



Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

I. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Επώνυμο: Καραγιώργου
Όνομα: Όλγα
Όνομα πατέρα: Ευάγγελος
Τόπος γέννησης: Πειραιάς
Ημερομηνία γέννησης: 6 Απριλίου 1968
Διεύθυνση κατοικίας: Όρσας Πετρούτσου 13, 15124 Μαρούσι, Αθήνα
Τηλέφωνο: 6942654942
Ηλεκτρονική διεύθυνση: karagiorgou@academyofathens.gr; olga.karagiorgou@gmx.net
Ιστοσελίδα: <http://www.academyofathens.gr/el/researchers/karagiorgou>
Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμη, μητέρα του Φίλιππου (*2005) και της Σοφίας (*2007)

II. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1995 - 2002** Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής και απόκτηση διδακτορικού τίτλου (D.Phil.) από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (Ινστιτούτο Αρχαιολογίας, κολλέγιο Christ Church). Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Urbanism and Economy in Late Antique Thessaly (3rd-7th century A.D.): The archaeological Evidence* (vol. 1: Text, 243 p.; vol. 2: Appendices and Tables, 160 p.; vol. 3: Illustrations, 219 p.), Oxford 2001. Επόπτρια καθηγήτρια: Dr. Marlia Mundell-Mango (κολλέγιο St. John's). Εξεταστές: Dr. Bryan Ward-Perkins (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης) και Prof. Jean-Pierre Sodini (Σορβώνη Ι, Παρίσι).
- 1993 - 1995** Master of Philosophy (M. Phil.) στις Βυζαντινές σπουδές (εξετάσεις και διατριβή) στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (Τομέας Νεώτερης Ιστορίας, κολλέγιο Christ Church). Τίτλος διατριβής Master: *The architecture of the Byzantine basilica of Kalambaka in Thessaly*, Oxford 1995. Επόπτης καθηγητής: Prof. Cyril Mango (κολλέγιο Exeter).
- 1989 - 1991** Παρακολούθηση σεμιναρίων Ιστορικής Τοπογραφίας στην Ελληνική Επιγραφική Εταιρεία.
- 1986 - 1991** Σπουδές στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (κατεύθυνση Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης). Απόκτηση πτυχίου με γενικό βαθμό "Άριστα (8,58/10)".

Ξένες γλώσσες

Αγγλικά ("First Certificate in English/Cambridge University")
Γαλλικά ("Diplôme d' Études Supérieures III")
Γερμανικά ("Kleines Sprachdiplom")

Γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή

Επεξεργασία κειμένου: Word for Windows
Βάσεις δεδομένων: Excel; Power Point

III. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ - ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2024** Εξασφάλιση χρηματοδότησης από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας (ERC) - Advanced Grant (πρόσκληση 2024) στο πλαίσιο της θεματικής επιτροπής SH6 (The Study of the Human Past / Η Μελέτη του Ανθρώπινου Παρελθόντος) για την ερευνητική πρόταση «Φορείς Συνοχής στη Διακυβέρνηση μιας Αυτοκρατορίας: η Ανθρωπογεωγραφία του Βυζαντίου από τον 7ο έως τον 12ο αιώνα» (Agents of Cohesion in the Governance of an Empire: the Anthropogeography of Byzantium, 7th to 12th centuries - Byz-GOVAG). Κωδικός έργου: 101200199. Φορέας υποδοχής: Ακαδημία Αθηνών, κωδικός ΕΛΚΕ 200/1073. Διάρκεια υλοποίησης προγράμματος: 1.5.2026 - 30.4.2031. Χρηματοδότηση: 2.492.721,00 ευρώ. Το έργο υλοποιείται σε συνεργασία με το Νομισματικό Μουσείο και το Μουσείο

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

Μπενάκη στην Αθήνα, το Ινστιτούτο Κύπρου στη Λευκωσία και το Πανεπιστήμιο Bilkent στην Άγκυρα, καθώς και με ομάδα τριάντα (30) νέων και καταξιωμένων ερευνητών από δεκαοκτώ (18) ευρωπαϊκές χώρες και την Τουρκία. Η χρηματοδότηση εξασφαλίστηκε στο πλαίσιο της ιδιαίτερα ανταγωνιστικής πρόσκλησης ERC Advanced Grant του προγράμματος Horizon Europe. Το 2024 υποβλήθηκαν συνολικά 2.534 προτάσεις από ερευνητές όλων των επιστημονικών πεδίων από την Ευρώπη, εκ των οποίων 281 επιλέχθηκαν προς χρηματοδότηση. Από τις 23 προτάσεις που υποβλήθηκαν από την Ελλάδα μόνο πέντε προκρίθηκαν στο τελικό στάδιο της συνέντευξης και, τελικά, το Byz-GOVAG ήταν η μοναδική πρόταση από ελληνικό φορέα που έλαβε χρηματοδότηση. Σχετική ανακοίνωση: <https://www.amna.gr/mobile/article/911740/ERC-Chrimatodotei-281-ereunites-me-Advanced-Grants---Sti-lista-kai-i-Ellinida-ereunitria-tis-Akadimias-Athinon--Olga-Karagiorgou>

- 2023** Απονομή του Διεθνούς Βραβείου «Βάσω Πέννα» για την καλύτερη μελέτη στον τομέα της βυζαντινής νομισματικής και/ή σιγίλλογραφίας κατά την τελευταία πενταετία, στην έκδοση: *ΤΑΚΤΙΚΟΝ. Μελέτες για την προσωπογραφία και τη διοικητική διάρθρωση των βυζαντινών θεμάτων*, επιμ. Όλγα Καραγιώργου, Παντελής Χαραλαμπίδης και Χρήστος Μαλάτρας, Αθήνα 2021.
- 2013** Εξασφάλιση χρηματοδότησης ύψους 200.000,00 ευρώ στο πλαίσιο της Δράσης ΑΡΙΣΤΕΙΑ II του Ε.Π. «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2007-2013 (ΑΡΙΣΤΕΙΑ II-4492, κωδ. ΕΛΚΕ 200/824 για το πρόγραμμα «Προς μία θεσμική και κοινωνική ιστορία της βυζαντινής Μικράς Ασίας βάσει των μολυβδοβούλλων και άλλων πηγών (7ος-13ος αι.)» [Towards an institutional and social history of Byzantine Asia Minor on the evidence of lead seals (7th-13th centuries A.D.)]. Διάρκεια υλοποίησης προγράμματος: 21 μήνες (Φεβρουάριος 2014 - Οκτώβριος 2015). Για την προβολή του συγκεκριμένου προγράμματος στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, βλ. <https://www.onassis.org/initiatives/onassis-communities/onassis-scholars-association/success-stories/olga-karagiorgou>, και <https://www.facebook.com/staatlichemuenzsaammlung/posts/193948376086116>
- 2010** Υποτροφία (Forschungsstipendium) διάρκειας 3 μηνών από το Ίδρυμα Alexander von Humboldt (Βόννη) για έρευνα στο Πανεπιστήμιο Ludwig-Maximilians-Universität του Μονάχου. Τίτλος ερευνητικού προγράμματος: *The military prosopography of the theme of Hellas*. Επόπτης καθηγητής: Prof. Dr. Albrecht Berger.
- 2006 - 2007** Υποτροφία (Forschungsstipendium) διάρκειας 18 μηνών από το Ίδρυμα Alexander von Humboldt (Βόννη) για έρευνα στο Πανεπιστήμιο Ludwig-Maximilians-Universität του Μονάχου. Τίτλος ερευνητικού προγράμματος: *The sigillographic corpora of the themes Hellas, Opsikion and Armeniakon*. Επόπτες καθηγητές: Prof. Dr. Johannes G. Deckers και Prof. Dr. Albrecht Berger.
- 2003 - 2004** Υποτροφία για μεταδιδακτορική έρευνα στην Ελλάδα από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών. Τίτλος ερευνητικού προγράμματος: *Μελέτη και δημοσίευση της συλλογής των μολυβδοβούλλων του Μουσείου Μπενάκη*. Επόπτης: καθ. Ευάγγελος Χρυσός. Η υποτροφία αυτή (αρχικής διάρκειας 12 μηνών) διεκόπη, όπως ορίζει ο κανονισμός του Ι.Κ.Υ., την 30^η Ιουλίου 2004, ημερομηνία ανάληψης των καθηκόντων μου ως ερευνήτριας Δ' βαθμίδας στο Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης της Ακαδημίας Αθηνών.
- 2001** Υποτροφία για έρευνα (Summer Fellowship) στο Κέντρο Βυζαντινών Σπουδών Dumbarton Oaks, Ουάσινγκτον.

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

- 1995 - 1999** Υποτροφίες για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης από τη Βρετανική Ακαδημία (1995-1996, δίδακτρα), και τα Ιδρύματα Α.Σ. Ωνάση (1995-1998), Α.Γ. Λεβέντη (1997) και Σ.Ι. Κωστοπούλου (1999).
- 1993 - 1995** Υποτροφία από την Ελληνική Αρχαιολογική Επιτροπή Λονδίνου (Greek Archaeological Committee, U.K.) για την εκπόνηση διατριβής Master (M.Phil.) στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.
- 1991** Υποτροφία διάρκειας δύο μηνών (Ιούλιος - Αύγουστος) από τη Γερμανική Πρεσβεία στην Αθήνα (DAAD) για την παρακολούθηση μαθημάτων Γερμανικής γλώσσας και πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης.
- 1989** Βραβείο από το Πανεπιστήμιο Αθηνών για την επίτευξη της υψηλότερης γενικής βαθμολογίας κατά το τρίτο έτος των προπτυχιακών σπουδών.

IV. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ και ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

IV.1. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2025.01.01 -** Διευθύνουσα το Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης (KEBMT) της Ακαδημίας Αθηνών.
- 2024.06.03 -** Ερευνήτρια Α' βαθμίδας στο Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης (KEBMT) της Ακαδημίας Αθηνών.
- 2016 - 2024** Ερευνήτρια Β' βαθμίδας στο Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης (KEBMT) της Ακαδημίας Αθηνών.
- 2010 - 2014** Μέλος του διδακτικού προσωπικού του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στη θεματική ενότητα *Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα Ι: Από την Αρχαιότητα έως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια*.
- 2008 - 2016** Ερευνήτρια Γ' βαθμίδας στο Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης (KEBMT) της Ακαδημίας Αθηνών.
- 2004 - 2008** Ερευνήτρια Δ' βαθμίδας στο Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης (KEBMT) της Ακαδημίας Αθηνών.
- 2004** Διαλέξεις βυζαντινής σιγίλλογραφίας στους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης κατά το εαρινό εξάμηνο (Trinity term).
- 2002 - 2004** Επιστημονική συνεργάτις στο ερευνητικό πρόγραμμα της Βρετανικής Ακαδημίας *The Prosopography of the Byzantine World*, King's College, Λονδίνο. Επόπτης του προγράμματος: καθ. Michael Jeffreys, <https://pbw2016.kdl.kcl.ac.uk/about/project-team/>
- 1997 - 1998** Επιστημονική βοηθός της Dr. Marlia Mundell-Mango, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.
- 1996** Γραμματέας του Δρ. Ε. Κωφού (πρώην συμβούλου σε θέματα Βαλκανικής πολιτικής στο Υπουργείο Εξωτερικών), κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην Οξφόρδη ως Visiting Fellow στο κολλέγιο Brasenose.
- 1992** Μέλος του διδακτικού προσωπικού του Κέντρου Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων (ICOM), Πρυτανείου 9, Αθήνα, με συμμετοχή στην παρουσίαση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων: "Ο δημόσιος βίος του Αθηναίου πολίτη τον 5ο αι. π.Χ." και "Η γέννηση της γραφής". Συμμετοχή στην οργάνωση και παρουσίαση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων: "Δημοκρατία: 2500 χρόνια από τη γέννησή της" και "Αναζητώντας το χαμένο Ηριδανό", το οποίο παρουσιάστηκε στη διεθνή συνάντηση "Η Ευρώπη των ποταμών" (Château de Sceaux, Παρίσι, 24-28 Ιουνίου 1992).

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

IV.2. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

- 2026 -** Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος «Φορείς Συνοχής στη Διακυβέρνηση μιας Αυτοκρατορίας: η Ανθρωπογεωγραφία του Βυζαντίου από τον 7ο έως τον 12ο αιώνα» (*Agents of Cohesion in the Governance of an Empire: the Anthropogeography of Byzantium, 7th to 12th centuries* - Byz-GOVAG). Το πρόγραμμα, συνολικής διάρκειας πέντε ετών (2026-2031), έλαβε συνολική χρηματοδότηση ύψους 2.492.721,00 ευρώ από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας (ERC – Advanced Grant).
- 2024 -2025** Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος «Βυζαντινές ταυτότητες στο διαδίκτυο» (Byzantine IDs in the World Wide Web) το οποίο έλαβε χρηματοδότηση ύψους 20.010,00 ευρώ από την Επιτροπή Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών (κωδικός ΕΛΚΕ 200/1038). Βλ.: <https://ausdb.academyofathens.gr/> .
- 2022 & 2025** Επιστημονική Υπεύθυνη του προγράμματος για την τεχνική αναβάθμιση και επέκταση της ψηφιοποιημένης βάσης δεδομένων *TAKTIKON* για την προσωπογραφία και τη διοικητική δομή των βυζαντινών θεμάτων (<https://hosting8.epafos.gr/taktikon/>). Το πρόγραμμα, έλαβε συνολική χρηματοδότηση ύψους 23.303,24 ευρώ από την Επιτροπή Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών (κωδ. ΕΛΚΕ 200/979 & 200/1039). Μία πρώτη παρουσίαση της ανανεωμένης ιστοσελίδας του προγράμματος έγινε στο 24ο Διεθνές Συμπόσιο Βυζαντινών Σπουδών (Βενετία-Πάδοβα, 22-27 Αυγούστου 2026), κατά τη διάρκεια ανακοίνωσης της επιστημονικής υπεύθυνης με τίτλο «*Ink versus Lead: hetero- and self-portrayal of thematic officials on the evidence of the TAKTIKON*».
- 2020 - 2022** Ακαδημαϊκή Σύμβουλος του ερευνητικού προγράμματος «Αρχαιολογικά τεκμήρια βυζαντινών οινοπαραγωγικών εγκαταστάσεων στη Μικρά Ασία: η περίπτωση του Αμορίου (7ος-9ος αιώνας μ.Χ.)» το οποίο έλαβε χρηματοδότηση ύψους 45.000 ευρώ στο πλαίσιο του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020 (ΕΔΒΜ-103, κωδ. ΟΠΣ 5050161, κωδ. ΕΛΚΕ 200/940). Η χρονική διάρκεια του φυσικού αντικείμενου του έργου ορίστηκε από 15.04.2020 έως 15.07.2021, αλλά στις 31.12.2021 έλαβε παράταση έως τις 17.11.2022. Βλ. Nikos Tsivikis, Thanasis Soteriou, Olga Karagiorgou and Ilias Anagnostakis, *Reconstructing the Wine Industry of Byzantine Amorium Production and Consumption of Wine in Central Asia Minor, Seventh to Ninth Centuries*, *Dumbarton Oaks Papers* 77 (2023), 131-176 (<https://www.academia.edu/figures/8053365/table-1-catalogue-of-wine-making-installations-excavated-at>).
- 2014 - 2015** Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος «Προς μία θεσμική και κοινωνική ιστορία της βυζαντινής Μικράς Ασίας βάσει των μολυβδοβούλλων και άλλων πηγών (7ος-13ος αι.)» [Towards an institutional and social history of Byzantine Asia Minor on the evidence of lead seals (7th-13th centuries A.D.)], το οποίο έλαβε χρηματοδότηση ύψους 200.000,00 ευρώ στο πλαίσιο της Δράσης ΑΡΙΣΤΕΙΑ II του Ε.Π. «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2007-2013 (ΑΡΙΣΤΕΙΑ II-4492, κωδ. ΕΛΚΕ 200/824). Διάρκεια υλοποίησης προγράμματος: 21 μήνες (Φεβρουάριος 2014 - Οκτώβριος 2015).

IV.3. ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

- 2022-** Εξωτερική επιστημονική συνεργάτις (αμισθί), ύστερα από πρόσκληση (λόγω της ιδιότητας της υπογράφουσας ως επιστημονικής υπεύθυνης του ερευνητικού προγράμματος *TAKTIKON*), στο ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο “Creating a Sustainable Digital Infrastructure for Research-Based Teaching in Byzantine Studies (DiBS)”, το οποίο υλοποιείται στο Πανεπιστήμιο της Κολωνίας με επιστημονικούς υπεύθυνους τους Prof. Dr. Claudia Sode και Dr. Claes Neuefeind. Το πρόγραμμα έλαβε χρηματοδότηση από το Κοινωνιφελές Ίδρυμα Volkswagen (Volkswagenstiftung).

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

- 2021-** Κατόπιν πρότασης της αείμνηστης Ακαδημαϊκού Χρύσας Μαλτέζου, συν-εκπρόσωπος μαζί της, της Ακαδημίας Αθηνών, στο πρόγραμμα *Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini* (IGAB) της Union Académique Internationale. Το πρόγραμμα αυτό αποτελεί πρωτοβουλία του Priv.-Doz. Dr. Andreas Rhoby (Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών) και υλοποιείται με τη συμμετοχή κορυφαίων ακαδημαϊκών και ερευνητικών φορέων, μεταξύ των οποίων η Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Prof. D. Feissel), η Accademia dei Lincei (Prof. G. Cavallo), η Βουλγαρική Ακαδημία Επιστημών (Prof. E. Moutafon), η British Academy († St. Mitchell), καθώς και τα Πανεπιστήμια Αθηνών (Γ. Πάλλης), Μπάρι (Prof. E. Felle), Higher School of Economics, Moscow (Prof. A. Vinogradov), Οξφόρδης (Dr. I. Toth) και Κωνσταντινούπολης (Prof. M. Sayar).
- 2021-** Εξωτερική επιστημονική συνεργάτις (αμισθί), ύστερα από πρόσκληση, στο ερευνητικό πρόγραμμα *Procopius and the Language of Buildings / Prokop und die Sprache der Bauten*, του Γερμανικού Ινστιτούτου Έρευνας (Deutsche Forschungsgemeinschaft). Διευθ.: Prof. Dr. Marietta Horster (Mainz University) και Prof. Dr. Gunnar Brands (University of Halle-Wittenberg), βλ. <https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/400139393>).
- 2018-** Εξωτερική επιστημονική συνεργάτις (με οικονομική κάλυψη κατά την έρευνα πεδίου), ύστερα από πρόσκληση, στο ερευνητικό πρόγραμμα *Authorization of Early Christian Knowledge claims in Asia Minor and Greece*, Exzellenzcluster 264-TOPOI Project (B-5-3), Διευθ.: Prof. Cilliers Breytenbach (Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Christentum und Antike) (<https://topoi.org/project/b-5-3/>).

IV.4. ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

- 2020-2021** Εξασφάλιση δωρεών ύψους 21.000 ευρώ, οι οποίες κάλυψαν το συνολικό κόστος της έκδοσης του τόμου *TAKTIKON*, από τους κάτωθι δωρητές: «Το Ίδρυμα Janet Zakos Foundation για τη μελέτη του Βυζαντίου, Γενεύη» (5.000 ευρώ), το Κοινωνικό Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση (5.000 ευρώ), η εταιρεία Capuano Insurance Brokers S.A. (5.000 ευρώ), και οι ασφαλιστικές εταιρείες Eurolife FFH (3.000 ευρώ) και Generali Hellas (3.000 ευρώ).

IV.5. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Μονογραφίες

(ηλεκτρονική ανάρτηση) *Urbanism and Economy in Late Antique Thessaly (3rd-7th century A.D.): The archaeological Evidence* (vol. 1: Text, 243 p.; vol. 2: Appendices and Tables, 160 p.; vol. 3: Illustrations, 219 p.), Oxford 2001. Αναρτήθηκε ηλεκτρονικά τον Ιούλιο του 2013 στην ιστοσελίδα του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ), Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών (ΕΑΔΔ), <http://phdtheses.ekt.gr/eadd/handle/10442/29000?locale=en>.

Επιμέλεια τόμων

Γενική επιμέλεια τόμων

1. *TAKTIKON. Studies on the Prosopography and Administration of the Byzantine themata*, eds. Olga Karagiorgou, Pantelis Charalampakis, Christos Malatras, Athens: Research Centre for Byzantine and Post-Byzantine Art of the Academy of Athens 2021. 900 p., 638 coloured photos, 241 b&w photos, 6 coloured maps (ISBN 978-960-404-392-7).
2. Olga Karagiorgou (éd.), *Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin. La contribution grecque 2006-2010* / Όλγα Καραγιώργου (επιμ.), *Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και της Μεταβυζαντινής Τέχνης. Η Ελληνική συμβολή 2006-2010*, Athènes / Αθήνα 2011. 272 p. (ISBN: 978-960-404-214-2).

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

Συνεπιμέλειες

3. Χ. Μπούρας, *Τρόποι εργασίας των βυζαντινών αρχιτεκτόνων και αρχιμαστόρων*, Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 4 Μαρτίου 2008 / Charalambos Bouras, *Working Methods of the Byzantine architects and master builders*, eds. I. Bitha, O. Karagiorgou, Athens 2010, 48 p., 20 b&w photos and drawings (ISBN: 978-960-404-164-0)
4. *Proceedings of the Humboldt-Kolleg (Jordan, 16-18 April 2019)-Cultural Heritage: At the Intersection of the Humanities and the Sciences. Reihe: Archäologie: Forschung und Wissenschaft. Bd. 7*, Berlin: LIT Verlag, 2023. 1008 p. (ISBN 978-3-643-91252-7).

Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο

Olga Karagiorgou, Chapter 7: Sigillography and Byzantine Archaeology, *The Cambridge Handbook of Byzantine Archaeology*, επιμ. M. Decker, Cambridge University Press, 2026, 134-187.

Άρθρα

Κατατεθειμένα με βεβαίωση αποδοχής δημοσίευσης

1. O. Heinrich-Tamáska, O. Karagiorgou, S.W. Merkel, R. Prien, Two early Byzantine seals from Keszthely-Fenékpuszta, in: *Neue Forschungen in Keszthely-Fenékpuszta I: Landschaftsarchäologie und Naturwissenschaften*, eds. O. Heinrich-Tamaska et al., Castellum Pannoncium Pelsonense 9,1, Budapest.
2. Olga Karagiorgou, The correspondents of Amorium, in: *Byzantine Medieval Cities: Amorium and the Middle Byzantine Provincial Capitals*, ed. N. Tsivikis, (Millennium Studies, De Gruyter), Berlin.
3. Olga Karagiorgou, Material evidence of the imperial concern north of the Thermopylai Pass during the 7th and 8th centuries, in: *Byzantium in Transition: The Byzantine Early Middle Ages, 7th-8th c. AD*, ed. A.K. Vionis, Studies in Mediterranean Archaeology, Nicosia: Astrom Editions.

Δημοσιευμένα

1. Olga Karagiorgou, "So Admirably Matched Like the Marbles of the City, Which Are in Hagia Sophia...", *Hagia Sophia of Constantinople in the sixth century, archaeology and literature*, ed. Delphine Lauritzen, *Travaux et Mémoires* 27 (2023), 233–258.
2. Olga Karagiorgou, Sigillographische Spuren der Hexapolis von Hellespontos, I. Grimm, A. Riehle, R. Tocci, M. Vučetić (Hrsg.), *Studien zur byzantinischen Geschichte und Kultur. Byzantinisches Archiv*. Berlin-Boston 2023, 245-276.
3. N. Tsivikis, A. Soteriou, O. Karagiorgou, E. Anagnostakis, Reconstructing the Wine Industry of Byzantine Amorium: Production and Consumption of Wine in Central Asia Minor, Seventh-Ninth Centuries, *Dumbarton Oaks Paper* 77 (2023), 131-176
4. Olga Karagiorgou, The prosopography of the Cypriot archbishops during the Long Late Antiquity: a reappraisal of the evidence presented in *Byzantine Lead Seals from Cyprus*, in: *Cyprus in the Long Late Antiquity: History and Archaeology Between the Sixth and Eighth Centuries*, eds. Panayiotis Panayides, Ine Jacobs, Oxford: Oxbow, 2022, 55-79.
5. Olga Karagiorgou, (Re)constructing Careers of Byzantine Officials on the Evidence of the *TAKTIKON*, in: *Cultural Heritage: At the Intersection of the Humanities and the Sciences*, ed. Hani Hayajneh, Reihe: Archäologie: Forschung und Wissenschaft. Bd. 7, Berlin: LIT Verlag, 2023, 527-540.
6. Olga Karagiorgou, Yet another *TAKTIKON*, in: *TAKTIKON. Studies on the Prosopography and Administration of the Byzantine themata*, eds. Olga Karagiorgou, Pantelis Charalampakis, Christos Malatras, Athens: Research Centre for Byzantine and Post-Byzantine Art of the Academy of Athens, 2021, 63-108.

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

7. Olga Karagiorgou, Τὴν τῆς Ἑλλάδος ἀρχὴν πιστευθεῖς...: the corpus of the strategoi of Hellas on the evidence of sigillographic and non-sigillographic sources, in: *TAKTIKON. Studies on the Prosopography and Administration of the Byzantine themata*, eds. Olga Karagiorgou, Pantelis Charalampakis, Christos Malatras, Athens: Research Centre for Byzantine and Post-Byzantine Art of the Academy of Athens, 2021, 113-275.
8. Olga Karagiorgou, Stephen Merkel, Marcin Wołoszyn, A Contribution to the technology and sources of lead in Byzantium: lead isotope analysis of ten Byzantine seals, *Byzantinische Zeitschrift* 114.3 (2021), 1161-1204.
9. Olga Karagiorgou, "The Emperor's New (?) Clothes": Iconographic Observations on the Tondi in Connection to Imperial Portraits on Seals and Other Media, *I tondi di Venezia e Dumbarton Oaks. Arte e ideologia imperiale tra Bisanzio e Venezia [The Tondi in Venice and Dumbarton Oaks. Art and Imperial Ideology Between Byzantium and Venice]* (Venezia, Centro Tedesco di Studi Veneziani, 5 marzo 2015), a cura di/edited by Niccolò Zorzi, Albrecht Berger, Lorenzo Lazzarini, Venezia: Centro Tedesco di Studi Veneziani-Roma: Viella, 2019, 93-150.
10. Olga Karagiorgou, Pantelis Charalampakis, Christos Malatras, State officials in the themes of Opsikion, the Anatolikai and the Kibyrraiotai: new and recently revisited sigillographic evidence. *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 26 (2016), 247-308. Δημοσιευμένο και ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: <http://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/bz/article/view/8622>.
11. Olga Karagiorgou, „Nine seals worth ninety“: Sigillographic Finds from Polis Chrysochous, Cyprus, *Studies in Byzantine Sigillography* 12 (2016), eds. Jean-Claude Cheynet and Claudia Sode, 47-69.
12. Όλγα Καραγιώργου, Ο άγιος Αχιλλίος και η Λάρισα της Ύστερης Αρχαιότητας: αγιολογικές και αρχαιολογικές μαρτυρίες (πρόταση για μια διαφορετική ανάγνωση) [με περίληψη στα αγγλικά: St. Achillios and the city of Larissa in Late Antiquity: hagiographical and archaeological evidence (an alternative interpretation)], *Αφιέρωμα στον καθηγητή Π. Λ. Βοκοτόπουλο*, επιμ. Β. Κατσαρός, Αθήνα: ΚΑΠΟΝ, 2015, 233-246.
13. Olga Karagiorgou, An early Byzantine stonemason and his workshop: new evidence from Amorium, *ΔΑΣΚΑΛΑ: Απόδοση τιμής στην καθηγήτρια Μαίρη Παναγιωτίδη-Κεσίσσογλου*, επιμ. Πλ. Πετρίδης, Β. Φωσκόλου, Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή/Βιβλιοθήκη Σ. Σαριπόλου 122, 2015, 177-199.
14. Olga Karagiorgou, "Christian" or "Thessalian" Thebes: the Port City of Late Antique Thessaly, *Heaven and Earth: Cities and Countryside in Byzantine Greece*, eds. J. Albani, E. Chalkia, Athens 2013, 156-167.
15. Olga Karagiorgou, Byzantine themes and sigillography. I. The sigillographic *corpora* of the themes of Hellas, Opsikion and Armeniakon, *Byzantinoslavica* LXVII (2009), 24-31.
16. Olga Karagiorgou, Mapping trade by the amphora, *Byzantine Trade (4th-12th c.). The Archaeology of Local, Regional and International Exchange*. Papers of the 38th Spring Symposium of Byzantine Studies (Oxford University, St John's college, March 2004), ed. M. Mundell-Mango, London: Ashgate, 2009, 37-78.
17. Όλγα Καραγιώργου, Περί αλφαριθμητισμού, αιρέσεων, εικονογραφίας και πολιτικών φιλοδοξιών στα μολυβδόβουλλα του Νικηφόρου Βοτανειάτη (περ. 1001/2 - 1081) [με αγγλική περίληψη: About literacy, heresy, iconography, and political ambition on the seals of Nicephoros Botaneiates (ca. 1001/2-1081)], *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 2009, 77-122. Δημοσιευμένο και ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/bz/article/view/3289>

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

18. Olga Karagiorgou, Marble fragments from the Bathhouse, βλ. C. S. Lightfoot, O. Karagiorgou, O. Koçyiğit, H. Yaman, P. Linscheid και J. Foley, The Amorion Project: Excavation and Research in 2003, *Dumbarton Oaks Papers* 61 (2008), 353-385 (366-367).
19. Olga Karagiorgou, "ἀπὸ Λάμπης λαμπτήρα φωσφόρον ἐπιδημῆσαι τοῖς βασιλείοις προεσήμανον" (Attaleiates XII 9-10, p. 175) - On the way to the throne: the career of Nikephoros III Botaneiates before 1078, *Hypermachos: Studien zur Byzantinistik, Armenologie und Georgistik. Festschrift für Werner Seibt zum 65. Geburtstag*, Wien 2008, 105-132.
20. Olga Karagiorgou, Die sigillographische Sammlung des Benaki Museums in Athen, *Studies in Byzantine Sigillography* 9 (2006), eds. J.-Claude Cheynet, Claudia Sode, 33-47.
21. Όλγα Καραγιώργου, "καὶ Ἀτρακίς ὀππόσα (μάρμαρα) λευροῖς χθὼν πεδίοις ἐλόχευσε... ": το λατομεῖο του Ομορφοχωρίου Λαρίσης και η συμβολή του στη βυζαντινὴ τέχνη, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικῶν εγκαταστάσεων κατὰ τὴ βυζαντινὴ ἐποχὴ, 5ος-15^{ος} αἰώνας*, [= Εἰδικὸ θέμα του 22^{ου} Συμποσίου Βυζαντινῆς και Μεταβυζαντινῆς Αρχαιολογίας και Τέχνης, Αθήνα, 17-19 Μαΐου 2002], Αθήνα: Μορφωτικὸ Ἰδρυμα Τράπεζας Πειραιῶς 2004, 183-219 (με περίληψη στα αγγλικά: The quarry of Omorphochori and its contribution to byzantine art, 385-386).
22. Olga Karagiorgou, The Late Roman 2 amphora: a container for the military *annona* on the Danubian border?, *Economy and Exchange in the East Mediterranean during Late Antiquity*, eds. Sean Kingsley, Michael Decker, Oxford: Oxbow 2001, 129-166.
23. Olga Karagiorgou, Demetrias and Thebes: the fortunes and misfortunes of two Thessalian port-cities in Late Antiquity, *Recent Research in Late-Antique Urbanism*, ed. Luke Lavan, *Journal of Roman Archaeology* (Supplementary Series No. 42) 2001, 182-215.
24. Chris Lightfoot και Όλγα Καραγιώργου, Το Βυζαντινὸ Αμόριο: πρωτεύουσα μιας επαρχίας στη Μικρά Ασία, *Αρχαιολογία* 69 (Δεκέμβριος 1998), 92-96 και *Αρχαιολογία* 70 (Μάρτιος 1999), 87-88 (με περίληψη στα αγγλικά).

Βιβλιοκριτικά άρθρα

1. Olga Karagiorgou, Βιβλιοκριτικὸ ἄρθρο του τόμου *Ἡπειρόνδε. Proceedings of the 10th International Symposium of Byzantine Sigillography*, Ioannina, 1-3 October 2009, eds. V. Papadopoulou, Chr. Stavrakos, Wiesbaden 2011 (360 σ., ISBN 978-3-447-06608-2), *Βυζαντινὰ Σύμμεικτα* 26 (2016), 375-394. Δημοσιευμένο και ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: <http://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/bz/article/view/10778>.
2. Olga Karagiorgou, Apropos of a *corpus* of metrical legends on seals, Review-article of Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden*, Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inclusive My, Wien 2011 (619 p. with 8 plates of 80 b/w photos, ISBN 978-2-503-53443-5), *Βυζαντινὰ Σύμμεικτα* 23 (2013), 253-278. Δημοσιευμένο και ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/bz/article/view/3920>

Βιβλιοκρισίες

1. *Archaeology and Urban Settlement in Late Roman and Byzantine Anatolia: Euchaita-Avkat-Beyözü and its Environment*, eds. J. Haldon, H. Elton, J. Newhard, Cambridge University Press 2018 (402 p. ISBN-13: 9781108471152, ISBN-10: 1108471153, Online ISBN: 978-110-855-775-7, DOI: <https://doi.org/10.1017/9781108557757>), *Βυζαντινὰ Σύμμεικτα* 30 (2020), 411-422. Δημοσιευμένη και ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/bz/article/view/25091/20815>.
2. Jean-Claude Cheynet, Turan Gökyildirim and Vera Bulgurlu, *Les sceaux byzantins du Musée archéologique d'Istanbul*, Istanbul Research Institute 2012 (1074 p. ISBN 978-605-464-208-3),

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

Βυζαντινά Σύμμεικτα 28 (2018), 451-461. Δημοσιευμένη και ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/bz/article/view/19321/17063>.

3. Maria Campagnolo-Pothitou and Jean-Claude Cheynet, *Sceaux de la collection George Zacos au Musée d'art et d'histoire de Genève*, Geneva: Musée d'art et d'histoire, 2016 (521 p. ISBN 978-887-439-707-5), *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 28 (2018), 463-470. Δημοσιευμένη και ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/bz/article/view/18976/17064>.
4. Christos Stavrakos, *Die Byzantinischen Bleisiegel der Sammlung Savvas Kophopoulos. Eine Siegelsammlung auf der Insel Lesbos*, BYZANTIOΣ. Studies in Byzantine History and Civilization 1, Turnhout: Brepols 2010 (184 p. ISBN 978-2-503-53443-5.), *Byzantinische Zeitschrift* 105.2 (2012), 888-899.
5. A.-K. Wassiliou and Werner Seibt, *Die byzantinischen Bleisiegel in Österreich. 2. Teil: Zentral- und Provinzialverwaltung*, Vienna 2004 (404 p. ISBN 3-7001-3304-9), *Byzantinische Zeitschrift* 99.2 (2006), 694-702.

Λήμματα σε εγκυκλοπαίδειες

1. Olga Karagiorgou, Seals and Bullae, στο *Encyclopedia of Greek and Latin Language (EGLL)*, Brill. Προσβάσιμο και διαδικτυακά: <https://referenceworks.brill.com/display/entries/GLLO/SIM-056937.xml>.
2. Olga Karagiorgou, Entry on Byzantium, Seals, in *Wiley-Blackwell Encyclopedia of Ancient History*, eds. Roger Bagnall, Kai Brodersen, Craig Champion, Andrew Erskine, Sabine Huebner (13 vols, 7000 pages, ISBN: 978-140-517-935-5), Νοέμβριος 2011 (1η έκδοση), Μάιος 2019 (2η έκδοση, ανανεωμένη). Προσβάσιμο και διαδικτυακά: <http://www.encyclopediaancienthistory.com/overview.asp>.

Λήμμα σε κατάλογο έκθεσης

Olga Karagiorgou, Entry on *The seal of Damianos, archbishop of Cyprus for the City of Gold: The Archeology of Polis Chrysochous, Cyprus exhibition catalogue*, Princeton: Princeton University Art Museum, 2012, 284-285, αρ. 94. Η έκθεση έλαβε χώρα στο Princeton University Art Museum από την 20η Οκτωβρίου 2012 έως την 6η Ιανουαρίου 2013, βλ. <https://artmuseum.princeton.edu/story/depth-city-gold>

Μεταφράση βιβλίου

Cyril Mango (ed.), *Ιστορία του Βυζαντίου*, μτφρ. Όλγα Καραγιώργου, επιμ. έκδ. Γιασμίνα Μωυσειδίου, Αθήνα: Νεφέλη 2006.

Το συγκεκριμένο βιβλίο αποτελεί υποχρεωτικό διδακτικό εγχειρίδιο της Θεματικής Ενότητας “Ελληνικός Πολιτισμός 14 (ΕΛΠ 14): Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Ιστορία” του Ανοικτού Πανεπιστημίου της Κύπρου (ΕΑΡΚΥ), βλ. Παγώνα Παπαδοπούλου, *Οδηγός Μελέτης για το βιβλίο του C. Mango, Ιστορία του Βυζαντίου*, Αθήνα 2006 (2012²), https://www.academia.edu/36586324/%CE%A0_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B4%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85_%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82_%CE%9C%CE%B5%CE%BB%CE%AD%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%BF_%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%BF_%CF%84%CE%BF%CF%85_C_Mango_%CE%99%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1%CF%84%CE%BF%CF%85_%CE%92%CF%85%CE%B6%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BF%CF%85_%CE%91%CE%B8%CE%AE%CE%BD%CE%B1_2006_%CE%99%CE%B1%CE%BD_2012

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

IV.6. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΗΜΕΡΙΔΩΝ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

2026.08.27: Θεματική Συνεδρία με τίτλο «The θέμα-tisation of Asia Minor: a Reappraisal from Byzantium and Beyond», με εισηγήσεις των John Haldon (Ομότιμος Καθηγητής Βυζαντινής Ιστορίας και Ελληνικών Σπουδών, Princeton University), Alexander Sarantis (DFG Researcher, Leibniz-Zentrum für Archäologie, Mainz), Ryan J. Lynch (Associate Professor of Middle Eastern History, The Citadel, Military College of South Carolina) και Jean-Claude Cheynet (Ομότιμος Καθηγητής Βυζαντινής Ιστορίας, Paris IV-Sorbonne), στο πλαίσιο του 25ου Διεθνούς Συνεδρίου Βυζαντινών Σπουδών «Byzantium beyond Byzantium» (Βιέννη, 24-29 Αυγούστου 2026).

2026.05.25-2026.06.05: Διεθνές Εκπαιδευτικό Σχολείο Βυζαντινής Σιγilloγραφίας «UNSEALING BYZANTIUM», το οποίο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου *Byz-GOVAG: Agents of Cohesion in the Governance of an Empire: The Anthropogeography of Byzantium, 7th to 12th Centuries* (ERC Advanced Grant, Grant Agreement No. 101200199). Το σχολείο φιλοξενήθηκε στην Ακαδημία Αθηνών, χρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας (ERC) και συνδιοργανώθηκε με το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και το Νομισματικό Μουσείο. Συμμετείχαν έντεκα μεταπτυχιακοί φοιτητές, υποψήφιοι διδάκτορες και νέοι ερευνητές από την Ελλάδα, τη Βουλγαρία, τη Γαλλία και την Τουρκία. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλάμβανε θεωρητική διδασκαλία, πρακτική μελέτη βυζαντινών μολυβδοβούλλων, παρουσίαση μεθόδων συντήρησης στο Νομισματικό Μουσείο και εκπόνηση ατομικών ερευνητικών εργασιών, οι οποίες παρουσιάστηκαν σε διήμερη υβριδική συνάντηση (2-3 Ιουλίου 2026).

2026.03.12-13: Συνδιοργάνωση (με την καθηγήτρια Christiane Zimmermann, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel) της Διεθνούς Ημερίδας «Early Christianity in Greece (ECG)» (Ακαδημία Αθηνών, 12-13 Μαρτίου 2026). Η Ημερίδα οργανώθηκε στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος *Early Christianisation of Greece*, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Cilliers Breytenbach.

2023.12.04-05: Διεθνές Συνέδριο «Literary, Archaeological and Epigraphic Perspectives on the Early Christianization of Greece» (Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα). Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος *Early Christianisation of Greece*, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Cilliers Breytenbach, και χρηματοδοτήθηκε από το Ίδρυμα Alexander von Humboldt.

2015.06.19: Διεθνής Ημερίδα με θέμα *The prosopography of the thematic administration: old and new evidence on the Opsikion, the Anatoliki and the Kibyrraiotai*. Η Ημερίδα, στην οποία συμμετείχαν 17 ομιλητές από επτά χώρες (Βουλγαρία, Γαλλία, Ελλάδα, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, Ουκρανία, Ρωσία και Τουρκία), πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Προς μία θεσμική και κοινωνική ιστορία της βυζαντινής Μικράς Ασίας βάσει των μολυβδοβούλλων και άλλων πηγών (7ος-13ος αι.)» - ΑΡΙΣΤΕΙΑ II.

IV.7. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (μετά το 2001, έτος κατάθεσης του διδακτορικού)

- 2026.03.13** (Ακαδημία Αθηνών): Διεθνής Ημερίδα «Early Christianity in Greece (ECG)». Τίτλος ανακοίνωσης: Estimating the Speed and Direction of Christianisation in Thessaly: Some (common) Methodological Challenges.
- 2025.10.06-08** (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης) : 14ο Διεθνές Συμπόσιο Βυζαντινής Σιγilloγραφίας. 1η ανακοίνωση: Refined Prosopography: *Curricula Vitae* of Thematic Officials in the TAKTIKON online. 2η ανακοίνωση (σε συνεργασία με τους Παντελή Χαραλαμπίκη και Χρήστο Μαλάτσα): Expanding the TAKTIKON: New Sigillographic Evidence on Thematic Officials.
- 2025.03.27-28** (Κολωνία, Πανεπιστήμιο Κολωνίας): 13ο Διεθνές Συμπόσιο Βυζαντινής Σιγilloγραφίας «Tradition and Innovation». Συντονίστρια θεματικής συνεδρίας με τίτλο *Thematic officials in Asia Minor: new lead IDs and digital CVs* (TAKTIKON online) με τις ακόλουθες



Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

ανακοινώσεις: Ό. Καραγιώργου, Byzantine thematic officials in the WWW: the *TAKTIKON* online; Ό. Καραγιώργου, Π. Χαραλαμπάκης, Χρ. Μαλάτρας, Addenda and Corrigenda in the *TAKTIKON* (2021); N. Elam και Ό. Καραγιώργου, New thematic molybdoboulla from Turkish museums.

4. **2023.12.08-09** (Εδιμβούργο, Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου): Διεθνές Συνέδριο «PROSOPON – Entangled Prosopographies: Connecting the Prosopographies of the Later Roman and Byzantine Worlds across the Eastern Mediterranean and Beyond». Τίτλος ανακοίνωσης (με τους Παντελή Χαραλαμπάκη και Χρήστο Μαλάτρα, in absentia): *TAKTIKON* Online.
5. **2023.10.21-22** (Ακαδημία Αθηνών): Διεθνές Συνέδριο *Literary, Epigraphic and Archaeological Perspectives of the Early Christianization of Greece*. Τίτλος ανακοίνωσης: Hagiography and Archaeology of Thessalian Bishoprics. Βλ. <https://www.byzantinestudies.gr/%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF-litrary-archaeological-and-epigraphic-perspectives-on-the-early-christianization-of-greece-%CE%B1%CE%BA%CE%B1%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%AF/>
6. **2023.10.21-22.10.2023** (Λάρισα, Διαχρονικό Μουσείο): Διεθνές Συμπόσιο «Η Βυζαντινή Θεσσαλία (12ος-14ος αιώνες). Προς τιμήν του καθηγητή Paul Magdalino». Τίτλος ανακοίνωσης: Byzantine 'fingerprints' from Thessaly. Βλ. <http://dml.culture.gr/index.php/el/drastiriotes/epistimonika-synedria-kai-imerides/208-i-vyzantini-thessalia-12os-14os-aionas-diethnes-symposio-afieromeno-ston-paul-magdalino>
7. **2023.05.05-07** (Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο): 42ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Τίτλος ανακοίνωσης: Πόλεμος σε διπλωματικό επίπεδο: μια εναλλακτική ερμηνεία του κεφαλαίου *Περὶ τῆς τῶν Κυπρίων μεταναστάσεως* (Πρὸς τὸν ἴδιον υἱὸν Ρωμανόν, κεφ. 47-48). Βλ. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων (Αθήνα, 5-7 Μαΐου 2023), Αθήνα 2023, σ. 86-88.
8. **2023.02.17-18** (Μόναχο, Πανεπιστήμιο Ludwig-Maximilians-Universität): Arbeitstagung der Deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischen Studien (DAFBS). Τίτλος ανακοίνωσης: Das schmerzhaftes Erwachsenwerden Zyperns in der internationalen Diplomatie am Ende des 7. Jh AD. Βλ. https://dafbs.de/wp-content/uploads/2023/02/2023_02_16-18_Programm_DAFBS_Muenchen_2023_stand_2023_02_10_v5.pdf
9. **2022.12.02-03** (Κωνσταντινούπολη, Byzantine Studies Research Center of Boğaziçi University, διαδικτυακή παρουσίαση): Διεθνές Συνέδριο με θέμα Provisioning of Late Antique Constantinople: Annona Civilis and Beyond (2-3 Δεκεμβρίου 2022). Τίτλος ανακοίνωσης: The principle of inertia in provisioning the City. Βλ. http://byzantinestudies.boun.edu.tr/uploads/Abstracts_Provisioning%20of%20Late%20Antique%20Constantinople.pdf
10. **2022.09.22-24** (Υπάτη): Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα Αἶνος Υπάτης: η Υπάτη και η περιοχή της από την αρχαιότητα έως την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους. Τίτλος ανακοίνωσης: "... ξὺν ἐπιμελείᾳ πολλῇ τείχη ὠκοδομήσατο ἰσχυρὰ, ἔν τε Σάκκῳ καὶ Ὑπάτῃ.." (Περὶ Κτισμάτων IV.ii.16): η θέση της Υπάτης στο Ιουστινιάνειο πρόγραμμα οχύρωσης των πόλεων στην επαρχία Θεσσαλίας. Βλ. https://conferences.uoa.gr/event/50/attachments/26/249/%CE%A0%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BB%CE%AE%CF%88%CE%B5%CE%B9%CF%82-%20%CE%95%CE%B9%CF%83%CE%B7%CE%B3%CE%AE%CF%83%CE%B5%CF%89%CE%BD%20%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF%20%CE%A5%CF%80%CE%AC%CF%84%CE%B7%CF%82%20_compressed.pdf
11. **2022.08.22-27** (Βενετία-Πάδοβα): 24ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών. Στρογγυλή τράπεζα με θέμα *Hagia Sophia in the 6th century, Archaeology and Literature* (Convenor: Delphine Lauritzen). Τίτλος ανακοίνωσης: *So admirably paired like the marbles of the City, which are in Hagia Sophia...* Βλ.

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-6969-634-3/978-88-6969-634-3_kOVRjwV.pdf (σ. 127).

12. **2022.08.22-27** (Βενετία-Πάδοβα): 24ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών (Βενετία-Πάδοβα, 22-27 Αυγούστου 2022). Συνεδρίαση με θέμα *The potential of sigillography as a primary source in Byzantine Studies* (Convenor: Christos Malatras). Τίτλος ανακοίνωσης: *Ink versus Lead: hetero- and self-portrayal of thematic officials on the evidence of TAKTIKON*. Βλ. https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-6969-634-3/978-88-6969-634-3_kOVRjwV.pdf (σ. 127).
13. **2021.04.15-17** (Πολωνία, University of Łódź, διαδικτυακή παρουσίαση): Διεθνές Συνέδριο *THIRD COLLOQUIA CERANEA INTERNATIONAL CONFERENCE*, Ceraneum Centre, University of Łódź. Συνεδρίαση με θέμα *Food and medicine in Byzantium*. Τίτλος ανακοίνωσης: *On the vine road between Bithynia and the East: Production and Consumption of the Amorion wine in the Middle Byzantine period* (μαζί με τους Ν. Τσιβίκη, Αθ. Σωτηρίου και Ηλ. Αναγνωστάκη). Βλ. <https://ceraneum.uni.lodz.pl/colloquia/colloquia-ceranea-iii> (σ. 24).
14. **2021.01.13-15** (Οξφόρδη, Oxford University, διαδικτυακή παρουσίαση): Διεθνές Συνέδριο με θέμα *Cyprus in the Long Late Antiquity*. Τίτλος ανακοίνωσης: *Sigillographic evidence on the social and administrative history of Cyprus in Late Antiquity*. Βλ. https://www.eventbrite.co.uk/e/cyprus-in-the-long-late-antiquity-registration-132113090811?mc_eid=%5BUNIQID%5D&mc_cid=02ac4b32d4
15. **2020.11.02-06** (Κολωνία, University of Cologne, διαδικτυακή παρουσίαση): Συνάντηση εργασίας με θέμα *Encoding Byzantine Seals*, Online Autumn School. Τίτλος ανακοίνωσης: *e-TAKTIKON: a manual for the atriklines of Byzantine History on thematic officials*.
16. **2019.06.05** (Αθήνα): Διεπιστημονικό Σεμινάριο *Nikos Oikonomides* (2018-2019) με θέμα *Κωνσταντινούπολη και επαρχίες (7th-12th c.)*. Διοργάνωση: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας), Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών). Τίτλος ανακοίνωσης: *Σχέσεις Κέντρου και Περιφέρειας: η αποτύπωσή τους στο TAKTIKON*.
17. **2019.05.27-30** (Αγία Πετρούπολη, The State Hermitage Museum): 12ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινής Σιγilloγραφίας. Τίτλος ανακοίνωσης: *Cross-crosslets on Byzantine lead seals: a short-lived fashion?*
18. **2019.04.16-18** (Ιορδανία, University of Amman and Yarmuk): Διεθνές Συνέδριο *Humboldt-Kolleg* με θέμα *Cultural Heritage: At the Intersection of the Humanities and the Sciences*. Τίτλος ανακοίνωσης: *(Re)constructing careers of Byzantine officials on the evidence of the TAKTIKON*. Βλ. <https://www.gju.edu.jo/news/participation-gju-alexander-von-humboldt-kolleg-conference-cultural-heritage-intersection>
19. **2018.05.11-13** (Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο): 38ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Τα καινούρια(;) ρούχα του αυτοκράτορα”*: εικονογραφικά παράδοξα στα tondi του Dumbarton Oaks και της Βενετίας. Βλ. *Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων* (Αθήνα, 11-13 Μαΐου 2018), Αθήνα 2018, σ. 64-65.
20. **2018.05.07-09** (Κρακοβία, National Museum of Cracow): Διεθνές Συνέδριο με θέμα *The Sphinx of Slav Sigillography. Dorogichin seals in the light of interdisciplinary research*. Διοργάνωση: Prof. Marcin Woloszyn (University of Rzeszów). Τίτλος ανακοίνωσης: *Seals from the Byzantine Empire in archaeological context (case study: Amorium)*.
21. **2017.11.01-02** (Μαγνησία του Σιπύλου): Διεθνές Συνέδριο με θέμα *The Port Cities of the Aegean World: Coins, Seals and Weights*. Διοργάνωση: University of Izmir (Department of Archaeology), University of Magnesia ad Sipylum (Department of History and Art). Τίτλος ανακοίνωσης: *Was the Quaestura Exercitus a Novelty?*

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

22. **2017.06.08** (Αθήνα): Διεπιστημονικό Σεμινάριο «Νίκος Οικονομίδης (2016-2017)» με θέμα «7ος-9ος αι. (610-867): Περίοδος κρίσης και ζυμώσεων, ανασυγκρότησης και αναμόρφωσης». Διοργάνωση: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας), Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών). Τίτλος ανακοίνωσης: Το ενδιαφέρον της κεντρικής διοίκησης για την Ελλάδα των μεταβατικών χρόνων: η μαρτυρία του αρχαιολογικού υλικού.
23. **2017.05.05** (Λάρισα): Διεθνές Συνέδριο με θέμα *Fortified Settlements in the Age of Justinian*. Διοργάνωση: Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Τίτλος ανακοίνωσης: *Annona militaris and the LR2 amphora (2001-2017): an update*.
24. **2017.01.20-21** (Βιέννη): Διεθνές Συνέδριο με θέμα *Mobility and Migration in Byzantium: The Perspective of Material Culture*. Διοργάνωση: Prof. Claudia Rapp (University of Vienna-Austrian Academy of Sciences - FWF Wittgenstein Project). Τίτλος ανακοίνωσης: *Persistent Mobility: Foodstuff Trade Routes on the Evidence of Amphorae and Related Evidence (4th-8th c.)*. Βλ. https://rapp.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/p_rapp/Abstracts_VD_Jan_2017_-_Final.pdf
25. **2016.11.25-26** (Αθήνα): Διεθνές Συνέδριο με θέμα *AMORIUM: a provincial capital in the setting of the Byzantine Empire*. Διοργάνωση: Ν. Τσιβίκης (Amorium Urban Archaeology Project, IMS/FORTH) με την υποστήριξη του Κοινωφελούς Ιδρύματος Σ. Νιάρχος. Τίτλος ανακοίνωσης: *The correspondents of Amorium*. Βλ. <https://www.ims.forth.gr/en/news-item/view?id=310>
26. **2016.08.22-27** (Βελιγράδι): 23ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών. Στρογγυλή τράπεζα με θέμα *Byzantium in Change. Archaeology and Society in the 13th c.* (Convenors: J. Albani, I. Christoforaki). Τίτλος ανακοίνωσης: *Sealing practices in the 13th-century Byzantium: changing habits and possible causes*. Βλ. *Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies* (Belgrade, 22-27 August 2016), vol. III: Thematic sessions of free communications, eds. D. Dželebdžić, S. Bojanin, Belgrade 2016, σ. 34-35.
27. **2016.08.22-27** (Βελιγράδι): 23ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών. Ειδική συνεδρίαση με θέμα *Present and Future Projects: Presentation of research centres and their scientific projects in the field of Byzantine Studies*. Τίτλος ανακοίνωσης: TAKTIKON. The online research tool on Byzantine themes (από κοινού με Π. Χαραλαμπίκη και Χρ. Μαλατρά).
28. **2015.11.27-29** (Κίεβο): The Vth Ukrainian Sigillographic Conference, υπό την αιγίδα των Ινστιτούτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών της Ουκρανίας, του Μουσείου της Οικογένειας Sheremetiev και της Εραλδικής Εταιρείας της Ουκρανίας. Τίτλος ανακοίνωσης: The online TAKTIKON and its contribution to the study of inscriptions on seals.
29. **2015.03.05** (Βενετία): Διεθνής Ημερίδα (Tagung) στο Centro Tedesco di Studi Veneziani με θέμα *I tondi con imperatore bizantino a Venezia e a Washington, D.C.* Τίτλος ανακοίνωσης: *Figural iconography on "imperial" and "pre-imperial" seals: norms and innovations*.
30. **2014.05.15** (Λάρισα): Ημερίδα με θέμα *Ο άγιος Αχίλλιος, προστάτης-άγιος της Λάρισας*. Τίτλος ανακοίνωσης: *Ο Πρώτος Βίος του αγίου Αχιλλίου ως ιστορική πηγή για τη Λάρισα των μεταβατικών χρόνων*.
31. **2014.05.9-10** (Κωνσταντινούπολη, Suna et İnan Kiraç Foundation): 11ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινής Σιγυλλογραφίας. Τίτλος ανακοίνωσης: *Seals from the Amorium excavations (Turkey)*.
32. **2013.11.09-10** (Κωνσταντινούπολη): Διεθνές Συνέδριο με θέμα *New Cities in Late Antiquity (late 3rd-7th c. AD): Documents and Archaeology*. Διοργάνωση: Τα Αρχαιολογικά Ινστιτούτα της Ολλανδίας και της Γερμανίας στην Τουρκία. Τίτλος ανακοίνωσης: *Thessalian Thebes: A Palimpsest Late Antique City as Good as New*.

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

33. **2013.03.23-25** (Birmingham, U.K.): 46th Spring Symposium of Byzantine Studies με θέμα Byzantine Greece: Microcosm of Empire? Τίτλος ανακοίνωσης: State officials in Hellas between the 7th and the 13th c.
34. **2012.10.03-07** (Leskovac, Serbia): Διεθνές Συνέδριο με θέμα Early Byzantine City and Society (αφιερωμένο στα 100 έτη αρχαιολογικής έρευνας στο Caričin Grad). Τίτλος ανακοίνωσης: Cities amid crisis and their fate: the example of the Thessalian dodecapolis in the Synekdemus.
35. **2012.05.11-13** (Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο): 32ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Τίτλος ανακοίνωσης: Αχίλλιος, επίσκοπος Λαρίσης (†περ. 360-365) και Αχίλλιος, αρχιεπίσκοπος Λαρίσης (α' μισό 6ου αι.): ακόμα ένα παράδειγμα «αμφίδρομων σχέσεων αφανούς και επιφανούς αγίου». Βλ. *Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων* (Αθήνα, 11-13 Μαΐου 2012), Αθήνα 2012, σ. 52-53.
36. **2011.10.28-30** (Λευκωσία, Πανεπιστήμιο Κύπρου): Διεθνές Συνέδριο με θέμα *Byzantium in Transition*. Τίτλος ανακοίνωσης: Early Medieval Archaeological Evidence from Central Greece.
37. **2011.08.22-27** (Σόφια): 22ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών. Τίτλος ανακοίνωσης: 10 seals worth of 100: the sphragistic finds from Polys Chrysochous, Cyprus. Βλ. *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies* (Sofia, 22-27 August 2011), vol. II: *Abstracts of Round Table Communications*, Sofia 2011, σ. 106-107.
38. **2010.12.03-05** (Leuven): Διεθνές Συνέδριο με θέμα Production and Prosperity in the Theodosian Age. Τίτλος ανακοίνωσης: *Annona Militaris* along the Ister and Prosperity in the Aegean during the Theodosian Age.
39. **2010.05.12-13** (Λονδίνο): Sigidoc International Meeting 1 (King's College και Warburg Institute), Διοργάνωση: Prof. Charlotte Roueché, Prof. Judith Herrin, με την υποστήριξη του Arts and Humanities Research Council της Βρετανικής Ακαδημίας.
40. **2009.10.01-03** (Ιωάννινα): 10ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινής Σιγilloγραφίας. Τίτλος ανακοίνωσης: Strategoi of Hellas - with or without (known) *boulloteria*.
41. **2009.05.15-17** (Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο): 29ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Τίτλος ανακοίνωσης: Λιθοξοϊκά χαράγματα σε αρχιτεκτονικά μέλη από το Αμόριο. Βλ. *Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων* (Αθήνα, 15-17 Μαΐου 2009), Αθήνα 2009, σ. 58-59.
42. **2008.05.16-18** (Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο): 28ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Τίτλος ανακοίνωσης: Επιγραφικές και εικονογραφικές παρατηρήσεις στα μολυβδόβουλλα του Νικηφόρου Βοτανειάτη. Βλ. *Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων* (Αθήνα, 16-18 Μαΐου 2008), Αθήνα 2008, σ. 41-42.
43. **2007.05.11-13** (Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο): 27ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Τίτλος ανακοίνωσης: Από το σιγilloγραφικό *corpus* του θέματος Ελλάδος: Στρατηγοί Ελλάδος (προσπάθεια χρονολογικής κατάταξης). Βλ. *Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων* (Αθήνα, 11-13 Μαΐου 2007), Αθήνα 2007, σ. 43-44.
44. **2006.08.21-26** (Λονδίνο): 21ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών. Τίτλος ανακοίνωσης: Byzantine themes and sigillography: I. The sigillographic *corpora* of the themes of Hellas, Opsikion and Armeniakon.
45. **2006.05.12-14** (Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο): 26ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Τίτλος

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

ανακοίνωσης: Αξιωματούχοι του θέματος Ελλάδος με βούλλα (η αρχή ενός ερευνητικού προγράμματος). Βλ. *Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων* (Αθήνα, 12-14 Μαΐου 2006), Αθήνα 2006, σ. 34-35.

46. **2005.05.13-15** (Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο): 25ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Τίτλος ανακοίνωσης: Ανασκαφικά δεδομένα, παρατηρήσεις και *desiderata* στην επανεξέταση της οικοδομικής ιστορίας της βασιλικής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Καλαμπάκα. Βλ. *Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων* (Αθήνα, 13-15 Μαΐου 2005), Αθήνα 2005, σ. 53-54.
47. **2005.02.26** (Μόναχο): 21. Tagung der Deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischen Studien (DAFBS). Τίτλος ανακοίνωσης: Amphoren und Handel in spätantiken Mittelmeerraum.
48. **2004.03.27** (Οξφόρδη): 38th Spring Symposium of Byzantine Studies. Τίτλος ανακοίνωσης: Mapping trade by the amphora.
49. **2003.10.03** (Βερολίνο): 8ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινής Σιγilloγραφίας. Τίτλος ανακοίνωσης: Die sigillographische Sammlung des Benaki Museums, Athen.
50. **2003.02.27-03.2** (Βόλος): 1ο Συμπόσιο για το Αρχαιολογικό Έργο στη Θεσσαλία και τη Στερεά Ελλάδα. Τίτλος ανακοίνωσης: Ο άγιος Αχιλλεύς Λαρίσης και η σημασία της αγιογραφικής του παράδοσης για την ιστορία της θεσσαλικής πρωτεύουσας κατά την παλαιοχριστιανική περίοδο.
51. **2002.05.17-19** (Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο): 26ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Τίτλος ανακοίνωσης: "λίθος τήν μελανίαν ύποκρινόμενος": ενδείξεις για την εκμετάλλευση των λατομείων του verde antico στη Μεσοβυζαντινή περίοδο. Βλ. *Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων* (Αθήνα, 17-19 Μαΐου 2002), Αθήνα 2002, σ. 43-44.
52. **2001.08.19-25** (Παρίσι): 20ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών. Τίτλος ανακοίνωσης: The Sigillographic Corpus of the Theme of Hellas (with a new proposal for handling the evidence of lead seals). Βλ. *XXe Congrès International des Études Byzantines, Pré-actes, III. Communications libres*, Paris 2001, σ. 238.

IV.8. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (ύστερα από πρόσκληση)

1. **2026.10.15** (Αττάλεια, Πανεπιστήμιο Akdeniz, Τμήμα Ιστορίας). Τίτλος διάλεξης: *Unsealing Byzantium*.
2. **2026.10.7-17** (Αττάλεια, Suna & İnan Kiraç Research Center for Mediterranean Civilizations/AKMED). Διεθνές Ακαδημαϊκό Πρόγραμμα «Accessing Byzantine Seals with New Digital Methods» στο οποίο έδωσα πέντε διαλέξεις με τους εξής τίτλους: 1. Introduction to Byzantine Sigillography: technology and function of seals, important collections, and history of the discipline, 2. Editing Byzantine seals: research tools and publications, 3. The contribution of sigillography to Byzantine Studies, 4. Dating criteria for Byzantine seals: an overview, 5. Emotional Byzantine seals (with metrical legends).
3. **2026.06.24.06.2026** (Παρίσι, Institut français d'études byzantines). Επιστημονική Ημερίδα με τίτλο *Circulations médiévales (MECIR) et la Sigillographie Byzantine. Rencontre autour des publications et des projets sigillographiques de Jean-Claude Cheynet*. Τίτλος διάλεξης: «Παρουσίαση του ερευνητικού έργου *Agents of Cohesion in the Governance of an Empire: the Anthropogeography of Byzantium, 7th-12th Centuries* (ERC Advanced Grant)».
4. **2026.03.10** (Αθήνα, Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Δανίας). Παρουσίαση του βιβλίου Elli Tzavella, *Byzantine Attica: an Archaeology of Settlement and Landscape (4th to 12th Centuries)*, Turnhout 2024, από κοινού με τους Γ. Πάλλη, Ε. Ρίζο και Γ. Θεοχάρη.

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

5. **2024.02.29** (Πανεπιστήμιο Λειψίας). Διεθνές Ακαδημαϊκό Πρόγραμμα «The ABC of European Heritage: Archaeology of the Byzantine Commonwealth» (Μέρος Α'). Τίτλος διάλεξης: *Portraits in Lead of the Byzantine Commonwealth*. Το πρόγραμμα διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο του Rzeszów (Πολωνία) και το Leibniz Institute for the History and Culture of Eastern Europe (GWZO) στη Λειψία και χρηματοδοτήθηκε από το Πολωνικό Υπουργείο Επιστήμης και Ανώτατης Εκπαίδευσης και το GWZO. Πραγματοποιήθηκε σε τρεις θεματικές ενότητες (26-29 Φεβρουαρίου, 13-16 Μαΐου και 10-13 Ιουνίου 2024) με τη συμμετοχή περισσότερων από 50 ειδικών ερευνητών στους τομείς της ιστορίας, της ιστορίας της τέχνης και της αρχαιολογίας των χωρών της Ανατολικής Ορθοδοξίας. Οι διαλέξεις μεταφράζονταν ταυτόχρονα στα αγγλικά, πολωνικά και ουκρανικά.
6. **2024.02.22** (Πανεπιστήμιο Κολωνίας). Διεθνές Ακαδημαϊκό Πρόγραμμα «Approaching Byzantium through Seals: a Digital Exhibition» (19-23 Φεβρουαρίου 2024). Τίτλος διάλεξης: *Casting Le(a)d Light on the Byzantine Society*. Το πρόγραμμα παρακολούθησαν, κατόπιν επιλογής, δεκαεννέα μεταπτυχιακοί φοιτητές από διάφορες χώρες, οι οποίοι επιδίωκαν εξειδικευμένη κατάρτιση σε ζητήματα μελέτης και αξιοποίησης σιγιλλογραφικού υλικού.
7. **2023.03.18** (Λονδίνο, King's College). Τίτλος διάλεξης: *TAKTIKON: A digital introduction to the Byzantine state officials of the thematic administration*.
8. **2023.03.17** (Λονδίνο, King's College). Τίτλος διάλεξης: *Cyprus Archbishops betwixt Greeks and Saracens*.
9. **2021.12.15** (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, Τμήμα Αρχαιολογίας και Τέχνης, διαδικτυακή διάλεξη). Επιμορφωτικό Σεμινάριο με θέμα Βυζαντινό Αιγαίο και Μικρά Ασία. Τίτλος διάλεξης: Αρχαιολογία και προσωπογραφία με αφορμή τα ευρήματα του Αμορίου.
10. **2021.09.20** (Κωνσταντινούπολη, BİZANTOLOG-GABAM BİZANS MÜHÜRLERİ ÇALIŞTAYI, διαδικτυακή διάλεξη). Τίτλος διάλεξης: *An evaluation of the Byzantine Lead Seals from the Amorion Excavations / Amorion Kazılarında Bulunan Bizans Kurşun Mühürleri Üzerine Bir Değerlendirme* (στα αγγλικά με τουρκικούς υπότιτλους)
11. **2021.01.26**. Μαγνητοσκόπηση διαδικτυακής διάλεξης με τίτλο *Amorion, the cradle of an imperial dynasty*, για τους φοιτητές του Τμήματος Κλασικών και Θρησκευτικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Ottawa ύστερα από πρόσκληση του καθ. Geoffrey Greatrex.
12. **2020.12.03** (Λονδίνο, King's College, διαδικτυακή διάλεξη μαζί με τον Ν. Τσιβίκη). Τίτλος διάλεξης: *Excavating the Cradle of an Imperial Dynasty: The Material Culture and Prosopography of Byzantine Amorion*. 60η Διάλεξη της Ελληνικής Αρχαιολογικής Επιτροπής Λονδίνου (Greek Archaeological Committee, UK) στη μνήμη της Matti Xyla-Egon, με τη συνδρομή της Βρετανικής Σχολής Αθηνών. Βλ. <https://www.youtube.com/watch?v=TWr3NsTdVjw&t=19s> και <https://www.kathimerini.gr/society/561145606/mia-anaskafi-fotizei-ti-goiteytiki-istoria-toy-amorion-tis-mikrasias/>
13. **2018.07.12** (Πανεπιστήμιο Κολωνίας, Institut zum Altertumskunde). Τίτλος διάλεξης: *Ante or post 1204? A new interpretation of the Dumbarton Oaks and the Venice tondi*.
14. **2018.06.26** (Πανεπιστήμιο Λειψίας, Leibniz Institute for the History and Culture of Eastern Europe-GWZO). Τίτλος διάλεξης: *The Dumbarton Oaks and the Venice tondi: products of a cultural osmosis?*
15. **2011.01.12** (Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών). Τίτλος διάλεξης: *Annona militaris* στην περιοχή του Δούναβη και οικονομική ευημερία στο Αιγαίο κατά την Ύστερη Αρχαιότητα.

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

16. **2009.11.18** (Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Institute of Archaeology). Διάλεξη ύστερα από πρόσκληση του Oxford University Roman Discussion Forum (Prof. Andrew Wilson). Τίτλος διάλεξης: *Masons' Marks from Amorium: A Case Study*.
17. **2008.11.05** (Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, Late Antique and Byzantine Studies Seminar). Διάλεξη ύστερα από πρόσκληση του διευθυντή του Inter-Faculty Committee for Byzantine Studies του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, Dr. James Howard-Johnston. Τίτλος διάλεξης: *Nikephoros Botaneiates and his era on the evidence of his lead seals*.
18. **2003.06.17** (Πανεπιστήμιο Μονάχου). Διάλεξη ύστερα από πρόσκληση του Verein Spätantike Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte (Prof. Dr. Johannes G. Deckers). Τίτλος διάλεξης: *Der berühmte Sarkophag im Pantokrator Kloster zu Konstantinopel: Für wen war das Grabdenkmal ursprünglich bestimmt?*.
19. **2002.10.22** (Πανεπιστήμιο Βιέννης, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik). Διάλεξη ύστερα από πρόσκληση της Österreichische Byzantinische Gesellschaft. Τίτλος διάλεξης: *Der berühmte Sarkophag im Pantokrator Kloster zu Konstantinopel: Für wen war das Grabdenkmal ursprünglich bestimmt?*

IV.9. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ

- 2026.10.30:** Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για τη μονιμοποίηση μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας (Μαρία Ξανθοπούλου, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών).
- 2026.10.08:** Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για τη μονιμοποίηση μέλους ΔΕΠ (Μυρτώ Βέικου, Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας).
- 2023.09.22:** Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για την εκλογή μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας (Παγώνα Παπαδοπούλου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας).
- 2023.07.06:** Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για τη μονιμοποίηση μέλους ΔΕΠ (Πασχάλης Ανδρούδης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας).
- 2022.11.07:** Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την εκλογή μέλους ΔΕΠ στη Β' βαθμίδα (Γεώργιος Πάλλης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Αρχαιολογίας και Τέχνης).
- 2021.06.02:** Μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση μέλους ΔΕΠ (Παγώνα Παπαδοπούλου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχαιολογίας και Τέχνης).

IV.10. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

- 2017-2019:** Επιβλέπουσα της διετούς μεταδιδακτορικής έρευνας του υποτρόφου του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών Π. Χαραλαμπίκη με τίτλο «Κινητικότητα ατόμων και οικογενειών στο βορειοανατολικό σύνορο του Βυζαντίου. Συμβολή στην προσωπογραφία της στρατιωτικής και πολιτικής διοίκησης στην περιοχή των Αρμενιάκων (7ος-11ος αι.)» [*Mobility of individuals and families in the northeastern border of Byzantium. Contribution to the prosopography of the military and civil administration in the Armeniakoi (7th-13th c.)*] Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020, Πράξη «Ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών/Ερευνητριών» (MIS 5001552).

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

IV.11. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ

- 2017, Σεπτέμβριος:** Ανδρομάχη Νάστου, *Πόλη και ύπαιθρος στη βυζαντινή Χαλκιδική: Τα παραδείγματα της Βρύας, της Κασσάνδρειας και της Ιερισσού*. Διδακτορική διατριβή που κατατέθηκε στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2012, Οκτώβριος:** Ευαγγελία Αγγέлку, *Εργαλεία και επαγγελματικές-εμπορικές δραστηριότητες στο επισκοπικό συγκρότημα στις Λουλουδιές Κίτρου*. Η μαρτυρία των αρχαιολογικών ευρημάτων (5ος-8ος αιώνες). Διδακτορική διατριβή που κατατέθηκε στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2011, Σεπτέμβριος:** Μαρία Χειμωνοπούλου, *Εξαρτήματα ένδυσης, κοσμήματα και σύνεργα καλλωπισμού από την ανασκαφή στις Λουλουδιές Πιερίας: Η αρχαιολογική μαρτυρία για την εμφάνιση του καθημερινού ανθρώπου (1ος-8ος αι.)*. Διδακτορική διατριβή που κατατέθηκε στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

IV.12. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

- 2021-2025:** «Zweitbetreuerin» στη διδακτορική διατριβή της Maria Catalano (Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln) με θέμα «Die Funktion des Stellvertreters in der byzantinischen Verwaltung. Eine sigillographische Untersuchung».
- Από 2018:** «Drittbetreuerin» στη διδακτορική διατριβή της Martina Filosa, (Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln) με θέμα «Die Wirtschaft- und Finanzverwaltung kirchlicher Institutionen im byzantinischen Reich im Spiegel byzantinischer Bleisiegel».

IV.13. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥΣ ΟΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- (2022) Brill. *Medieval Mediterranean series* (Netherlands)
- (2022) CERANEUM. Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe
- (2019) *Byzantinische Zeitschrift*, ISSN: 1868-9027, München, 1892ff.
- (2018) *Starinar*. Scientific Journal of the Institute of Archaeology in Belgrade, ISSN: 0350-0241, Belgrade, 1884ff.
- (2017) *Βυζαντινά Σύμμεικτα* (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Κέντρο Ιστορικών Ερευνών, ISSN: 1105-1639, e- ISSN: 1791-4884, Αθήνα 1966-2005 και από το 2008 κ.εξ. ως *Βυζαντινά Σύμμεικτα*).
- (2016) *Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines*, eds. R. Ceulemans, M. De Groote, A. Duhoux-Tihon, L. Sels, P. Van Deun, J. Schamp, ISSN: 0378-2506, 1924ff., Paris 1924ff.
- (2008) *Gesta*. International Center of Medieval Art, ISSN: 0016-920X, New York, 1963ff.

IV.14. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ

- ΤΟΥΡΚΙΑ, Αμόριο (Hisarköy): 2015, 2009, 2008, 2003, 2002, 1997, 1996 (Ιούλιος).** Διευθ. ανασκαφής: R. Martin Harrison (1987-1992), Christopher S. Lightfoot (1993-2014), Zeliha Demirel Gökalp (2013 -). Υπεύθυνη για τη μελέτη και δημοσίευση των βυζαντινών μολυβδοβούλλων και (σε συνεργασία με τον Prof. Eric Ivison και τον Δρ. Ν. Τσιβίκη) για την καταγραφή και μελέτη των επιγραφών και των μαρμάρινων ευρημάτων της ανασκαφής.

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

ΣΥΡΙΑ, Ανδρώνα (al-Andarin): 2002 (Δεκέμβρ.), 2001 (Σεπτ.). Διευθ. ανασκαφής: Dr. Marlia Mundell Mango, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης. Υπεύθυνη για τη μελέτη των μαρμάρινων ευρημάτων σε παλαιοχριστιανικό λουτρό.

ΕΛΛΑΔΑ, Βόρειες Σποράδες, Αλόνησος: 1999 (Σεπτέμβριος-Οκτώβριος). Υπεύθυνη ανασκαφής στην παλαιοχριστιανική θέση Άγιος Δημήτριος σε συνεργασία με την 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Λάρισα.

ΕΛΛΑΔΑ, Θεσσαλία, Καλαμπάκα: 1994 (Δεκέμβριος). Ανασκαφική έρευνα στ' ανατολικά της βυζαντινής βασιλικής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο πλαίσιο της διατριβής μου για το Master, ύστερα από άδεια και σε συνεργασία με την 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Λάρισα.

ΕΛΛΑΔΑ, Αθήνα, πλατεία Μοναστηρακίου: 1992-1993. Πλήρης επαγγελματική απασχόληση διάρκειας ενός έτους στις ανασκαφές του Μητροπολιτικού Σιδηροδρόμου Αθηνών (Μετρό), υπο την εποπτεία της 1ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

ΕΛΛΑΔΑ, Ήπειρος, Παντάνασσα Φιλιπιάδος: 1992, 1991, 1990, 1989 (Ιούλιος). Διευθ. ανασκαφής: καθ. Π. Λ. Βοκοτόπουλος, Αρχαιολογική Εταιρεία Αθηνών.

ΕΛΛΑΔΑ, Κως, Καρδάμaina: 1989, 1988, 1987 (Αύγουστος). Διευθ. ανασκαφής: Σ. Καλοπίση, Γ. Κοκορού-Αλευρά, Α. Λαιμού, Μ. Παναγιωτίδη, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

IV.15. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ και ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

2026- : Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 26ου Διεθνούς Συνεδρίου Βυζαντινών Σπουδών, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα το 2031.

2026- : Μέλος της Καθοδηγητικής Επιτροπής (Steering Committee) Βυζαντινής Προσωπογραφίας της Διεθνούς Ένωσης Βυζαντινών Σπουδών (Association Internationale des Études Byzantines - AIEB), <https://aiebnet.gr/commissions/>

2023-2025: Μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου των Ερευνητικών Κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών (Ε.Σ.Ε.Κ.Α.Α.) κατόπιν εκλογών της 18ης Δεκεμβρίου 2023.

2021-2025: Ταμίας του Συλλόγου Ερευνητικού Προσωπικού της Ακαδημίας Αθηνών για δυο συνεχόμενες θητείες (εκλογές 10ης Νοεμβρίου 2021 και 19ης Δεκεμβρίου 2023)

2022- : Μέλος της Επιτροπής Βυζαντινής Σιγilloγραφίας της Διεθνούς Ενώσεως Βυζαντινών Σπουδών, <https://aiebnet.gr/el/commissions/>

2022- : Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών, <https://www.byzantinestudies.gr/>

2015- : Γενική Γραμματέας της Ελληνικής Επιτροπής Σπουδών Νοτιοανατολικής Ευρώπης (Ε.Ε.Σ.ΝΑ.Ε.), <http://eesnae-ekene.gr/>

2010- : ΗΩΣ, Ένωση Ελλήνων Αρχαιολόγων, <http://www.eos-archaeo.gr/>

2004- : Deutsche Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien, <http://www.byzantinistik.de>

2003- : Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, <http://www.chae.gr/index.html>

IV.16. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

2024.04.06: Σεμινάριο για Εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με τίτλο «Διδάσκοντας την Ιστορία μέσω των πηγών» υπό την αιγίδα του Ελληνικού Υπουργείου Παιδείας.

Όλγα Καραγιώργου, Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (Οκτώβριος 2026)

Τίτλος εισήγησης σεμιναρίου: «Η αδιάψευστη και γοητευτική μαρτυρία των μολυβδοβούλλων για τη Βυζαντινή διοίκηση και κοινωνία».

IV.17. ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

2024.05.08: Συνέντευξη στη Φωτεινή Πιπιλή (πολιτικό, δημοσιογράφο, συγγραφέα) στο Talk Radio 98.9 σχετικά με τη μετατροπή της Μονής της Χώρας σε τζαμί.

2024.05.29: Συνέντευξη στη Φωτεινή Πιπιλή (πολιτικό, δημοσιογράφο, συγγραφέα) στο Talk Radio 98.9 σχετικά με τη Βυζαντινή πριγκίπισσα Άννα Κομνηνή, συγγραφέα της Αλεξιάδας και πρώτη γυναίκα ιστορικό.

V. ΛΟΙΠΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2022 (Αύγουστος): Υπεύθυνη (σε συνεργασία με την κα Μαρία Σφέτσα) για τη συμμετοχή της Ακαδημίας Αθηνών στην Έκθεση Βιβλίου που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 24ου Διεθνούς Συνεδρίου Βυζαντινών Σπουδών (Βενετία-Πάδοβα, 22-27 Αυγούστου 2022). Το εκθετήριο με τις 72 εκδόσεις της Ακαδημίας Αθηνών κατά την τελευταία πενταετία (υπεύθυνη παρουσίασης και φύλαξης των εκδόσεων: κα Ξένια Λαγοπαναγιωτοπούλου) είχε πολύ καλή επισκεψιμότητα και κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου 32 συνάδελφοι από 13 χώρες έδωσαν το όνομά τους και τα στοιχεία επικοινωνίας τους προκειμένου να λάβουν περαιτέρω ενημέρωση για το εκδοτικό έργο της Ακαδημίας Αθηνών. Κατά τη διάρκεια της Έκθεσης Βιβλίου η υπογράφουσα εξασφάλισε ως δωρεά προς τη Βιβλιοθήκη της Ακαδημίας Αθηνών 16 δημοσιεύματα της τελευταίας πενταετίας από τις εκδόσεις Cambridge University Press συνολικής αξίας 907,32 ευρώ.

2022: Επιμέλεια του τόμου *The contribution of the Research Centres and Offices of the Academy of Athens*, Athens 2022. 632 p. (ISBN 978-960-404-393-4). Βλ. <http://www.academyofathens.gr/static/THE-WORK-AND-THE-CONTRIBUTION.pdf> (σ. 11, 14)

2020-2021: Υπεύθυνη (ως Γενική Γραμματέας της Ε.Ε.Σ.ΝΑ.Ε.) για το συντονισμό της έκδοσης της μετάφρασης σε επτά γλώσσες (αγγλικά, αλβανικά, βουλγαρικά, ρουμάνικα, ρωσικά, σερβικά και τουρκικά) της συλλογής διηγημάτων του Χρήστου Αρμάντο Γκέζου με τίτλο *ΤΡΑΜΠΑΛΑ* (εκδόσεις Μελάνι, 2016). Η έκδοση αυτή πραγματοποιήθηκε με την ευγενή υποστήριξη του Λογοτεχνικού Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη (<http://www.academyofathens.gr/el/foundations/ourani>), και ολοκληρώθηκε τον Ιούλιο του 2021.