πλαίσιο: Χαρακτηριστικά, μοτίβα και ζητήματα ταυτότητας»

Στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του ΕΚΠΑ «Λαογραφία και Πολιτιστική Διαχείριση».

17 Ιουνίου 2024 «Σύγχρονοι λαϊκοί θεραπευτές: Διαπολιτισμικά μοτίβα και ζητήματα ταυτότητας».

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ελληνική Λαογραφία - Ελληνικοί περιφερειακοί και τοπικοί πολιτισμοί» στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του ΕΚΠΑ «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία – Γεώργιος Α. Μέγας».

14 Ιουνίου 2023 «Ταυτότητα και προφορικότητα μέσω της παράδοσης της αμερικάνικης μπαλάντας: Οι περιπτώσεις των θρύλων του Gregorio Cortez και του Stagger Lee Shelton».

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ελληνική Λαογραφία - Ελληνικοί περιφερειακοί και τοπικοί πολιτισμοί» στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του ΕΚΠΑ «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία – Γεώργιος Α. Μέγας».

8 Ιουνίου 2022 «Ταυτότητες και παραδόσεις στο σύγχρονο σκωτσέζικο πλαίσιο: Ετήσια δρώμενα, η παράδοση της μπαλάντας και “κέλτικοι” παγανισμοί».

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ελληνική Λαογραφία - Ελληνικοί περιφερειακοί και τοπικοί πολιτισμοί» στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του ΕΚΠΑ «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία – Γεώργιος Α. Μέγας».

δ. Διαλέξεις σε ευρύτερο κοινό

15 Ιουνίου 2025 Συντονιστής ανοιχτής συζήτησης με θέμα: «Η Κέλτικη κουλτούρα στην Ελλάδα σήμερα».

4^ο Ετήσιο Ιρλανδικό Φεστιβάλ, Χαϊδάρι.

14 Ιουν 2025 Ομιλία με θέμα: «Θεοί και Άγιοι: Ένα παγανιστικό-χριστιανικό ταξίδι».

4^ο Ετήσιο Ιρλανδικό Φεστιβάλ, Χαϊδάρι

27 Ιαν 2024 «Η ζωή και το έργο του Robert Burns».

Στο Irish Institute of Hellenic Studies at Athens

ε. Διαλέξεις σε θερινά σχολεία

6 Οκτ 2026 “Making Sense of the Extraordinary. Vernacular Healing, Embodied Knowledge, and Belief

SIEF Summer School, Athens (4–11 Οκτ 2026)

24 Αυγ 2022 «Νεοπαγανισμοί και το Σκωτσέζικο τοπίο: Η αναβίωση τοπικών πνευματικών παραδόσεων μέσω της επαφής με το φυσικό περιβάλλον και η αλληλεπίδραση του φυσικού περιβάλλοντος με το υπερφυσικό».

8ο Θερινό Σχολείο Τζουμέρκων και Νοτιοανατολικής Πίνδου (Γαρδίκι Φθιώτιδας, 23–27 Αυγ 2022)

στ. Επιμορφώσεις εκπαιδευτικών και σχολικών μονάδων

30 Οκτωβρίου 2025 Ομιλία και παρουσίαση για τις καταβολές και τους τρόπους εορτασμού του Halloween σε Ευρώπη και Αμερική.

1^ο Δ/Σ Νέου Ηρακλείου Αττικής.

13 Ιαν 2025 «Πολιτιστική Κληρονομιά και Λαογραφία στο Μάθημα των Γερμανικών»

12 Φεβ 2025

19 Φεβ 2025 Επιμόρφωση σε εκπαιδευτικούς του κλάδου ΠΕ07 (Γερμανικής Γλώσσας) για τους διάφορους τρόπους, με τους οποίους μπορεί να ενταχθεί η γερμανική λαογραφία στο μάθημα των Γερμανικών στην Α'Βάθμια και Β'Βάθμια Εκπαίδευση.

Πάτρα, Αχαΐα

Β. ΛΟΙΠΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Σεπ 2024–Μαρ 2025 **Αναπληρωτής Εκπαιδευτικός ΠΕ07 Γερμανικής Φιλολογίας.**

Εργοδότης: Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Σεπ 2023–Ιουν 2024 **Αναπληρωτής Εκπαιδευτικός ΠΕ07 Γερμανικής Φιλολογίας.**

Εργοδότης: Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Οκτ 2022–Ιουλ 2023 **Καθηγητής Γερμανικής Γλώσσας.**

Εργοδότης: Φροντιστήριο Ξένων Γλωσσών Planet, Νέα Ιωνία Αττικής.

Οκτ 2022–Ιουν 2023 **Καθηγητής Γερμανικής Γλώσσας.**

Εργοδότης: Επαγγελματική Σχολή ΔΥΠΑ, Αιγάλεω Αττικής.

Οκτ 2022–Ιουν 2023 **Ερευνητής / Συγγραφέας / Μεταφραστής.**

Εργοδότης: Εκδόσεις Red n' Noir.

Ιαν 2014–Σεπ 2017 **Καθηγητής σε τμήματα Ελληνικών σε Ξενόγλωσσους, διάφορα επίπεδα.**

Εργοδότης: Scottish-Hellenic Society, Aberdeen, Ηνωμένο Βασίλειο.

Ιαν 2007– Ιουν 2011 **Ωρομίσθιος/ Αναπληρωτής Μειωμένου Ωραρίου (ΑΜΩ) Εκπαιδευτικός ΠΕ07 Γερμανικής Φιλολογίας.**

Εργοδότης: Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

Σχ. Έτος 2010–2011: Ν. Πέλλας (14 ώρες την εβδομάδα)

Σχ. Έτος 2009–2010: Ν. Χαλκιδικής (10 ώρες την εβδομάδα)

Σχ. Έτος 2008–2009: Ν. Σερρών (12 ώρες την εβδομάδα)

Σχ. Έτος 2007–2008: Ν. Θεσσαλονίκης (4 ώρες την εβδομάδα)

Σχ. Έτος 2006–2007: Ν. Θεσσαλονίκης (4 ώρες την εβδομάδα).

3. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ & ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

α. Μέλος Επιστημονικών Εταιρειών

- ISARS (International Society for Academic Research on Shamanism) 2015–2020.
- SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) από το 2017.
- Ritual Year Working Group (SIEF) από το 2018.
- Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας από το 2018.
- Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία από το 2021.
- Inis Arts cultural group and organization από το 2026.

β. Πίνακας Επιστημονικών Εργασιών

Ανέκδοτες μονογραφίες

- ✧ **Athanasios Barmpalexis**, *‘People, Land, Spirit’: Contemporary Shamanism, Vernacular Healing, and the Realm of the Supernatural in North-East Scotland*, Thesis submitted for the Degree of PhD in Ethnology, Elphinstone Institute, University of Aberdeen, 2020.
- ✧ **Athanasios Barmpalexis**, *Pagan Paths: Druidry and Shamanism in Modern Scotland*, Dissertation submitted for the degree of Master of Letters in Ethnology and Folklore, Elphinstone Institute, University of Aberdeen, 2014.

Μεταφράσεις επιστημονικών εκδόσεων στην αγγλική και γερμανική γλώσσα

- ✧ Μετάφραση από τα γερμανικά στα αγγλικά των άρθρων “Erzählen als kulturelle Legitimierung”, “Die Minderheit über die Mehrheit—Der Traveller Stanley Robertson” και “Wortloses Erzählen”

του W.F.H. Nicolaisen για τον τόμο *Selected Folklore Essays of W. F. H. Nicolaisen*, University Press of Mississippi and University of Aberdeen, 2024.

- ✧ Μετάφραση από τα αγγλικά στα γερμανικά των Call for Papers (CfP) και newsletters για τις παρακάτω ακαδημαϊκές συναντήσεις στο πλαίσιο των συνεδρίων *International Ballad Conference*: στην Pristina (Βοσνία-Ερζεγοβίνη) το 2015, στο Limerick (Ιρλανδία) το 2016, στο Palermo (Ιταλία) το 2017 και στην Πράγα (Τσεχία) το 2018.

Δημοσιεύσεις σε Επιστημονικά Περιοδικά, Πρακτικά Συνεδρίων, Συλλογικούς τόμους και Επιστημονικά Βιβλία

1. **A. Barmpalexis, A. Nounanaki, & G. Fountoulakis**, 2026. “From the Uncanny to the Weird and the Eerie: Mark Fisher and the Thresholds of Cultural Reality and Liminality in Ritual and Real-life Contexts”, *Preternature* 15 (2), 336–362.
2. **A. Barmpalexis**, 2026. “Spectral Partisans: Secret History, (Re)enchantment, and Counter-Mythopoiesis in Dungeon Synth”, *Folklore: Electronic Journal of Folklore* 98: 5–30.
< <https://doi.org/10.7592/FEJF2026.98.barmpalexis>>
3. **A. Μπαρμπαλέξης**, 2025. «Οι λαϊκοί θεραπευτές ως κοινωνικοί μεσολαβητές και κοινοτικοί φορείς γνώσης: Το ελληνικό παράδειγμα μέσα από την τυπολογία Yoder», *Επετηρίς Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας* 37–38 (2020–2024), σ. 1–40.
< <https://repo.academyofathens.gr/archive/item/1030392?lang=el>>
4. **A. Μπαρμπαλέξης**, 2025. «“Χόρεψε για την ζωή σου!”: Χορός, έκσταση και δυτικές νέο-σαμανιστικές τελετές», *Εθνολογία* 20, σ. 141–172.
5. **A. Μπαρμπαλέξης**, 2025. «Η παράδοση της “λογοτεχνίας του δρόμου” στη Μεγάλη Βρετανία: Είδη, ιστορικό πλαίσιο και η λαϊκή “φρενίτιδα” για ιστορίες αληθινών εγκλημάτων και τρόμου κατά την Βικτωριανή εποχή», *Πρακτικά του 11ου Συνεδρίου Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ, 3–7 Οκτωβρίου 2022*, Αθήνα: Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, σ. 10–30.
6. **A. Barmpalexis**, 2025. “Reimagining Celtic Christianity: Historical Roots and Modern Spiritual Revival”, *Theophany* 7: 14–26.
7. **A. Μπαρμπαλέξης**, 2023. «“Ο δρόμος που δεν έγινε”: η “οδική ασυνδεσιμότητα” και η “φαντασιομηχανική” μέσα από τις αφηγήσεις των κατοίκων της Νιγρίτας και του Σοχού», *Εθνολογία* 19, σ. 27–61.
8. **A. Barmpalexis**, 2023. “The ‘Western’ Folk Healer as a Symbolic Healer: A Case Study from a Magic Ritual in Northern Greece”, *Preternature* 12 (2): 162–185.
9. **A. Μπαρμπαλέξης**, 2023. «Νεοπαγανισμοί και το σκωτσέζικο τοπίο: Η αναβίωση τοπικών πνευματικών παραδόσεων μέσω της επαφής με το φυσικό περιβάλλον και η αλληλεπίδραση

του φυσικού περιβάλλοντος με το υπερφυσικό», στο Ε. Αυδίκος (επιμ.), *Αυλάκια της ζωής: Περιβάλλον, τεχνολογία και κοινωνία*, Θεσσαλονίκη: Σταμούλη, σ. 131–46.

10. **A. Barmpalexis**. 2022. “‘Medieval Traditions Reconquered and Reclaimed’: Folklore and Folksong as Ideological Tools against Ethnocentrism and Alt-Right Ideologies in Black Metal”, *Ethnologia online* 12: 37–61.
11. **A. Barmpalexis**. 2022. “Shamanism(s), Cultural Dynamics, and the Contemporary “Western” Context: An Examination of Shamanism as an Emerging Vernacular Healing Tradition in North-East Scotland”, *Shaman Journal* 30 (1/2): 59–82.
12. **A. Barmpalexis**. 2021. “‘The Hermit Next Door’: The Role of Eremitism/Asceticism in Contemporary Shamanic Healing Practices in North-East Scotland”, *Cesky Lid* 108 (4): 455–477.
13. **A. Barmpalexis**. 2021. “The ‘Wild Hunt’ as a Contemporary Shamanistic Ritual: ‘Sweeping the Worlds Clean’ in North-East Scotland”, in Thomas A. McKean (ed.), *Regulating Customs: Ritual Year 12*, Moscow: Polymedia, pp. 91–113.
14. **A. Barmpalexis**. 2020. “The Birth of ‘The New Urban Shaman's Oracle’: The Crafting and Creation of a Contemporary Tarot Card Deck for Personal and Community Healing and Transformation”, *Ethnologia online* 10 (2): 19–43.

Υπό δημοσίευση

15. **A. Barmpalexis**, “Assessing Contemporary ‘Celtic’ Identities: The Case of a ‘Celtic’ Folk Healer and his Community in Northeast Scotland”, in C. Gribben, S. Spurlock, and Y. Dansac (ed.) *Modern Scottish Paganism: Ritual, Community, Belief*, Edinburgh: University of Edinburgh Press (2026). *
16. **A. Μπαρμπαλέξης**, «Ο ρόλος του αναστοχασμού και της αμοιβαιότητας στις έρευνες λαϊκής πίστης και θεραπείας: το εθνογραφικό και μη “εγώ”, η διχοτόμηση του *emic* και του *etic*, προβληματισμοί και στοχασμοί», *Παραλλαγές* 1. *
17. **A. Μπαρμπαλέξης**, «Η λαογραφία ως ερμηνευτικό εργαλείο σε εξωσωματικές εμπειρίες στο πλαίσιο μαγικο-θρησκευτικών τελετών», στο Χ. Παπακώστας και Γ. Κούζας (επιμ.), *Λέων Αλκιμος - Τιμητικός τόμος για τον Ομότιμο Καθηγητή Ευάγγελο Γρ. Αυδίκο*.*
18. **A. Μπαρμπαλέξης**, «Η διαπολιτισμικότητα στην πορεία ζωής του “δυτικού” θεραπευτή: Μία συγκριτική μελέτη», *Λαογραφία* 46.*

Υποβληθέντα

19. **A. Barmpalexis**, “Animating the Landscape: Energy Perception and Sacred Sites in Neo-Shamanic Vernacular Healing Systems”, *Journal of Religion, Nature, and Culture* (2026).

20. **A. Barmpalexis**, “Herstories of Healing: Gender, Legitimacy, and Vernacular Practices in Contemporary Greece”, *Etudes Balkaniques* (2026).
21. **A. Barmpalexis & R. Jones**, “Lived Scripture: Himmelsbriefe, Powwowing, and the Materiality of Faith in Pennsylvania Dutch Vernacular Religion”, in *Letters Fallen from Heaven in Christian Modernity*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences religieuses.
22. **A. Μπαρμπαλέξης**, «Θεραπευτική αυθεντία και θρησκευτική νομιμότητα: Άτυπος “λαϊκός κλήρος” και ιερείς-θεραπευτές στον ελληνικό χώρο», *Επετηρίς Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας* 39–40 (2025–2029).
23. **A. Barmpalexis and G. Kouzas**, “Imagining Ireland in Greece: Vernacular Reception and the Transnational Circulation of Irish Culture”, *Studi Irlandesi. A Journal of Irish Studies* (2027).
24. **A. Μπαρμπαλέξης**, «Θεραπευτικό χάρισμα, κληρονομικότητα και αυτοπροσδιορισμός στην Ελλάδα: οικογενειακή καταγωγή, αφηγήσεις ταυτότητας και διαγενεακή μετάδοση της θεραπευτικής γνώσης», *Ethnologia online* (2027).

Δραστηριότητα Κριτή Επιστημονικών Δημοσιεύσεων

1. Peer Reviewer for *Preternature: Critical and Historical Studies on the Preternatural* (Manuscript Ref. Preternature-D-25-00049R1).

γ. Λοιπές σχετικές εκδόσεις

Βιβλία, κόμικ, γραφικές νουβέλες

- ✧ **A. Μπαρμπαλέξης και Γ. Γανίδης**, *Lorica Sanctii Patricii: Η Κραυγή του Ελαφιού*, Αθήνα: Red n' Noir (2022).

Μεταφορά σε κόμικ του λαϊκού θρύλου “St Patrick’s Breastplate”, όπως αυτή γράφτηκε από τον Ιρλανδό επίσκοπο Tírechán στην αγιογραφία “Collectanea” κατά τον 7ο αιώνα μ.Χ. και όπως σώζεται στο χειρόγραφο του 9ου αιώνα *The Book of Armagh*.

Υπό δημιουργία

- ✧ **A. Μπαρμπαλέξης και Π. Ζερβάνος**, *Aleister Crowley: Ο Λόρδος του Boleskine*, Αθήνα: Red n' Noir (2027).

Μεταφορά σε κόμικ της απόπειρας του Βρετανού αποκρυφιστή Aleister Crowley να αποπερατώσει την διάσημη στους κύκλους της σύγχρονης μαγείας τελετή του “Abramelin του μάγου” στο Inverness της Σκωτίας κατά το 1899-1900. Ο Crowley εγκατέλειψε την τελετή μετά από λίγες μέρες, μία απόφαση η οποία σημάδεψε την προφορική ιστορία των κατοίκων της περιοχής αλλά και η οποία δημιούργησε το έδαφος

για τη δημιουργία και διάχυση σύγχρονων θρύλων στην περιοχή.

Άλλες Δημοσιεύσεις (σε εφημερίδες, περιοδικά, ψηφιακούς δίσκους, φυλλάδια και έντυπα ευρείας κυκλοφορίας)

- ✧ “Are Spirits Calling? Modern Shamanism Explained”. Συνέντευξη δημοσιευμένη στις 16 Απριλίου 2016 στην εφημερίδα Press and Journal (Aberdeenshire).
<<https://www.pressreader.com/uk/the-press-and-journal-aberdeen-and-aberdeenshire/20160416/282522952636651>>.

4. ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

α. Μέλος οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής συνεδρίων

- | | |
|---------------------------|--|
| Ιαν–Οκτ 2026 | Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής για το SIEF Summer School στην Αθήνα, 4–11 Οκτ 2026, υπό την αιγίδα του ΚΕΕΛ και του ΜΝΕΠ. |
| Σεπ 2024–Ιούν 2025 | Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για το SIEF2025 Congress στο Aberdeen, Ηνωμένο Βασίλειο, με θέμα: “Unwriting”. |
| Φεβ–Ιούλ 2016 | Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής για το The 2nd Folklore, Ethnology, and Ethnomusicology Conference in Aberdeen (FEECA) στο Aberdeen, Ηνωμένο Βασίλειο, με θέμα: “A Fieldworker’s Vision: Researching the Present”. |
| Δεκ 2015–Ιαν 2016 | Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για το “The 12th Annual Conference of the SIEF Working Group on the Ritual Year” στο Findhorn, Ηνωμένο Βασίλειο, με θέμα: “Regulating Customs”. |

β. Συντονιστής πάνελ

- | | |
|-----------------------|--|
| 16 Μαΐου 2026 | Panel 7: <i>Lived and Vernacular Forms of Institutionalized Religion</i> .
2nd International ReSpell Online Conference. |
| 3 Ιουνίου 2025 | Digi02: <i>Unwriting Cultures. Tiktokization and other technological affects</i> .
SIEF 2025, Aberdeen. |

γ. Συμμετοχές σε διεθνή και ελληνικά συνέδρια

- | | |
|-----------------------|--|
| 24–27 Οκτ 2026 | “Animating Nature, Enacting Care: Ritual Ecologies of Healing across Scotland and Greece”. |
| | XXXVth Eurethno Workshop (Council of Europe), 5th Conference of |

the SIEF Francophone Working Group, 16th Conference of the SIEF Ritual Year Working Group. RINARICA Conference: “Ritualizing Nature, Ritualizing Care”, Νίκαια, Γαλλία (online).

16–18 Οκτ 2026

««Όταν το μη ανθρώπινο μιλά»: Από το ανοίκειο στο αλλόκοτο και το νουμινώδες–Εμπειρίες του “άλλου” στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης».

Διεθνές Συνέδριο «Ψηφιακή Λαογραφία 2.0. Ο λαϊκός πολιτισμός στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης», Ρόδος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

2–4 Οκτ 2026

“Spectral Partisans: Counter-Mythopoiesis, Vernacular Imagination, and Digital Re-Enchantment in Dungeon Synth”.

International scientific conference *Contemporary Serbian Folkloristics* 17, Tršić, Σερβία (online).

6–8, 10 Ιουνίου 2026

“Folklore in Motion: Reworking Historical Narratives in Contemporary Music Subcultures”.

The Folklore Society’s Annual Conference 2026: “Folklore on the Move”, Aberdeen, Ηνωμένο Βασίλειο (online).

15–16 Μαΐου 2026

(με Ευάγγελο
Καραμανέ)

“Mediating Health and Belief: Folk Healers, Vernacular Knowledge, and the Reconfiguration of Healing in Contemporary Greece.”

2nd International ReSpell Online Conference, Μυτιλήνη, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (online).

3–7 Ιουνίου 2025

“When the natural meets the supernatural”: Spiritual pilgrimages in the Inner Hebrides.”

17^ο διεθνές συνέδριο της International Society for Ethnology and Folklore – SIEF. “SIEF2025: *Unwriting*”, Aberdeen, Ηνωμένο Βασίλειο.

13–14 Ιουνίου 2024

“Oral Traditions of Resistance and Protest Folksong Used as Ideological Tools against Ethno- and Eurocentrism in Black Metal.”

SIEF Historical Approaches in Cultural Analysis Working Group Meeting: “Reimagining Europe: De-colonizing Historical Imaginaries, Disciplinary Narratives in Folklore and Ethnology and Beyond”, Marburg, Γερμανία, 2024.

25 Νοεμβρίου 2023

“The Interplay between the Natural and the Supernatural: Sacralising Scottish Neo-paganisms.”

“Sacred Dichotomies: Time and Space in Contemporary Pagan Rituals” Conference, Γλασκόβη, Ηνωμένο Βασίλειο (online).

5 Οκτωβρίου 2022

“Η απεικόνιση αληθινών εγκλημάτων και ιστοριών τρόμου στη Βικτωριανή «λογοτεχνία δρόμου» του 19ου αιώνα: Η περίπτωση των φόνων στο Whitechapel.” Κεντρικός ομιλητής του τομέα Λαογραφίας.

11^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψήφιων Διδασκόντων Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Αθήνα.

- 21–23 Ιουλίου 2022** “David Hufford’s ‘Empirical-based Approach’ on Supernatural Phenomena as Applied to Experiences in Neo-Shamanistic Rituals: An Interplay between Folkloristic and Psychiatric Approaches.”
17th International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, Αθήνα.
- 26–30 Μαρτίου 2017** “The Birth of ‘The New Urban Shaman’s Oracle’ Card Deck: The Crafting and Creation of a Contemporary Oracle for Personal and Community Healing, and Transformation.”
13th SIEF Conference με θέμα: “Ways of Dwelling: Crisis - Craft – Creativity”, Göttingen, Γερμανία.
- 19–22 Οκτωβρίου 2016** “People, Land, Spirit: Shamans in Contemporary Scotland.”
2016 American Folklore Society/ISFNR Joint Annual Meeting: “Unfinished Stories: Folklife and Folk Narrative at the Gateway to the Future”, Miami, ΗΠΑ.
- 8–12 Ιανουαρίου 2016** “Sweeping the Worlds Clean in Modern Scotland”: The Celebration of the Wild Hunt.
12th Annual Conference of the SIEF Working Group on the Ritual Year: “Regulating Customs”, Findhorn, Σκωτία.
- 9–13 Οκτωβρίου 2015** “Rainbow Zen Shamanism”: Shamanic teachings and practices in North-East Scotland”.
12th ISARS (International Society for Academic Research on Shamanism) Conference: “Sacred Landscapes and Conflict Transformation: History, Space, Place and Power in Shamanism”, Δελφοί.

γ. Παρουσιάσεις βιβλίων

- 17 Μαρτίου 2023** Παρουσίαση του κόμικ *Lorica Sancti Patricii: Η Κραυγή του Ελαφιού* στο βιβλιοπωλείο Red n’ noir.

δ. Συμμετοχή σε ραδιοφωνικές εκπομπές με επιμορφωτικό περιεχόμενο

- 7 Νοεμβρίου 2025** Ραδιοφωνικός σταθμός Εκκλησίας.
Θέμα: *Η διαδρομή της Λαογραφίας στο σταυροδρόμι των επιστημών: από τους αδελφούς Γκριμ και τον Νικόλαο Πολίτη, έως τον μονομύθο του Τζόζεφ Κάμπελ*
- 27 Ιουνίου 2025** Ραδιοφωνικός σταθμός Εκκλησίας.
Θέμα: Ιρλανδικό Φεστιβάλ Χαϊδαρίου.

- 9 Μαΐου 2025** Ραδιοφωνικός σταθμός Εκκλησίας.
- 13 Δεκεμβρίου 2020** Θέμα: Πρώιμη Ιρλανδική Εκκλησία.
Καλεσμένος της εκπομπής «Στο Αυτί του Δράκου» στο διαδικτυακό ραδιοφωνικό σταθμό ICON Radio με παρουσιάστρια την Νένα Γεωργιάδου.
Θέμα: «Ο Σάκης Μπαρμπαλέξης ανοίγει τον φάκελο Κέλτες και μοιράζεται μαζί μας μύθους και θρύλους των Κελτών».
<<https://www.mixcloud.com/νένα-γεωργιάδου/στο-αυτί-του-δράκου-καλεσμένος-ο-σάκης-μπαρμπαλέξης/>>
- 25 Νοεμβρίου 2020** Καλεσμένος της εκπομπής «ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ ΧΩΡΙΣ» στο διαδικτυακό ραδιοφωνικό σταθμό ICON Radio με παρουσιαστές τον Νίκο Ζαννή και την Νένα Γεωργιάδου.
Θέμα: Συνομιλία για λαογραφία, εθνογραφία και σαμανισμό.
<[mixcloud.com/nikos-zannis/κοκκινοσκουφίτσα-χωρίς-με-καλεσμένο-τον-σάκη-μπαρμπαλέξη/](https://www.mixcloud.com/nikos-zannis/κοκκινοσκουφίτσα-χωρίς-με-καλεσμένο-τον-σάκη-μπαρμπαλέξη/)>

5. ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

α. για το Κέντρον Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας

1. Εντεταλμένες επιτόπιες έρευνες

- ❖ **Εντεταλμένη επιτόπια έρευνα στην Δράμα** (22–26 Σεπ 2025) [Αριθ. Εντολής Ακαδημίας Αθηνών 4525/03.09.2025]
 - Αντικείμενα μελέτης: τέχνη παραδοσιακής απόσταξης, Μουσείο και Αρχείο Δόξας Δράμας, Λαογραφικό Μουσείο και Πολιτιστικός Σύλλογος Προσοτσάνης.
 - Συνεντεύξεις: 5 (Ι. Χατζάτογλου, Μ. Γεωργίτσα, Δ. Κυριακίδης, Β. Σταϊκίδης και Δ. Χατζηιωαννίδης). Εθνογραφικές Σημειώσεις: 2 (έφιππα προσκυνήματα/ σχέση Δράμας & Δόξα Δράμας). Αριθμός Φωτογραφιών: 156.

2. Εν εξελίξει επ' ευκαιρία επιτόπιες έρευνες

- ❖ *Πρακτικοί ιατροί, δημόδεις θεραπευτές και «συμπληρωματική και εναλλακτική ιατρική» (CAM) στον ελλαδικό χώρο.*

1. Συνεντεύξεις με:

- Σ. Τσαπατσάρης, 9 Σεπτεμβρίου 2025 (Σιάτσου, ψυχοθεραπεία και φυσιοθεραπεία)
- Φωτεινή Καλλέ, 16 Σεπτεμβρίου 2025 (νέο-σαμανισμός)
- Κατερίνα Κούκη, 18 Σεπτεμβρίου 2025 (νέο-σαμανισμός)
- Μαρία Λιουδάκη, 9 Μαρτίου 2026 (εναλλακτικές θεραπείες, Κρητική λαϊκή ιατρική)

- Χάρης Τσετσέκος, 16 Απριλίου 2026 (ομοιοπαθητική)
 - Ευάγγελος Δήμου-Ρουσουλέντσης, 8 Ιουνίου 2026 (διαγενεακή χειροπρακτική)
- ❖ *Επ' ευκαιρία έρευνα στις Κυδωνιές Γρεβενών*: Συλλογή εγγράφων, αρχείων, φωτογραφικού υλικού για την διάχυση του λαογραφικού υλικού της τοπικής κοινότητας.
- 1) Επίσκεψη στο λαογραφικό μουσείο του χωριού (επάνω χώρος), φωτογραφικό υλικό (4 Μαΐ 2026).
- ❖ *Επ' ευκαιρία έρευνα στην Ανθήλη Φθιώτιδας* (15 Απρ 2025): θρησκευτικό δρώμενο τοπικού πληθυσμού ρομά:
Φωτογραφικό υλικό.
- ❖ *Επ' ευκαιρία έρευνα στο πλαίσιο του Ιρλανδικού Φεστιβάλ Αθηνών (AIF)*: Συμμετοχή στα φεστιβάλ Βύρωνα (Ιούν 2022), Περιστερίου (Ιούν 2024), Χαϊδαρίου (Ιούν 2025), Θεάτρου Φοίνικα, Περιστερί (Ιούν 2026):
- 1) Φωτογραφικό υλικό από Φεστιβάλ 2025 και 2026.
- 2) Ερωτηματολόγιο προς παρευρισκόμενους στην ανοικτή συζήτηση για τον ιρλανδικό πολιτισμό και την απήχυσή του στην Ελλάδα. Εθνογραφικές σημειώσεις (συντάκτρια Μυρτώ Γιαρένη) στο Φεστιβάλ του 2025 (15 Ιουν 2025) από την συζήτηση.
- 3) Εθνογραφικό Ημερολόγιο (3 σελίδες) από Φεστιβάλ 2025.

3. Καταθέσεις Χειρογράφων για το Αρχείο του ΚΕΕΛ

1. Επ' ευκαιρία εθνογραφική έρευνα με σύγχρονους εναλλακτικούς και συμπληρωματικούς θεραπευτές ανά την Ελλάδα και τη σύνδεσή τους με παλαιότερες θεραπευτικές, οικογενειακές και μη, παραδόσεις. Συνεντεύξεις με Μ. Λιουδάκη, Χ. Τσετσέκο και Ε. Δήμου (2026, Αθήνα και Ηράκλειο).

Αριθμός Χειρογράφου:

2. Χειρόγραφο επ' ευκαιρίας έρευνας με Κ. Μάλλιο για πρακτικούς ιατρούς και βικογιατρούς στον ν. Άρτας κατά τις δεκαετίες 1940–1960, συνοδευόμενο με τέσσερα (4) χειρόγραφα του ιδίου, σε μορφή Word (Δεκέμβριος 2025, Παλλήνη).

Αριθμός Χειρογράφου:

3. Χειρόγραφο εντεταλμένης αποστολής στον ν. Δράμας (Σεπτέμβριος 2025). Κατατέθηκε τον Δεκέμβριο του 2025. Αντικείμενα έρευνας: α. Τέχνη παραδοσιακής απόσταξης τσίπουρου, β. προσκυνήματα/έφιππες πομπές, γ. Λαογραφικό Μουσείο και Πολιτιστικός Σύλλογος Προσοτσάνης, δ. Δόξα Δράμας και τοπική ταυτότητας, και ε. σύγχρονη πρακτική της αμπελουργίας και ζητήματα τοπικής ταυτότητας στην περιοχή της Δράμας.

Αριθμός Χειρογράφου:

4. Εθνογραφικό υλικό Μιράντας Τερζοπούλου από έρευνα σε Τσερνοπόλιε, Κριμαία (31 Μαΐου – 1 Ιουνίου 1997): DVCassettes, 6 (έξι) στο σύνολο.

Αριθμός Χειρογράφου: ΧΦ5282

4. Παραχωρήσεις/Δωρεές σοντελεστών έρευνας προς ΚΕΕΛ

1. Από Κωνσταντίνο Μάλλιο:

- A. Βικογιατροί, βότανα και γιατροσόφια, Δωδώνη, 2024.
- B. Ιατρικοϊστορικά ανέκτα, Δωδώνη, 2022.
- Γ. Αληθινές Ιστορίες του Χωριού, Πέτρα, 2011.
- Δ. Βικογιατροί κομπογιαννίτες. Βότανα και γιατροσόφια, Πέτρα, 2012.
- Ε. Ζώντας το παρελθόν : Παιδικές αναμνήσεις ενός ογδοηκοντούτη, Πέτρα, 2017.

2. Από Ευάγγελο Δήμου-Ρουσουλέντση:

- A. Σωκράτης Δήμου-Ρουσουλέντση, Στα χνάρια του πατέρα μου. Τέσσερις γενιές χειροπρακτών (1823-2023), Καλέντης, 2024.

3. Από Σπύρο Α. Γεωργίου:

- Τρεις παραλογές από την Κέφαλο της Κω. Λαογραφική εργασία. Ιπποκράτης, Κως, 2026.

β. Ολοκληρωμένες εθνογραφικές έρευνες

Ιουλ 2022-Ιουλ 2024	Μεταδιδακτορική έρευνα για το ΕΚΠΑ με γυναίκες θεραπεύτριες στην Αθήνα και τις αφηγήσεις ζωής τους.
Σεπ 2023-Μάι 2024	Έρευνα με κατοίκους Σοχού του ν. Θεσσαλονίκης και Νιγρίτας του ν. Σερρών γύρω από τις τοπικές αφηγήσεις για την μη υλοποίηση ενός σύγχρονου αυτοκινητόδρομου.
Σεπ 2015-Φεβ 2020	Έρευνα για την ζωή και τις πρακτικές νέο-σαμάνων/ θεραπευτών στην ΒΑ Σκωτία στα πλαίσια της διδακτορικής διατριβής για το Πανεπιστήμιο του Aberdeen.
Φεβ-Σεπ 2014	Έρευνα με νέο-δρυϊδικές ομάδες στην Σκωτία στα πλαίσια της μεταπτυχιακής εργασίας για το Πανεπιστήμιο του Aberdeen.

γ. Λοιπές εθνογραφικές συνεισφορές

- Απρίλιος 2014** “Rembetika Concert”.

Rembetika concert, performed at the Blue Lamp in Aberdeen.

Organised by the Hellenic–Scottish Society, April 2014, and filmed by Athanasios Barmpalexis (Elphinstone Institute, University of Aberdeen).

Outreach Ethnomusicology website

<<https://www.o-em.org/index.php/component/easyblog/135-rembetika-concert?Itemid=310>>.

6. ΤΟΜΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

- ❖ Λαϊκή θεραπευτική, λαϊκή ιατρική
- ❖ Λαϊκή πίστη
- ❖ Κοινωνικο-πολιτικές ταυτότητες
- ❖ Κελτικισμός
- ❖ Νεο-παγανισμοί
- ❖ Συγκριτική λαογραφία
- ❖ Εμπειρίες με το υπερφυσικό/μεταφυσικό
- ❖ Τελετές μαγείας/ θεραπείας/ υπερφυσικού