ΜΙΧΑΛΗΣ Δ. ΚΟΝΑΡΗΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

01/2023 –	**Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας Ακαδημία Αθηνών** Εντεταλμένος Ερευνητής
01/2020 –	**Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών** Συνεργαζόμενος Ερευνητής
01/2019–12/2019	**Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες** Ερευνητική υποτροφία
09/2018–3/2019	**Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου** Τομέας Ελληνικών Σπουδών Συνεργαζόμενο εκπαιδευτικό προσωπικό
02/2018–06/2018	**Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας** Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Σύμβαση διδασκαλίας
04/2017–06/2017	**Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών** Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών Υποτροφία Ιδρύματος Ωνάση
10/2016–03/2017	**Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης** Ακαδημαϊκός Επισκέπτης
10/2015–06/2016	**Κολέγιο Corpus Christi, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης** Κέντρο Μελέτης Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας Μέλος-επισκέπτης
10/2014–07/2015	**École des Hautes Études en Sciences Sociales, Παρίσι** Κέντρο Ιστορικών Ερευνών Μεταδιδακτορικός Ερευνητής
09/2013–06/2014	**Πανεπιστήμιο Πρίνστον** Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Στάνλευ Σίγκερ Μεταδιδακτορικός Ερευνητής

10/2008–07/2013 **Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βερολίνου**
Μεταδιδακτορικός Ερευνητής
Επιστημονικός Συνεργάτης

ΣΠΟΥΔΕΣ

10/2003–07/2009 **Κολέγιο Balliol, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης**
Διδακτορικό σε Αρχαία Ιστορία
Τίτλος Διατριβής: «Οι θεοί των αρχαίων Ελλήνων στην γερμανική και βρετανική ιστοριογραφία του δεκάτου ενάτου αιώνα και των αρχών του εικοστού αιώνα»
Επιβλέπων καθηγητής: Robert Parker

10/2002–06/2003 **Κολέγιο St-Hugh's, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης**
MSt σε Νεώτερη Ιστορία
Εστίαση: Πολιτική και διανοητική ιστορία του δεκάτου ενάτου αιώνα

10/2001–06/2002 **Κολέγιο Queens, Πανεπιστήμιο του Καίημπριτζ**
MPhil σε Κλασικές Σπουδές
Εστίαση: Αρχαία ελληνική θρησκεία

10/1996–06/2001 **Κολέγιο St-Hugh's, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης**
Πτυχίο Κλασικών Σπουδών
Τελικές εξετάσεις: πρώτη τάξη, σειρά κατάταξης: δέκατος στην χρονιά
Εξετάσεις δεύτερου έτους: πρώτη τάξη

ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά
Γερμανικά
Γαλλικά (ανάγνωση/προφορική κατανόηση)
Κινέζικα (μανδαρίνικα, επίπεδο HSK 5)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

The Greek Gods in Modern Scholarship. Interpretation and Belief in Nineteenth and Early Twentieth Century Germany and Britain (Oxford, Oxford University Press, 2016).

ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ

Chryssanthi Avlami and Michael Konaris (eds), ***The Multiple Antiquities of Greek Modernity*** **(19th–21st centuries** (Athens, École française d'Athènes, 2025).

Michael Konaris (ed.), ***Studies on Greek Gods and Heroes. Interpretations and Appropriations*** (De Gruyter/Brill 2026)

ΣΥΜΒΟΛΕΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

"German *Altertumswissenschaft* and Greek mythology in the 19th century", in R. Woodard (ed.), *The Cambridge History of World Mythology and Mythography* (CUP, υπό δημοσίευση)

"'A pure religion of divine words': Eckart Peterich's account of early Greek religion in his *Theologie der*

***Hellenen* (1938) and its modern religious and cultural aims"**, in C. Gaullier-Bougassas (ed.) *Les nouvelles vies des divinités grecques* (Brepols, υπό δημοσίευση).

"'Our Germanic Sister Athena': Athena as a Nordic goddess and her comparison to the Valkyries in the writings of advocates of Nordicism in Germany (1920s–1940s)" in M. Konaris (ed.), *Studies on Greek gods and heroes. Interpretations and appropriations* (De Gruyter/Brill 2026)

"Friedrich Pfister's Kampf against Father Wilhelm Schmidt and his 'Catholic School of Ethnology'. Their clash over primitive monotheism and its background in earlier scholarship", *Anabases* 43, 2026, 167–200.

"Representations of Ancient Persia and Asia in Paparrigopoulos's *History of the Hellenic Nation* (1860–74) in the light of Grote's *History of Greece* (1846–56) and Droysen's *Geschichte Alexanders des Großen* (1833)", in C. Avlami and M. Konaris (eds), *The Multiple Antiquities of Greek Modernity* (Athens, EFA, 2025) 89–108.

«Οι απαρχές της επιστημονικής μελέτης της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας στην Ελλάδα του 19ου αιώνα», στο *Η συγκρότηση των ανθρωπιστικών επιστημών στην Ελλάδα κατά τον 19ο αιώνα* σε επιμέλεια Σ. Ματθαίου (Αθήνα, ΕΙΕ, 2025), 67–91.

«Από την κλασική παιδεία στη Σουηδία στην υπεράσπιση της Μεγάλης Ιδέας. Αναδιφώντας τις *Σκανδιναβικές Αναμνήσεις* (1890) του Παύλου Καρολίδη», στο *Η Κλασική Φιλολογία στη νεότερη Ελλάδα. Από τα χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού ως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο*, σε επιμέλεια Β. Βερτουδάκης (University Studio Press, 2025), 109–124.

«Όψεις της Κίνας στη νεοελληνική ιστοριογραφία του 19ου αιώνα: Η "Σινική Αυτοκρατορία" στις *Ιστορίες των ανθρωπίνων πράξεων* (1830–32) του Κωνσταντίνου Κούμα και οι γερμανικές της επιρροές», στην διαδικτυακή *Επιτομή των Ελληνογερμανικών Διασταυρώσεων* του Centrum Modernes Griechenland του Freie Universität Berlin 2025,

https://comdeg.eu/essay/131152/?oes-language-switch=language1

"A history of changing religious attitudes in Greek antiquity. Martin P. Nilsson's *Greek piety*", in J. Wallensten and G. Ekroth (eds), *"The pen fell from my hand when I was in my eighty-sixth year." Revisiting the work of Martin P. Nilsson* (Skrifter utgivna av Svenska institutet i Athen, 8°, Stockholm 2024), 121–154.

"Transitions, Reversals, Inconsistencies: H.S. Versnel on Myth and Ritual", in K. Beerden and F. Naerebout (eds), *Coping with Versnel: A Roundtable on Religion and Magic. In Honour of the 80th Birthday of Henk S. Versnel* (Leiden/Boston, Brill 2023), 145–158.

"Thucydides and the Causes of the Peloponnesian War in 19th-century Historiography: the Case of Konstantinos Paparrigopoulos versus George Grote and Ernst Curtius", in N. Marinatos and R. Pitt (eds.), *Thucydides the Athenian* (CYA, 2022), 287–305.

"Idolatrous and Corrupt Heathenism or Precursor of Christianity? Debates about Ancient Greek Religion and Mythology in 19th-Century United States Scholarship", *Pixels@Humanities. Research Results 2019* (2022), 1–19**.** https://www.openarchives.gr/aggregator-openarchives/edm/pixels/000156-31629

"The Sins of Euemeros against Truth and Honesty: Indo-European Comparative Mythology versus Euhemerism in Victorian Britain", in S. Pugh (ed.), *The Mortal Gods: Euhemerism and its Uses from Antiquity to the Nineteenth Century* (Routledge, 2021).

"Myth or History? Ancient Greek Mythology in K. Paparrigopoulos' *History of the Hellenic Nation* (1860–1874). Controversies, Influences and Implications", *Historical Review / La Revue Historique*, vol. 16 (2019), 211–234.

«Αρχαία Ελληνική Θρησκεία και Εθνικός Χαρακτήρας στο Έργο του Κωνσταντίνου Παπαρρηγόπουλου», στο *Ελληνικότητα και Ετερότητα: Πολιτισμικές Διαμεσολαβήσεις και 'Εθνικός Χαρακτήρας' στον 19ο Αιώνα* σε επιμέλεια Α. Ταμπάκη και Ο. Πολυκανδριώτη, τομ. ΙΙ, (Αθήνα ΕΙΕ, 2016), 267–282.

"Dionysos in Nineteenth-Century Scholarship", in R. Schlesier (ed.), *A Different God? Dionysos and Ancient Polytheism* (De Gruyter, 2011), 467–478.

"Apollo in Nineteenth-Century Scholarship: the Case of K.O. Müller", in M. Haysom and J. Wallensten (eds.), *Current Approaches to Religion in Ancient Greece* (Stockholm 2011), 13–22.

"The Greek Gods in Late Nineteenth- and Early Twentieth-century German and British Scholarship", in J.N. Bremmer and A. Erskine (eds.), *The Gods of Ancient Greece: Identities and Transformations* (Edinburgh EUP, 2010), 483–503.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

Βιβλιοκρισία κατόπιν πρόσκλησης του συλλογικού τόμου των C. Stray/C. Pelling/S. Harrison (eds), *Rediscovering E.R. Dodds: Scholarship, Education, Poetry, and the Paranormal* (Oxford, OUP, 2019), στο *The Journal of Hellenic Studies* 142, November 2022, 474–476.

ΚΡΙΤΗΣ ΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Journal of Classical Reception,
Journal of the Classical Tradition
Eirene
Opuscula. Annual of the Swedish Institutes at Athens and Rome

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΟΜΙΛΙΩΝ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΩΝ

2026

Α. Διοργάνωση κύκλου διαδικτυακών ομιλιών με θέμα «Flowers, trees and forests in Greek, Latin, Chinese and Japanese literature»

Πρόγραμμα

- **Yasuhiro Katsumata (Πανεπιστήμιο του Κιότο),** "The Symbolism of Pine Trees in Longus' *Daphnis and Chloe* and Yukio Mishima's *Sound of Waves*", 30.4.2026.

- **Kyoko Nakanishi (Πανεπιστήμιο Tsuda),** "Symbolism of Plants in Greco-Roman and Japanese Classical Literature: a Comparative Approach", 7.5.2026.

- **Sarah Marshall (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης),** "Mono no aware: Trees and Flowers as Figures of Transience in Homer, Vergil, and The Tale of Genji", 21.5.2026.

- **Yumi Suzuki (Πανεπιστήμιο του Καίημπριτζ),** "Classifications of Plants in Ancient China and Greece: An Ethnobotanical Comparison", 28.5.2026.

- **Didier Natalizi Baldi (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης),** '"De la scheggia rotta…parole e sangue'. The fractured boundaries of bleeding plants in Latin and Classical Chinese literature", 8.6.2026.

- **James Zainaldin (Vanderbilt),** "Writing the Peach Between Chinese and Roman Agronomy", 18.6.2026.

- **Di Wang (Hunan) / Marina Bazzani (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης),** "Flowers, Trees and Forests in Early Chinese and Byzantine Encomium Literature", 25.6.2026.

- **Dimitra Amarantidou (Πανεπιστήμιο της Shandong),** "Dao in Greek Soil: Seferis's Translation and Transplantation of Vegetal Imagery in the Daodejing 道德經", 2.7.2026.

- **Beth Harper (Πανεπιστήμιο του Hong Kong),** "The Old Man in the Garden, or Charismatic Idleness: Comparisons from Ancient China and Rome", 9.7.2026.

Β. Διάλεξη του Richard Buxton (Bristol) με τίτλο "Myths of the Greek islands: patterns of isolation and connectivity", Ακαδημία Αθηνών 6.5.2026.

2025

Α. Διοργάνωση κύκλου διαδικτυακών ομιλιών για την αναπαράσταση της φύσης στην αρχαία ελληνική, λατινική, κινέζικη και ιαπωνική γραμματεία

Πρόγραμμα

- **Michael Konaris (ΚΕΕΛΓ, Ακαδημία Αθηνών),** "Representations of ancient Greek and Chinese attitudes to nature from Alexander von Humboldt (1769–1859) to Lin Yutang (1895–1976).

Assumptions and controversies in the history of scholarship", 30.1.2025.

- **Beth Harper (Πανεπιστήμιο του Χονγκ Κονγκ),** "Labor and Leisure: Figuring the gardener in early Chinese and Latin texts", 13.2.25.
- **Didier Natalizi Baldi (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης**), "The dissolution of empire and nature in Chinese and Latin poetry", 30.4.2025.
- **Alexander Beecroft (Πανεπιστήμιο της Νότιας Καρολίνας),** "Nature and Culture in Greek and Chinese Imagery", 15.5.2025.
- **Cynthia Liu (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης),** "Harmony in Greco-Roman and Chinese poetry", 22.5.2025.
- **Lisa Raphals (Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια, Riverside),** "Moving Spirits: The Heavens in the Body and Mind-Body Dualism", 12.6.2025.
- **Yiqun Zhou (Stanford),** "Nature, Emotion and Metamorphosis in Classical Chinese and Greco-Roman Myth and Poetry", 19.6.2025.
- **Di Wang (Hunan)**, "Mapping Nature in Greco-Roman and Early Chinese Cartography", 26.6.2025.
- **Wiebke Denecke (MIT),** "The grammar of nature in Japanese and Latin literatures", 3.7.2025.

Β. Διοργάνωση διάλεξης του Tim Rood (Πανεπιστήμιο της Οξφόρσης) με τίτλο "the Greek palimpsest: Alfred Zimmern at the British School at Athens, 1909–10" σε συνεργασία με την Βρετανική Σχολή Αθηνών, Ακαδημία Αθηνών, 4.4.2025.

Γ. Διαδικτυακή ημερίδα για την διακοσιοστή επέτειο από την δημοσίευση των P*rolegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie* (1825) του Karl Otfried Müller 1825–2025

Πέμπτη 9 Οκτωβριου 2025

Πρόγραμμα

18.00 **Michael Konaris (ΚΕΕΛΓ, Ακαδημία Αθηνών),** Introduction

18.10 **Wiebke Denecke (MIT**), Greetings on behalf of the family of Karl Otfried Müller

18.20 **Fritz Graf (Πανεπιστήμιο του Οχάιο),** "Karl Otfried Müller and the Science of Mythology"

19.20 **Philippe Borgeaud (Πανεπιστήμιο της Γενεύης),** "Towards a new reception of Karl Otfried Müller's *Prolegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie* in the French-speaking world"

19.40 **Wiebke Denecke (MIT**), "Reflections on Smart Historiography: The Göttingen School and Karl Otfried Müller's *History of the Literature of Ancient Greece*"

2024

Α. Διοργάνωση κύκλου διαδικτυακών ομιλιών με θέμα την διεθνή ιστορία των κλασικών σπουδών μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο

Πρόγραμμα

- **Oswyn Murray (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης),** "The Republic of Letters between East and West. Memories of the Cold War", 11.1.2024.

- **Ichiro Taida (Πανεπιστήμιο Toyo**), “Receptions of Western Classics in Japan in the second half of the 20th century”, 16.2.2024.
- **Constanze Güthenke (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης**), “Philology and Politics: German scholarship after 1945”, 21.3.2024, σε συνεργασία με το Κέντρο του Πρίνστον στην Αθήνα, υβριδική μορφή
- **Georgy Kantor (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης**), “Ancient history in the Soviet Union: between Marxism and empiricism”, 11.4.2024, υβριδική μορφή
- **Richard Hunter (Πανεπιστήμιο του Καίημπριτζ**), “Sidere mens eadem mutato? Memories of an Australian classicist”, 23.5.2024.
- **Glenn Most (Πανεπιστήμιο του Σικάγο),** “Four Weddings and a Funeral. Personal Reflections on Classics in America since the Second World War”, 13.6.2024.
- **Huang Yang (Πανεπιστήμιο Fudan),** “Western Classical Studies in China since 1949”, 2.7.2024.
- **Margalit Finkelberg (Πανεπιστήμιο του Tel Aviv),** “Classical Studies in Israel as a Mirror of Changing Identity”, 16.7.2024.

β. Διοργάνωση διαδικτυακής διάλεξης του Matthias Steinhart (Würzburg) με τίτλο “Between strangeness and connoisseurship. Goethe and Greek sculpture”, 4.9.2024

2022–2023

Διοργάνωση κύκλου υβριδικών ομιλιών για την ερμηνεία και πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας

Πρόγραμμα

- **Stephen Harrison (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης)**, “Psyche in the Nineteenth Century: Images from Art”, 15.12.2022 Διαδικτυακή ομιλία
- **Joshua Billings (Πρίνστον)**, “The Sophists, Myth, and the Gods”, 17.1.2023, σε συνεργασία με το Κέντρο του Πρίνστον στην Αθήνα, υβριδική μορφή

- **Robert Fowler (Μπρίστολ)**, “Friedrich Hölderlin and Pindar's Myths”, 16.2.2023 υβριδική μορφή
- **Scott Scullion (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης)**, “Myth, Literature, and Cult in Scholarly Constructions of Dionysos”, 9.3.2023, υβριδική μορφή
- **Fiona Macintosh (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης)**, “Iphigenia – a long view”, 23.3.2023 διαδικτυακή ομιλία
- **Vinciane Pirenne-Delforge (Collège de France)**, “Interpretative Paradigms and Greek Gods: Demeter as a Test Case”, 20.4.2023 διαδικτυακή ομιλία
- **Claude Calame (EHESS / AnHiMA, Paris)**, “Earth-Mother and Great Goddess: ecological and ecofeminist interpretations of the figures of Gaia and Demeter between myth and ritual”, 15.5.23 διαδικτυακή ομιλία
- **Glenn Most (Berlin/Chicago)**, “Heracles in Hesiod”, 5.6.2023 διαδικτυακή ομιλία
- **Jan Bremmer (Groningen),** “Perseus between Female and Male Initiation: A Quest for an Elusive Hero”, 15.6.2023, υβριδική μορφή
- **Jingling Chen (Πανεπιστήμιο του Illinois)**, “In the Name of Prometheus: The Reception of Prometheus in Modern Chinese Literature and Culture”, 29.6.2023 διαδικτυακή ομιλία