ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΕΣ
Διευθυντής Ερευνών, Διευθύνων Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

Σπούδασε Αρχαιολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στη Λαογραφία και Κοινωνική Ανθρωπολογία στην ίδια Σχολή (Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. 1994), στην Εθνολογία και Κοινωνική Ανθρωπολογία στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales στο Παρίσι (Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης, Διδακτορικό Δίπλωμα 1999). Υπότροφος του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη.

Υπηρετεί στο Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών όπου από το 2002. Διευθύνων του Κέντρου από το 2014. Στο πλαίσιο των τακτικών εργασιών του Κέντρου ασχολήθηκε με την καταγραφή λαογραφικού και άλλου εθνογραφικού υλικού στο Αρχείο Χειρογράφων, την επιμέλεια εκδόσεων και της Επετηρίδας του Κέντρου και την διοικητική υποστήριξη τους. Έχει πραγματοποιήσει λαογραφικές αποστολές για επιτόπια έρευνα κυρίως στις περιοχές Ασπροποτάμου Τρικάλων, Γρεβενών και Λευκάδας και σε άλλες (Κρήτη, Κριμαία, Άνδρος, Λάρισα) το εθνογραφικό υλικό των οποίων ευρίσκεται στο Αρχείο του Κέντρου. Έχει εργαστεί για την τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση μουσειακού λαογραφικού υλικού.

Συμμετοχή σε ερευνητικά έργα του Κέντρου Λαογραφίας: «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού» (2004-2008, επιστ. υπεύθ. Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη) του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας». «Εθνικό δίκτυο ψηφιακής τεκμηρίωσης της άυλης και υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς» (2014-2015, επιστ. υπεύθ.), Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ψηφιακή Σύγκλιση», ΕΣΠΑ. Επιστημονικός υπεύθυνος των προγραμμάτων της Επιτροπής Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών «Ψηφιοποίηση – επεξεργασία αναλογικού ηχητικού λαογραφικού υλικού» (2019) και «Ψηφιοποίηση – επεξεργασία χειρογράφου και εντύπου πρωτογενούς λαογραφικού υλικού» (2019-2021). «Καινοτόμες δράσεις αξιοποίησης και ανάδειξης του πολιτιστικού και επιστημονικού αποθέματος της Ακαδημίας Αθηνών», 2023, Πρόσκληση 118 «Δημιουργία, ανάδειξη και αξιοποίηση ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος», ΕΠΑΝΕΚ-ΕΣΠΑ 2014-2020. «Ιστορική και εθνογραφική έρευνα για το αμπέλι και την ελιά στο Ηράκλειο Κρήτης» σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ) και τον Δήμο Ηρακλείου, 2022-2024 (επιστ. υπεύθ.). «Φυσικά φαινόμενα και καταστροφές: λαογραφικές προσεγγίσεις» στο πλαίσιο του έργου «Ενίσχυση της έρευνας και εν γένει ερευνητικές δράσεις της Επιτροπής Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών» 2024-2025, (επιστ. υπεύθ.).

Τακτικό μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Ελληνικού Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.) (2021 και εξής). Τακτικό μέλος του Συμβουλίου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2024 και εξής) και της Εθνικής Επιστημονικής Επιτροπής για την εφαρμογή της Σύμβασης για την προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2020-2024). Διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της International Society for Ethnology and Folklore - SIEF (2021-2024). Διετέλεσε τακτικό μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου των Ερευνητικών Κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών (2017-2023). Διετέλεσε τακτικό μέλος της Επιτροπής για την προβολή και ενίσχυση της Ελληνικής Χειροτεχνίας (2020).

Επιβλέπει την πρακτική άσκηση φοιτητών πανεπιστημιακών σχολών στο Κέντρο Λαογραφίας. Διδάσκει ειδικά θέματα λαογραφίας και εθνολογίας στο Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (Ινστιτούτο Επιμόρφωσης - ΙΝΕΠ). Έχει συμμετάσχει στην συγγραφή διδακτικών εγχειριδίων για το ΕΚΔΔΑ (2017) και του Ινστιτούτου Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Ι.Δ.ΕΚ.Ε. (2008). Μέλος της International

Society of Ethnology and Folklore (SIEF), του γαλλόφωνου δικτύου Eurethno, της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας. Επίτιμο μέλος του Σωματείου των Φίλων του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού και της Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας Τζούρτζιας Αθαμανίας (Φ.Α.Τ.Α.). Στρατιωτική θητεία: Ελληνικός Στρατός.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Γαμήλια έθιμα των Βλαχοχωρίων της Πίνδου. Πρώιμες λαογραφικές καταγραφές φοιτητών του Ν. Γ. Πολίτη, Επιστημονικός υπεύθυνος, επιμέλεια, εισαγωγή: Ευάγγελος Καραμανές, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Σειρά Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού, αρ. 12, Αθήνα 2017, σελ. 110.

Οργάνωση του χώρου, τεχνικές και τοπική ταυτότητα στα Κοπατσαροχώρια των Γρεβενών, υπεύθυνη έκδοσης-πρόλογος Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, επιμέλεια Παν. Ι. Καμηλάκης, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, αρ. 25, Από το Εθνικό Τυπογραφείο, Αθήνα 2011, σελ. 432.

Λαογραφικές καταγραφές στο Βαλτεσινίκο Γορτυνίας (Μύθοι ζώων, παραμύθια και τραγούδια), επιμέλεια Ευάγγελος Καραμανές, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού, αρ. 3, Αθήνα 2009, σ. 256.

Λαογραφία: Παραδοσιακός πολιτισμός (από κοινού με την Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη) [επιστ. υπεύθυνη σειράς Άσπα Τσαούση], Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Ι.Δ.ΕΚ.Ε.), Αθήνα 2008, σ. 158 [ψηφιακή έκδοση].

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ (με Συντακτική Επιτροπή)

Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, τόμος 37-38 (2020-2024), Αθήνα 2026, σελ. 684 (Ψηφιακή έκδοση).

Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, τόμος 35-36 (2014-2019), Αθήνα 2021, σελ. 966. [Τόμος 35-36Α, Τόμος 35-36Β]

Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, τόμος 33-34 (2009-2013), Αθήνα 2016, σελ. 900.

Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, τόμος 31-32 (2004-2008), Αθήνα 2016, σελ. 656.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Λόγος παράδοσης, έργο ζωής. Τιμητικός τόμος για την Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη. Κείμενα για τον λαϊκό πολιτισμό, την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά, τη σύγχρονη δημιουργία και τη βιώσιμη ανάπτυξη, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, επιμέλεια Ευάγγελος Θ. Καραμανές, Αθήνα 2025, σ. 1170.

Αλμυρός 1881-1940. Πρωτογενείς λαογραφικές καταγραφές. Δημοτικά τραγούδια, έθιμα, γλωσσικό υλικό, Ευάγγελος Καραμανές, Δημήτρης Γεωργίκος, Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Γιαννούλα Ζγουλέτα (επιστημονική επιμέλεια ύλης / αρχειακή έρευνα), Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Εθνικό Τυπογραφείο, Αθήνα 2022, σ. 102.

«Ο κύκλος της ζωής» (επιμ. Ευάγγ. Καραμανές, Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη), περιοδ. *Εθνογραφικά*, τόμ. 15Α, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, Ναύπλιο 2020.

Du terrain à l'archive : les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture (Από την επιτόπια έρευνα στο αρχείο : τα λαογραφικά και εθνολογικά αρχεία ως πόλοι έρευνας, εκπαίδευσης και πολιτισμού), *Actes du XXXIème Atelier du réseau FER-EURETHNO, Ière Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF, Athènes, 14-16 septembre 2018. Centenaire du Centre de Recherches du Folklore Hellénique de l'Académie d'Athènes (1918-2018)*. Publications du Centre de Recherches du Folklore Hellénique de l'Académie d'Athènes 34, sous la direction de Evangelos Karamanes, Athènes 2019, pp. 488.

Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research, June 21-27, 2009 Athens, Scholarly Supervision: Aikaterini Polymerou-Kamilaki, Editorship Committee: Aikaterini Polymerou-Kamilaki, Evangelos Karamanes, Ioannis Plemmenos, Publications of the Hellenic Folklore Research Centre, Academy of Athens – 31, Athens 2014 [στην ελληνική, αγγλική και γερμανική γλώσσα), σ. 2184 (τόμ. Α΄ σελ. 712, τόμ. Β΄ σελ. 712, τόμ. Γ΄ σελ. 760).

Κωνσταντίνος Ψάχος: ο Μουσικός, ο Λόγιος - Πρακτικά ημερίδας (Ανατολική Αίθουσα του Μεγάρου της Ακαδημίας Αθηνών, 30 Νοεμβρίου 2007), υπεύθυνη έκδοσης Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, επιμέλεια έκδοσης Ευάγγελος Καραμανές, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, αρ. 29, Αθήνα 2013, σ. 340 [+ 1 CD].

«Κωστής Παλαμάς», Πρακτικά Ημερίδας, Ακαδημία Αθηνών, 16 Δεκεμβρίου 2009, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Αθήνα 2011, σ. 116.

Ευάγγελος Καραμανές, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος (επιμ.), *Το αρχείο της Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας Τζούρτζιας της Αθαμανίας και η ψηφιοποίησή του από το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*, Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας, (Τρίκαλα 15 Νοεμβρίου 2008), Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας της Αθαμανίας, Τρίκαλα 2010, σ. 384.

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«Paul-Henri Stahl et les études grecques : terrains, thèmes, héritages», „Revista română de sociologie", serie nouă, anul XXXVI, nr. 5–6, pp. 401–414, Bucureşti, 2025 DOI: 10.59277/RJSoc.2025.5-6.03

«Η πολιτισμική διάσταση της αγροτικής παραγωγής. Τοπικά προϊόντα και τοπική ανάπτυξη», στο Λόγος παράδοσης, έργο ζωής. Τιμητικός τόμος για την Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη. Κείμενα για τον λαϊκό πολιτισμό, την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά, τη σύγχρονη δημιουργία και τη βιώσιμη ανάπτυξη, επιμέλεια Ευάγγελος Θ. Καραμανές, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 2025, τόμ. Α΄, σ. 563-596.

Evangelos Karamanes, Yannis Karachristos, Paris Potiropoulos, «O etnografie a viticultorilor cretani. Contextul internațional și restructurărilepodgoriilor din Creta (din 1898 până azi)», in Otilia Hedeşan, Diana Mihuţ (ed.), *Culturi alimentare în Europa : expresii şi gesturi cotidiene*, Editura Universităţii de Vest din Timișoara, Timişoara 2025, pp. 97-118.

«Λαογραφικές επιτόπιες καταγραφές και μουσικές εκδόσεις του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, τόμ. 37-38 (2020-2024), Αθήνα 2026, σ. 17-66.

«Οι ποιμενικοί πληθυσμοί της ηπειρωτικής Ελλάδας ή ο διαχρονικός διάλογος των βουνών με τη θεσσαλική πεδιάδα στο έργο της Λένας και του Γιώργου Γουργιώτη», Επετηρίς του

Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, τόμ. 37-38 (2020-2024), Αθήνα 2026, σ. 67-80.

Karamanes, Evangelos et Zochios, Stamatis, «Pour une ethnographie des pratiques ethnographiques pendant la pandémie du COVID-19 (mars 2020-à présent) : notes de journal» («For an Ethnography of Ethnographic Practices During the Covid-19 Pandemic (March 2020-present) : Journal Notes»), EtnoAntropologia 11 (1) (2023), pp. 105-118. URL: https://rivisteclueb.it/index.php/etnoantropologia/article/view/438

«Yogurt in Greece», International Association of Agricultural Museums, online articles. Published May 24, 2023. URL: https://www.agriculturalmuseums.org/2023/05/24/yogurt-in-greece/

«The shepherd's crook», Etnográfica, Número especial, 2022, eds. Cyril Isnart and Octávio Sacramento, pp. 47-52. URL: http://journals.openedition.org/etnografica/12669; DOI: https://doi.org/10.4000/etnografica.12669

«Επαγγελματικοί βίοι των προσφύγων στο πλαίσιο της μελέτης του λαϊκού πολιτισμού» στο Ιστορίες Επιβίωσης. Μικρασιάτες Πρόσφυγες και εργασία στις νέες πατρίδες. Κατάλογος έκθεσης, (Γεν. επιμ. Μαρία Καμηλάκη, επιμ. Μαρία Βλασσοπούλου, Άντζελα Καραπάνου), Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα 2022, σ. 255-262. [Διαθέσιμη σε E-book και αρχείο PDF στις εκδόσεις της Βουλής των Ελλήνων].

«Πρώιμες λαογραφικές καταγραφές στην περιοχή Αλμυρού» στο Αλμυρός 1881-1940. Πρωτογενείς λαογραφικές καταγραφές. Δημοτικά τραγούδια, έθιμα, γλωσσικό υλικό. Επιστημονική επιμέλεια ύλης / αρχειακή έρευνα Ευάγγελος Καραμανές, Δημήτρης Γεωργίκος, Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Γιαννούλα Ζγουλέτα, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Εθνικό Τυπογραφείο, Αθήνα 2022, σ. 11-14.

«Λαϊκός πολιτισμός» (στο πλαίσιο της σχετικής εκθεσιακής ενότητας), Κατάλογος της έκθεσης Ελευθερίας Αφηγήσεις. Η Ακαδημία Αθηνών τιμά το 1821, Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα 2022, σ. 167.

«Το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών λαογραφικών και εθνολογικών αρχείων», Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, τόμ. 35-36 (2014-2019), Αθήνα 2021, σ. 9-44.

«Ο Πέτρος Φουρίκης στο Λαογραφικό Αρχείο της Ακαδημίας Αθηνών», Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, τόμ. 35-36 (2014-2019), Αθήνα 2021, σ. 449-482.

«Εισαγωγή» στο «Ο κύκλος της ζωής» (επιμ. Ευάγγ. Καραμανές, Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη), περιοδ. Εθνογραφικά, τόμ. 15Α, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, Ναύπλιο 2020, σ. 11-15.

«Διδασκαλία και παραγωγή στο «Ελληνικό Σπίτι» της Αγγελικής Χατζημιχάλη» στο Αγγελική Χατζημιχάλη (επιστ. επιμ. Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου) (Πρακτικά ημερίδας, 19 Απριλίου 2019), εκδοτική σειρά «Πρόσωπα άξια τιμής», Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα 2020, σ. 153-174 [φωτογρ. σ. 103-120].

«Τα καλλιγραφένια υφαντά της Βορειοανατολικής Χαλκιδικής» στο Καλλιγραφένια στρωσίδια Παλαιοχωρίου Χαλκιδικής, έκδοση Ιερού Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών Παλαιοχωρίου, Παλαιοχώρι Χαλκιδικής 2020, σ. 8-11.

«Οι εργασίες του Λαογραφικού Αρχείου / Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών για τον "Άτλαντα της Ελληνικής Λαογραφίας" στο πλαίσιο του

προγράμματος του Ευρωπαϊκού Εθνολογικού Άτλαντα», στο Τιμή τε και γέρας. Τιμητικός τόμος Στεφάνου Δ. Ημέλλου, επιμ. Βασ. Φραγκουλόπουλος, Κυρ. Χρυσού-Καρατζά, Ναξιακά Γράμματα, τόμ. 32, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2019, Αθήνα 2019, σ. 123-149.

«Le Centre de Recherches du Folklore Hellénique (CRFH) dans le cadre des archives de folklore et d'ethnologie européenne : rapports intellectuels de longue date et perspectives d'avenir» στο Evangelos Karamanes (sous la direction de), Du terrain à l'archive : les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture. Actes du XXXIème Atelier du réseau FER-EURETHNO, Ière Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF, Athènes, 14-16 septembre 2018. Centenaire du Centre de Recherches du Folklore Hellénique de l'Académie d'Athènes (1918-2018). Publications du Centre de Recherches du Folklore Hellénique de l'Académie d'Athènes 34, Athènes 2019, pp. 51-76.

«Βότανα στην λαϊκή θεραπευτική: λαογραφική έρευνα και τεκμηρίωση της πολιτισμικής διάστασης των φαρμακευτικών και αρωματικών φυτών», στο Λαϊκή ιατρική και ιατρική επιστήμη. Σχέσεις αμφίδρομες. Πρακτικά Πανελλήνιου Επιστημ. Συνεδρίου, Αθήνα, 7-11 Μαρτίου 2012. Οργάνωση: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και Ιστορικό Παλαιογραφικό Αρχείο του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης. Επιμ. ύλης / επιστημ. επιμ. Κυρ. Χρυσού-Καρατζά, Γεν. επιμ., Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, Υπεύθ. έκδοσης, Ευάγγ. Καραμανές, Δημοσιεύματα του ΚΕΕΛ αρ. 33, Αθήνα 2018, τόμ. Α΄, σ. 443-462. Προδημοσίευση στο περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες (Σεπτ. 2017). URL: www.archaiologia.gr/blog/2017/09/04/βότανα-στη-λαϊκή-θεραπευτική

«Καθαγιασμός του οικισμένου και κοινοτικού χώρου στις περιοχές Βοΐου και Κοζάνης» στο Χαρίτων Καρανάσιος - Βασιλική Διάφα-Καμπουρίδου (επιστημ. επιμέλεια), Η Κοζάνη και η περιοχή της από τους Βυζαντινούς στους Νεότερους χρόνους. Πρακτικά Γ' Συνεδρίου Τοπικής Ιστορίας, Κοζάνη 7-9 Δεκεμβρίου 2018, Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης – Εταιρεία Δυτικομακεδονικών Μελετών, Κοζάνη 2019, σ. 653-667. [Εκδόθηκε επίσης ως «Ο χώρος του οικισμού και η πολιτισμική οικειοποίησή του» στο Θεοδώρα Κ. Λειψιστινού (επιμ.), Όψεις πολιτισμού της Δυτικής Μακεδονίας. Μέρες Γιορτών Βοίου Πέλεκον. Πρακτικά Ημερίδων 2016, 2017, 2018, Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2021, σ. 108-116].

«Η τοπική και περιφερειακή αυτοδιοίκηση ως φορέας διαχείρισης στοιχείων και εκδηλώσεων του λαϊκού πολιτισμού και η συμβολή της στην βιώσιμη τοπική ανάπτυξη» στο Πρακτικά Β΄ Συνεδρίου Απανταχού Γρεβενιωτών, 16-19 Αυγούστου 2018, Δήμος Γρεβενών, Γρεβενά 2018, σ. 41-58.

«Η πολιτισμική διάσταση της αγροτικής παραγωγής», Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, Π. Ποτηρόπουλος, Ι. Καραχρήστος, Ζ. Ν. Μάργαρη, Ε. Καραμανές, Λαϊκός πολιτισμός και τοπική ανάπτυξη, Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης - Ινστιτούτο Επιμόρφωσης, Αθήνα 2017, σ. 231-263 [ψηφιακή έκδοση].

«Fêtes et lieux du calendrier populaire grec : inventaires et approches contemporaines des pratiques festives» στο L. S. Fournier (dir.), L'inventaire des fêtes en Europe, Paris, L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, 2017, pp. 67-87.

«Λαϊκός πολιτισμός, εθνογραφική έρευνα και ανάλυση στην εποχή του διαδικτύου», Τεύχος επιστημονικών άρθρων αφιερωμένο στο διεθνές συνέδριο «Ελληνικός Παραδοσιακός Πολιτισμός στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού (5-8 Απριλίου 2016), Έδρα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας – 2, Κρατικό Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ της Μόσχας, Φιλολογική Σχολή, Μόσχα 2016, σ. 94-104.

«Τοπικά παραδοσιακά προϊόντα και ανάπτυξη: οικολογία, τοπικά συστήματα, τοπικότητες», Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, τόμ. 33-34 (2009-2013), Αθήνα 2016, σ. 59-81.

Ευάγγελος Καραμανές, Ανθούλα Μπάκολη, «Μητρικό γάλα και θηλασμός: η προσέγγιση των λαογραφικών καταγραφών», Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, τόμ. 33-34 (2009-2013), Αθήνα 2016, σ. 83-105.

«Κινηματογραφικές καταγραφές στο πλαίσιο των λαογραφικών αποστολών του Κέντρου Λαογραφίας. Συμβολή στην μελέτη της ιστορίας του Λαογραφικού Αρχείου / Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, τόμ. 33-34 (2009-2013), Αθήνα 2016, σ. 523-550.

«Τρεις εντεταλμένες λαογραφικές αποστολές στη Διευρυμένη Κοινότητα Ασπροποτάμου του νομού Τρικάλων (2003-2005): η παραγωγή του γραπτού και οπτικοακουστικού υλικού», Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, τόμ. 31-32 (2004-2008), Αθήνα 2016, σ. 143-159.

Παναγιώτης Καμηλάκης - Ευάγγελος Καραμανές, «Η χρήση του κρασιού και του τσίπουρου στον καθημερινό βίο και στα έθιμα του κύκλου της ζωής και του κύκλου του χρόνου στις περιοχές Κοζάνης και Γρεβενών», Η Δυτική Μακεδονία στους νεότερους χρόνους. Πρακτικά Α΄ Συνεδρίου Ιστορίας Δυτικής Μακεδονίας, Γρεβενά 2-5 Οκτωβρίου 2014, επιμέλεια Χαρίτων Καρανάσιος, Κώστας Ντίνας, Δημήτρης Μυλωνάς, Εταιρεία Δυτικομακεδονικών Μελετών (Ε.ΔΥΜ.ΜΕ.), Κοζάνη 2016, (ψηφιακή έκδοση), σ. 1043-1083. URL: https://asynedrioedymme.wordpress.com/

«Αντιγράφοντας τη λαϊκή τέχνη: Διδασκαλία και παραγωγή στο “Ελληνικό σπίτι” [της Αγγελικής Χατζημιχάλη]» στο Λαϊκή τέχνη. Νέα ευρήματα – Νέες ερμηνείες. Πρακτικά Συνεδρίου προς τιμήν της Πόπης Ζώρα. Υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Καρόλου Παπούλια, 2-5 Νοεμβρίου 2006, Μουσείο Μπενάκη – Κτήριο οδού Πειραιώς, (επιμ. Σοφία Χανδακά), Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2015, σ. 541-552, LXXIV.

Aikaterini Polymerou-Kamilaki - Evangelos Karamanes, «National Ethnology Reports. Folklore Studies in Greece», International Society for Ethnology and Folklore Newsletter, November 2014, vol. 12, no 2, σ. 12-16. URL: https://www.siefhome.org/downloads/newsletters/sief_news_2014_v2.pdf

Παναγιώτης Ι. Καμηλάκης – Ευάγγελος Θ. Καραμανές, «Αμπελουργία και κρασί στον παραδοσιακό πολιτισμό της περιοχής Κοζάνης-Γρεβενών» στο Γ. Α. Πίκουλας (επιμ.), Οίνον ιστορώ Χ. Επιστημονικό Συμπόσιο Βελβεντό το οινοφόρο (Σάββατο 19 Οκτωβρίου 2013), Αθήνα 2014, σ. 173-207.

«Η κτηνοτροφία στην περιοχή Κοζάνης-Γρεβενών: Μια διαχρονική παραγωγική δραστηριότητα και οι κοινωνικές και πολιτισμικές της διαστάσεις», Κοζάνη, 600 χρόνια Ιστορίας. Γένεση και Ανάπτυξη μιας Μακεδονικής Μητρόπολης, Πρακτικά Β΄ Συνεδρίου Τοπικής Ιστορίας, Κοζάνη 27-30 Σεπτ. 2012. 100η επέτειος της απελευθέρωσης της Κοζάνης, επιμ. Χαρ. Καρανάσιος, Κ. Ντίνας, Δημ. Μυλωνάς, Δημ. Σκρέκας, Δήμος Κοζάνης, Κοζάνη 2014, σ. 189-216.

«Space and imaginary in the legends of Aspropotamos region. Prefecture of Trikala, Thessalia, Greece», στο Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research, June 21-27, 2009 Athens, Scholarly Supervision: Aikaterini Polymerou-Kamilaki, Editorship Committee: Aikaterini Polymerou-Kamilaki, Evangelos Karamanes, Ioannis Plemmenos, Publications of the Hellenic Folklore Research Centre, Academy of Athens – 31, Athens 2014, vol. II, pp. 65-76.

«Το φυσικό τοπίο στο έργο του Ζαχαρία Παπαντωνίου» στο Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, (υπεύθυνη έκδοσης, γενική επιστ. επιμέλεια), Γιώργος Βοζίκας (επιμέλεια ύλης, επιστ. επιμέλεια), Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος (Ποίηση - Πεζογραφία - Θέατρο), Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Αθήνα 8-12 Δεκεμβρίου 2010, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών αρ. 30, Αθήνα 2013, τόμ. Γ΄ (Πρακτικά Συμποσίου Ζαχαρίας Παπαντωνίου, 12 Δεκεμβρίου 2010), σ. 49-61.

«Διαχείριση ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος και δημιουργία λαογραφικών ψηφιακών εφαρμογών: όροι της διατήρησης και της μεταβίβασης της λαογραφικής κληρονομιάς στην εποχή του διαδικτύου», στο Λαογραφία, τόμ. ΜΒ΄ (42) 2010-2012, Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου «1909-2009, 100 Χρόνια Ελληνικής Λαογραφίας», Πανεπιστήμιο Αθηνών, 11-13 Μαρτίου 2009, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 2013, σ. 407-422.

«Μετά τη φωτιά»: μεταβολές στο ιστορικό τοπίο μιας θεσσαλικής αγροτικής κοινότητας (Ευαγγελισμός Λάρισας)», στο Η φωτιά πηγή ζωής δύναμης και καθαρμού, Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης, Αθήνα 1-3 Απριλίου 2011, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 2013, σ. 341-359.

«Προσεγγίσεις του υλικού βίου κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου: το Λαογραφικό Αρχείο», Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας. Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνέδριου (4-7 Δεκεμβρίου 2003), Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών αρ. 23, Αθήνα 2012, σ. 403-445.

«Η ψηφιοποίηση του Αρχείου της Φ.Α.Τ.Α.», (από κοινού με τον Παρασκευά Ποτηρόπουλο) στο Ευάγγελος Καραμανές, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Το αρχείο της Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας Τζούρτζιας της Αθαμανίας και η ψηφιοποίησή του από το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας, Τρίκαλα 15 Νοεμβρίου 2009, Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας, Τρίκαλα 2010, σ. 19-60.

Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, Ευάγγ. Καραμανές, «Οι νηστήσιμες τροφές στην ελληνική παραδοσιακή διατροφή», Αρχαιολογία και τέχνες, τεύχ. 116, Σεπτέμβριος 2010, σ. 19-27. URL: http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/116-3.pdf

«Ο άγιος Νικόλαος στο λαϊκό βίο και πολιτισμό» στο Ιερός ναός Αγίου Νικολάου Υπάτης, σειρά Πηγές Αγιασμού και Πολιτισμού αρ. 11, Ιερά Μητρόπολις Φθιώτιδας, Λαμία 2010, σ. 44-57 [1η δημοσίευση στο περιοδικό Υπάτη, τεύχ. 51, Δεκέμβριος 2007, σελ. 16-21].

«Η κτηνοτροφία του Χαλικίου Ασπροποτάμου: η οργάνωση της βοσκής των κοπαδιών στα θερινά βοσκοτόπια», Ο Ασπροπόταμος στο χώρο και το χρόνο. Πρακτικά 9ου Συμποσίου Ιστορίας-Λαογραφίας και Βλάχικης Παραδοσιακής Μουσικής και Χορού, 11-13 Μαΐου 2007, Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζιούρτζιας της Αθαμανίας (Φ.Α.Τ.Α.), Τρίκαλα 2009, σ. 150-171.

«Τα συστήματα τυροκομίας της Πίνδου: συνέχειες και ασυνέχειες», Η ιστορία του ελληνικού γάλακτος και των προϊόντων του. 10ο Τριήμερο Εργασίας, Ξάνθη, 7-9 Οκτωβρίου 2005, Οργάνωση: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Πειραιώς, Ίδρυμα Αριστείδης Δασκαλόπουλος, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Πειραιώς, Αθήνα 2008, σ. 425-449.

Aikaterini Polymerou-Kamilaki, Evangelos Karamanes, “The Madman Caught Sight of the Drunkard and Took to his Heels’: An anatomy of Drunkenness in Greece” in Patricia Lysaght (Ed.) Sanitas Per Aquas. Spas, Lifestyles and Foodways, Proceedings of the 16th International of the International Commission for Ethnological Food Research, Innsbruck, Austria and Meran(o), Italy, 25 September – 1 October 2006, Innsbruck 2008, σ. 307-336.

«Κοινωνική και συμβολική οικειοποίηση του κοινοτικού χώρου: η οργάνωση των τοπωνυμίων σε δύο ορεινές κοινότητες του νομού Γρεβενών», στο Η Γη - Μήτρα ζωής και δημιουργίας. Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης, Αθήνα 19-21 Μαρτίου 2004, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Φίλοι Μουσείου Ελληνικής Λαικής Τέχνης, Αθήνα 2008, σ. 113-124.

«Κοινωνία και τεχνικές: Οι επιλογές της παραδοσιακής τυροκομίας» Αρχαιολογία και Τέχνες, τεύχος 92, Σεπτέμβριος 2004, σ. 94-98. URL: http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/92-18.pdf

«Παραδοσιακές πρακτικές διαχείρισης της έλλειψης τροφίμων κατά την ανοιξιάτικη μεταβατική περίοδο στα Κοπατσάρικα χωριά των Γρεβενών», Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, 29, 1999-2003, σ. 131-146. URL: https://repo.academyofathens.gr/archive/item/1535?lang=el http://editions.academyofathens.gr/epetirides/xmlui/handle/20.500.11855/356

"Changes in Cheese Production Among the Koupatsaréï: the Cheese Batzos" στο Lysaght, P. (ed.) Food from nature. Attitudes and Culinary Practices, (Proceedings of the 12th Conference of the International Commission for Ethnological Food Research, Umeå and Frostviken, Sweden, 8-14 June, 1998), Uppsala 2000, The Royal Gustavus Adolphus Academy for Swedish Folk Culture, σ. 287-296.

«Division culturelle du travail et construction identitaire dans le Pinde septentrional: le cas des Koupatsaréï (Département de Grévéna, Macédoine occidentale, Grèce)» στο Dekker, T. Helsloot, J. Wijers, C. (eds.) Roots and Rituals. The construction of ethnic identities (Selected papers of the 6th SIEF conference on ‘roots and rituals’, Amsterdam 20-25 April 1998), Amsterdam 2000, Het Spinhuis, σ. 53-66.

«Διαδικασίες απαλλοτρίωσης των τσιφλικιών της Θεσσαλίας. Οι Θεσσαλοί αγρότες 1925-1929», Πρακτικά του Α΄ Συνεδρίου για το αγροτικό ζήτημα στη Θεσσαλία με τη συμπλήρωση 80 χρόνων από την εξέγερση του Κιλελέρ (Λάρισα 28, 29 και 30 Σεπτεμβρίου 1990), Λάρισα 1992, Σύνδεσμος φιλολόγων Νομού Λάρισας, σ. 110-117.

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΛΟΓΟΙ ΣΕ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Πρόλογος στο Χρήστος Μυλωνάς «Αλκυονίδες και άλλες μέρες της Κούλουρης», Ινφογνώμων, Αθήνα 2026, σελ. 9-12.

"Foreword" to Nikolaos G. Politis, “Selections from the Songs of the Greek People” translated and edited by John A. Porter, Cosmos Publishing, Attica Editions, River Vale 2024, pp. 11-15.

Εισαγωγή στο Rui J. B. Soares, Georgios Tserpes, “Provérbios Europeos / European Proverbs / Ευρωπαϊκές παροιμίες”, Tavira 2024, σελ. 23-25.

Πρόλογος στο Κώστας Αντ. Παπαδόπουλος, «Ευρυτανία. Παράδοση, παράδοξα και παράξενα γεγονότα κατά τους προεπαναστατικούς και επαναστατικούς χρόνους», Πανευρυτανική Ένωση, Αθήνα 2024, σελ. 19-21.

Πρόλογος στο «Διαχρονικές υφές. Από την παράδοση στην σύγχρονη δημιουργία. Υφαίνοντας διαλόγους, από τα καλλιγραφένια και την ταπητουργία του Πύργου στη σύγχρονη τέχνη», Κατάλογος έκθεσης στο πλαίσιο του 59ου Φεστιβάλ Δημητρίων, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Οκτώβριος 2024, Θεσσαλονίκη 2024, σελ. 18-19.

Πρόλογος στο «Βορειοανατολική Χαλκιδική. Η αέναη τέχνη του διασιδιού. Καλλιγραφένια στρωσίδια Παλαιοχωρίου», Περιφερειακή Ενότητα Χαλκιδικής, Πολύγυρος 2023, σελ. 17-20.

«Εισαγωγή» στο Γιώργος Σπέης, Τα ξωτικά του τόπου μας. Εικόνες από τον μεταφυσικό κόσμο στην Ελλάδα, Αρτέον Εκδοτική, Αθήνα 2022, σελ. 6-7.

«Πρόλογος» στο Μαρίνα Διαμαντοπούλου-Τρουπή, Μνήμες και γεύσεις Γορτυνίας, Αθήνα 2022, σ. 8-12.

«Εισαγωγή» στο Γεώργιος Μαυροφρύδης, Τα ελληνικά μελισσοκόφινα, Ινστιτούτο Γεωπονικών Επιστημών, Αθήνα 2021, σ. 9-14 (επανέκδοση, Εκδόσεις Μελισσοκομική Επιθεώρηση, Ειρ. Παππά, Αθήνα 2022, σ. 9-14).

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΛΟΓΟΙ ΣΕ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Πρόλογος (σελ. 9-12) στο: Οι «παροιμίες του Ρωσικού λαού» του Β. Ι. Νταλ. Μετάφραση Αδ. Αδαμαντίου και επιλογή Ν. Γ. Πολίτη. Από τα χειρόγραφα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, επιστημονική επιμέλεια Σταμάτης Ζωχιός και Γιώργος Τσερπές, επιστημονικός υπεύθυνος εκδοτικής σειράς Ευάγγελος Καραμανές, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών αρ. 38, Αθήνα 2024, σελ. 210.

Πρόλογος (σελ. 7-10) στο: Όψεις του θείου στα ελληνικά λαϊκά παραμύθια, Εισαγωγή, επιλογή κειμένων, σχόλια Εμμανουέλα Κατρινάκη, Επιστημονικός υπεύθυνος εκδοτικής σειράς, πρόλογος Ευάγγελος Καραμανές, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών αρ. 37, Από το Εθνικό Τυπογραφείο, Αθήνα 2024, σελ. 234.

Πρόλογος (σελ. 9-12) στο: Σωκράτης Δ. Γεωργούλας, Λαογραφική συλλογή Αμμουδιάς Πρεβέζης, Εισαγωγή - επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Επιστημονικός υπεύθυνος εκδοτικής σειράς Ευάγγελος Καραμανές, Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού αρ. 17, Αθήνα 2024, σελ. 80.

Πρόλογος (σελ. 7-10) στο: Παναγιώτα Γιαννοπούλου, Το Ζυγοβίστι Αρκαδίας και η λαογραφία του, Εισαγωγή - επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Επιστημονικός υπεύθυνος εκδοτικής σειράς Ευάγγελος Καραμανές, Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού αρ. 16, Αθήνα 2024, σελ. 362.

Πρόλογος (σελ. 13-19) στο: *Σπάτα. Ήθη, έθιμα, γιορτές, μουσικές και τραγούδια / Spata. Customs, rituals, celebrations, music and songs,* Επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια Ζωή Ν. Μάργαρη, υπεύθυνος εκδοτικής σειράς Ευάγγελος Θ. Καραμανές, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού αρ. 15 (έκδοση σε συνεργασία με το Λύκειο των Ελληνίδων, Παράρτημα Σπάτων), Αθήνα 2023, σελ. 592 [+ 2 CD, 1 DVD].

Πρόλογος από κοινού με τον Δημ. Γεωργίκο, Ειδικό Γραμματέα του Εθνικού Τυπογραφείου (σελ. 8-9) στο: *Αλμυρός 1881-1940. Πρωτογενείς λαογραφικές καταγραφές. Δημοτικά τραγούδια, έθιμα, γλωσσικό υλικό***,** Ευάγγελος Καραμανές, Δημήτρης Γεωργίκος, Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Γιαννούλα Ζγουλέτα (επιστημονική επιμέλεια ύλης / αρχειακή έρευνα), Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Εθνικό Τυπογραφείο, Αθήνα 2022, σελ. 102.

Πρόλογος (σελ IX-XII) στο: *Ποικίλα λαογραφικά εκ των χωρίων Ορεστιάδος. Συλλογή δημοδιδασκάλων 1958-1959*, εισαγωγή-επιμ. Ανδρομάχη Ι. Οικονόμου, επιστ. υπεύθ. Ευάγγ. Θ. Καραμανές, Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού αρ. 14, Αθήνα 2020, σελ. 264.

Εισαγωγή (σελ. 11-30) στο: Γαμήλια έθιμα των Βλαχοχωρίων της Πίνδου. Πρώιμες λαογραφικές καταγραφές φοιτητών του Ν. Γ. Πολίτη, Επιστημονικός υπεύθυνος, εισαγωγή, επιμέλεια: Ευάγγελος Καραμανές, Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού αρ. 12, Αθήνα 2017, σελ. 110.

Πρόλογος (σελ. 13-16) στο: Αλίκη Λάμπρου, *Ο αργαλειός στη Σκύρο. Καταγραφές μαρτυριών παλαιών υφαντριών*, Εισαγωγή - επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια: Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Επιστημονικός υπεύθυνος: Ευάγγελος Καραμανές, Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού αρ. 11, Αθήνα 2017, σελ. 148.

Προλογικό σημείωμα (σελ. 15-16) στο: Γεώργιος Κ. Σπυριδάκης, *Λαογραφικά Σύμμεικτα της Κιμώλου. Λαογραφική αποστολή εις Κίμωλον (14-29 Αυγούστου 1963)*, Εισαγωγή - επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια, γλωσσάριο: Παναγιώτης Ιω. Καμηλάκης, Επιστημονικοί υπεύθυνοι: Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Ευάγγελος Καραμανές, Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού αρ. 9, Αθήνα 2015, σελ. 400[+ 1 CD].

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΠΡΟΟΡΙΣΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΚΟΙΝΟ

“The little sailor. The nautical suit and modern Greek identity”, Portes Magazine, 12, October 2026, pp. 154-157.

«Ρίζες: ό,τι επιμένει να ζει», ψηφιακό περιοδικό Άλως, 27 Σεπτεμβρίου 2026, https://www.alosmag.gr/2026/09/blog-post_643.html

“Holy Week’s enduring customs and rituals”, eKathimerini, 12 April 2026

«Τα έθιμα της Μεγάλης Εβδομάδας», περιοδικό Γαστρονόμος της εφημερίδας Καθημερινή της Κυριακής (5 Απριλίου 2026), τεύχ. 244, Απρίλιος 2026, σελ. 38-42.

«Γιατί βάφουμε αυγά;» περιοδικό Γαστρονόμος της εφημερίδας Καθημερινή της Κυριακής (5 Απριλίου 2026), τεύχ. 244, Απρίλιος 2026, σελ. 116-117.

«Τα Χριστούγεννα και τα έθιμα τους», Ιστορίες, τεύχ. 10, Δεκέμβριος 2025, Εφημερίδα Τα Νέα (27.12.2025), σελ. 4-7.

«Μυρωδιές κι αρώματα στην ελληνική παράδοση», *Εγχειρίδιο παρέμβασης / προγράμματος για την ανάπτυξη οσφρητικής αγωγής. Εργαστήρια δεξιοτήτων «Μελίτη» (Οδηγός για εκπαιδευτικούς, επαγγελματίες υγείας και αποκατάστασης, κοινωνικούς επιστήμονες, στελέχη φορέων και υπηρεσιών)*. Συντονισμός - Σύνταξη Πανελλήνια Ένωση Αμφιβληστροειδοπαθών (ΠΕΑ), Αθήνα 2025, σελ. 59-61.

«Η βασιλόπιτα. Εθιμολογία και συμβολισμοί» περιοδικό Γαστρονόμος της εφημερίδας Καθημερινή της Κυριακής (29 Δεκεμβρίου 2024), τεύχ. 227, Ιανουάριος 2025, σελ. 144-145.

«Τα Χριστούγεννα και ο εορτασμός τους» στο «Χριστούγεννα στον κόσμο», Σελίδες Ιστορίας, 10ο τεύχος, Δεκέμβριος 2024, Καθημερινή της Κυριακής (22 Δεκεμβίου 2024), σελ. 18-25.

«Οι τροφές των Σφουγγαράδων» περιοδικό Γαστρονόμος της εφημερίδας Καθημερινή της Κυριακής «Καραβομάγειρες. Λόγια και γεύσεις της πλώρης», τεύχ. 225, Νοέμβριος 2024 σελ. 44-46.

«Το ταψί στην Ελλάδα είναι τρόπος ζωής» περιοδικό Γαστρονόμος της εφημερίδας Καθημερινή της Κυριακής «Ζήτω το ελληνικό ταψί», τεύχ. 223, Σεπτέμβριος 2024 σελ. 14-17. Σύνδεσμος: https://www.kathimerini.gr/k/gastronomos/563235796/to-tapsi-stin-ellada-einai-tropos-zois-i-istoria-toy-apo-tin-archaiotita-eos-simera/

«Η πολιτισμική διάσταση της νηστείας» περιοδικό Γαστρονόμος της εφημερίδας Καθημερινή της Κυριακής «7 εβδομάδες νηστείας. Ημερολόγιο Σαρακοστής», τεύχ. 217, Μάρτιος 2024 σελ. 74-75.

«Τα κάλαντα του Δωδεκαημέρου», στη σελίδα «Αντιθέτως» (επιμ. Μαρία Κορνάρου), Εφημ. Εστία της Κυριακής, 6 Ιανουαρίου 2024, σ. 26.

Συνέντευξη στην Vittoria Traverso και το αμερικανικό περιοδικό Atlas Obscura (22/12/2023) για τις παραδόσεις του Δωδεκαημέρου για τους καλικάντζαρους στην Ελλάδα, https://www.atlasobscura.com/articles/christmas-goblins-greece

«Η γυναίκα στο δημοτικό τραγούδι» στο «Οι γυναίκες στην κοινωνία και την λογοτεχνία», Σελίδες Ιστορίας, 5ο τεύχος, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2023, Καθημερινή της Κυριακής (26/11/2023), σελ. 70-81.

«Τοπικές κοινωνίες, παραδοσιακή και σύγχρονη δημιουργία» στο Κόσμος. Σύγχρονες εικαστικές προσεγγίσεις πάνω στην καρσάνικη βελονιά, (κατάλογος εικαστικής έκθεσης στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, επιμ. Χαρά Σαΐτη), Λευκάδα 2022, σ. 14-17.

«Η υλική και πνευματική διάσταση εθίμων και δρωμένων του Δωδεκαημέρου» στη σελίδα «Αντιθέτως» (επιμ. Μαρία Κορνάρου), Εφημ. Εστία της Κυριακής, 11 Δεκεμβρίου 2022, σ. 26.

«Έθιμα και δρώμενα του λαϊκού εορτολογίου» στη σελίδα «Αντιθέτως» (επιμ. Μαρία Κορνάρου), Εφημ. Εστία της Κυριακής, 8 Μαΐου 2022, σ. 26.

«Γενική θεώρηση του λαϊκού πολιτισμού του Αιγαίου» στο Αιγαίο, Ιστορία. Τόμος Δ΄, Νεότεροι χρόνοι, Καθημερινή της Κυριακής, 6 Ιουνίου 2021, σ. 84-113.

«Η Αγιά Σοφιά στις παραδόσεις του Ελληνικού λαού», στο *Αγιά Σοφιά, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς*, Καθημερινή της Κυριακής, 12 Ιουλίου 2020, σ. 75-84.

"Before Tourism Became an Industry" (edited by Natasha Blatsiou) in Philoxenia, 42 (2019-2020), σ. 34-40.

Συνέντευξη στην γαλλόφωνη δικτυακή πύλη GreceHebdo.gr της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας με θέμα «Το Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και οι λαογραφικές / εθνολογικές έρευνες στην Ελλάδα» (31 Μαΐου 2019) / Interview sur les archives de folklore et la recherche ethnologique en Grèce au GreceHebdo (31 Mai 2019)

«1921: Ο θάνατος του Νικόλαου Πολίτη» στο 100 Χρόνια «Η Καθημερινή»: Ένας αιώνας με ένα κλικ (17 Μαρτίου 2019).

Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Ευάγγελος Καραμανές, Ζωή Μάργαρη, «Μουσείο Ενθυμημάτων του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας. Ο συγχρωτισμός των πολιτισμών / Museum of Mementos of the Lefkada International Folklore Festival. The coexistence of cultures», περιοδικό Ημέρες Τέχνης στην Ελλάδα / Days of Art in Greece, 5, Φθινόπωρο – Χειμώνας 2016-2017, σ. 182-185.

Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Ευάγγελος Καραμανές, «Γιορτές και πανηγύρια του καλοκαιριού», δημοσιεύτηκε στο ψηφιακό περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες, στις 22 Ιουλίου 2013. Επίσης στην αγγλική, Aikaterini Kamilaki, Evangelos Karamanes, "Summer Feasts and Festivals", Archeology and Arts, September 2014.

«Εθνογραφικός κινηματογράφος», Ομιλία στο πλαίσιο της προβολής ταινιών «Βραβευμένες, επιλεγμένες και πρωταγωνίστριες» της 8ης Διεθνούς Συνάντησης Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου (ενότητα Παραδοσιακοί Πολιτισμοί), Ταινιοθήκη της Ελλάδος 7-8 Μαΐου 2011, Περιοδικό Αρχαιολογία on line, Ιούνιος 2011.

«Το πανηγύρι της Παναγιάς το Δεκαπενταύγουστο», Μετροπόλιταν, τευχ. 76ο, 14-16 Αυγούστου 2009, σ. 22-25.

«Από την Σαρακοστή στην Πασχαλινή ευωχία», Μετροπόλιταν, τευχ. 8ο, 26-27 Απριλίου 2008, σ. 32-37.

«Τα Κοπατσάρικα χωριά των Γρεβενών» και «Το χωριό Χαλίκι Ασπροποτάμου νομού Τρικάλων», Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα για λαογραφική έρευνα, Ψηφιακή εφαρμογή (DVD) που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του υποέργου «Ανάπτυξη εκπαιδευτικής εφαρμογής πολυμέσων λαϊκού πολιτισμού» του Έργου «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού» (2004-2008) του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας», Επιστημ. υπεύθυνη: Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, επιμέλεια εφαρμογής: Ευάγγ. Καραμανές, Αθήνα 2008.

CD-ROM «Μελισσοκομικές διαδρομές στην Ανατολική Αττική» (επιστημονικός σχεδιασμός - επιμέλεια), Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ανατολικής Αττικής 2006.

«Έρευνα στον Ασπροπόταμο», Πολιτισμός, Περιοδικό της εφημερίδας Ελευθερία, Λάρισα 25 Ιουνίου 2006, τεύχ. 76, σ. 3.

«Η κτηνοτροφία της Ελασσόνας: από την προϊστορία στη σύγχρονη εποχή» Αγροτική Ενημέρωση, Μηνιαία έκδοση του δημοσιογραφικού Οργανισμού Ελευθερία, Λάρισα, 21 Ιουνίου 2006, σ. 38-39.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Κύπρος Κουρτελλάρης, *Κυπρίων Παροιμίες. Τριλογία. Τόμος Ι. Ο Άνθρωπος στον κυπριακό παροιμιακό λόγο* (336 σελ.), *Τόμος ΙΙ. Τα ζώα στον κυπριακό παροιμιακό λόγο* (352 σελ.), *Τόμος ΙΙΙ. Τα φυτά στον κυπριακό παροιμιακό λόγο* (272 σελ.). Έκδοση: Ίδρυμα Λαογραφίας και Αγροτικής Ζωής «Χρίστος Κουρτελλάρης», Λευκωσία 2024, στο περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες (σε ψηφιακή μορφή).

Αλέκος Φλωράκης, Τα «Γύφτικα» της Οξωμεριάς Τήνου. Σιδηρουργεία και σιδηρουργοί στο 19ο και 20ό αιώνα (Αδελφότης των Τηνίων εν Αθήναις, Αθήνα 2013, σ. 80), Λαογραφία, τόμ. ΜΔ΄ (44) (2017-2020), Αθήνα 2021, σελ. 872-880.

«Παρουσίαση του βιβλίου της Θεοδώρας Κ. Λειψιστινού, "Πέλεκα. Όψεις πολιτισμού. Δρώμενα και ακούσματα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα" [Θεσσαλονίκη 2018, σελ. 384]», στο Όψεις πολιτισμού της Δυτικής Μακεδονίας. Μέρες Γιορτών Βοίου Πέλεκον. Πρακτικά Ημερίδων 2016, 2017, 2018, Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2021, σ. 248-265.

Νικόλαος Δ. Σιώκης, Ενδυμασία και κοινωνία στην Κλεισούρα Καστοριάς. Μελέτη βασισμένη σε φωτογραφικά τεκμήρια (τέλη 19ου - α΄ μισό 20ού αιώνα), Θεσσαλονίκη 2012, έκδοση του συγγραφέα, σελ. 192 στο περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες (σε ψηφιακή μορφή) και με τίτλο «Η ζωή στη Βλαχοκλεισούρα» στο περιοδικό The Books' Journal, τεύχος 30 (Απρίλιος 2013), σ. 86-87.

Κύπρος Κουρτελλάρης, Ιστορίες τζιαι παροιμίαις του παππού, εικονογράφηση Άγη Αγησιλάου, τόμοι 3, Λευκωσία 2011, τόμ. α΄ σελ. 62 + τόμ. β΄ σελ. 58 + τόμ. γ΄ σελ. 54 στο περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες (σε ψηφιακή μορφή).

ΒΙΝΤΕΟ

Διαδικτυακές ομιλίες και άλλο οπτικοακουστικό υλικό στο κανάλι του Κέντρου Λαογραφίας στο YouTube.

Ευάγγελος Καραμανές, «Το Λαογραφικόν Αρχείον / Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών ως ζωντανό κέντρο τεκμηρίωσης του λαϊκού πολιτισμού». Ανακοίνωση στις διαδικτυακές συναντήσεις Λαογραφικών Αρχείων που οργάνωσε το τμήμα Εθνικών Παραδόσεων και Λαογραφικού Αρχείου του Λυκείου των Ελληνίδων, την Τρίτη 23 Φεβρουαρίου 2021.

Αφιερωματική εκπομπή για τα 100 χρόνια του Κέντρου Λαογραφίας (1918-2018) στον τηλεοπτικό σταθμό της Βουλής. Η εκπομπή «Διαβουλεύσεις» του τηλεοπτικού σταθμού της Βουλής των Ελλήνων (επιμέλεια-παρουσίαση Ματρώνη Δικαιάκου) παρουσίασε ειδικό αφιέρωμα στα 100 χρόνια λειτουργίας του Λαογραφικού Αρχείου / Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (1918-2018). Ημερομηνία πρώτης προβολής: Σάββατο 30 Ιουνίου 2018. Δείτε την εκπομπή στο κανάλι της Βουλής στο you tube (διάρκεια 1:41΄).

Ευάγγελος Καραμανές, «Διδασκαλία και παραγωγή στο «Ελληνικό Σπίτι» της Αγγελικής Χατζημιχάλη». Ανακοίνωση στην εκδήλωση αφιερωμένη στην μνήμη της Αγγελικής Χατζημιχάλη που οργάνωσε το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων την Πέμπτη 19 Απριλίου 2018 [1.47 κ.ε.]

Ομιλία κατά την παρουσίαση της έκδοσης «Λαογραφία και Ανθρωπολογία. Μια συμβολή στον διάλογο», επιμέλεια Βασίλης Νιτσιάκος, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, εκδόσεις Ι. Σίδερης, Αθήνα 2018» στο Polis art καφέ, Αθήνα, 16 Μαρτίου 2018.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ

Συνεργάζεται τακτικά, σε εθελοντική βάση, με τον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος στην εβδομαδιαία εκπομπή «Ιστορία και ζητήματα της Ελληνικής Λαογραφίας» με τον Κώστα Παππά (2023 κ.έ.) και σε άλλες περιστάσεις. Παλαιότερα παρουσίαζε επί τριετία (2006-2009) ωριαία εκπομπή του Κέντρου Λαογραφίας με τίτλο «Λαογραφικές Σελίδες» από κοινού με την τέως διευθύντρια Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη.

Δύο ωριαίες εκπομπές (10.03.2013 και 17.03.2013) στο ραδιοφωνικό σταθμό ΣΚΑΙ στην σειρά «Η ελληνική διατροφή από την προϊστορία έως σήμερα» με θέμα τα ελληνικά παραδοσιακά γαλακτοκομικά προϊόντα με συνομιλητή τον διευθυντή του σταθμού Άρη Πορτοσάλτε.

URL: http://podcast.skai.gr/18-ellinika-tyria-a-meros/
http://podcast.skai.gr/19-ellinika-tyria-v-meros/