

ΝΑΤΑΛΙΑ ΚΑΖΑΚΙΔΗ

Δρ Κλασικής Αρχαιολογίας, Κύρια Ερευνήτρια Κέντρου Ερεύνης της Αρχαιότητας

Ακαδημία Αθηνών, Αναγνωστοπούλου 14, 10673 Αθήνα

Τηλ. 2103664650, 6931333436. Email: nkazakidi@academyofathens.gr

<http://www.academyofathens.gr/el/researchers/nkazakidi>. <https://academyofathens.academia.edu/NataliaKazakidi>

ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Ελληνιστική και ρωμαϊκή γλυπτική (εικονογραφία, τυπολογία, ερμηνεία των λειτουργιών και του κοινωνικού ρόλου των γλυπτών)/ Αρχιτεκτονική και λειτουργία ελληνιστικών γυμνασίων.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2024-σήμερα	Ερευνήτρια Β', Κέντρον Ερεύνης της Αρχαιότητος, Ακαδημία Αθηνών
2021-2024	Ερευνήτρια Γ', Κέντρον Ερεύνης της Αρχαιότητος, Ακαδημία Αθηνών
2014-2021	ΕΔΙΠ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΑΠΘ
2006-2014	Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΑΠΘ. (ΙΔΑΧ)
2000-2006	Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΑΠΘ. (ΣΟΧ)
2001-2005	Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (ΙΜΕ), επιστημονικός συνεργάτης επί συμβάσει
2000-2001	Τελλόγλειο Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, επιστημονικός συνεργάτης επί συμβάσει
1998-1999	10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Αρχαιολόγος (ΙΔΑΧ)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

2011	Δίπλωμα διδακτορικής διατριβής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. <i>EIKONEΣ EN TΩ GYMNASIΩ. Έργα γλυπτικής και η λειτουργία τους στο ελληνιστικό γυμνάσιο (Ηπειρωτική Ελλάδα και νησιά του Αιγαίου)</i> . (Επιβλέπουσα: καθ. Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού) (Άριστα)
2004-2006	Παρακολούθηση σεμιναρίων (καθ. Chr. Vorster, D. Boschung) και φροντιστηριακών μαθημάτων (2004, καθ. K. Sporn) στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών στην κλασική αρχαιολογία στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου της Κολωνίας, Γερμανία [από ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο ανά έτος]
2002	Μεταπτυχιακό δίπλωμα με ειδίκευση στην κλασική αρχαιολογία του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ (Άριστα)
2000-2002	Παρακολούθηση μαθημάτων στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών στην κλασική αρχαιολογία στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου της Βέρνης, Ελβετία (καθ. D. Willers)
1996-1997	Παρακολούθηση φροντιστηριακών μαθημάτων (με εργασίες) δύο εξαμήνων στο πλαίσιο του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών στην κλασική αρχαιολογία στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου του Μονάχου, Ludwig-Maximilians Universität, München, Γερμανία (καθ. R. M. Schneider, R. v. den Hoff, R. Krumeich).
1993-1998	Προπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (βαθμός πτυχίου Άριστα)

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ/ ΒΡΑΒΕΙΑ/ ΑΡΙΣΤΕΙΕΣ

2019	BYZANTION-STIFTUNG Marburg
2018	BYZANTION-STIFTUNG Marburg
2014	ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΨΥΧΑ
2004-2006	IKYDA
2004-2005	ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ Α.Π.Θ.
2004-2005	ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ Α. Γ. ΛΕΒΕΝΤΗ (για αγορά φωτογραφιών)
2003-2007	ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ (για εκπόνηση διατριβής)
2002	DAAD
2001-2002	ESKAS
2000	IKY
1996-1997	IKY

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΗ (5)

- 2026-2030 «Ανασκαφή και γεωαρχαιολογική έρευνα σταδίου και ζυστού Αμφιπόλεως». ΦΟΡΕΑΣ: Ακαδημία Αθηνών, ΚΕΑ. ΧΡΗΜ/ΣΗ: Ίδρυμα Ι. Φ. Κωστοπούλου.
- 2025-2028 (32 μήνες) «Corpus of Attic Gymnasia». ΦΟΡΕΑΣ: Ακαδημία Αθηνών, ΚΕΑ. ΣΥΝΕΡΓΑΖ. ΦΟΡΕΙΣ: ΕΦΑΠΑ, BSA, ΙΤΕ. ΧΡΗΜ/ΣΗ: ΕΛΙΔΕΚ (3^η ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ).
- 2023-2025 (18 μήνες) «Γεωαρχαιολογική έρευνα νοτιοδυτικού τομέα αρχαίας Αμφιπόλεως». ΦΟΡΕΑΣ: Ακαδημία Αθηνών, ΚΕΑ. ΧΡΗΜ/ΣΗ: Ίδρυμα Ι. Φ. Κωστοπούλου.
- 2024-2025 (12 μήνες) «Το κτήριο των ρωμαϊκών θερμών της αρχαίας Σικυνόνας, αρχαιολογική, αρχιτεκτονική και γεωφυσική έρευνα». ΦΟΡΕΑΣ: Ακαδημία Αθηνών, ΚΕΑ. ΧΡΗΜ/ΣΗ: ΥΠΑΙΘΑ.
- 2020 (12 μήνες) «Πρόγραμμα για την ενίσχυση των γνωστικών ικανοτήτων ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (ΕΕΑ) διαμέσου της εμπειρίας της αρχαίας γλυπτικής στο Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ.». ΦΟΡΕΙΣ: Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ., Τμήμα Ιταλικής Φιλολογίας Α.Π.Θ. (Στ. Σταυρακάκη, καθ.). ΧΡΗΜ/ΣΗ: ΕΛΚΕ Α.Π.Θ., Σύλλογος Συνδρόμου Down Βορείου Ελλάδος. Εντάχθηκε στη μορφή διμερούς συνεργασίας στο πλαίσιο του διεθνούς Προγράμματος «Words in the World» (Δικαιούχος: School of Physical and Occupational Therapy, McGill University, Καναδάς. μετά από πρόσκληση της Επιστ. Υπ. Ε. Kehagia, αν. καθ. νευρογλωσσολογίας, ψυχονευρογλωσσολογίας, Scientific Director, Centre for Interdisciplinary Research in Rehabilitation (CRIR), Καναδάς).

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΜΕΛΟΣ (6)

- 2014-2015 «Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα: πολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό πλαίσιο». <http://romansculpture.web.auth.gr> ΦΟΡΕΑΣ: Μουσείο Εκμαγείων, Α.Π.Θ. Ε.Υ.: Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού, καθ. Α.Π.Θ. ΧΡΗΜ/ΣΗ: Αριστεία II.
- 2012-2016 «Τα πορτρέτα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. Μελέτη και δημοσίευση». ΦΟΡΕΑΣ: Μουσείο Εκμαγείων, Α.Π.Θ. Ε.Υ.: Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού, καθ. Α.Π.Θ. ΧΡΗΜ/ΣΗ: ΕΛΚΕ Α.Π.Θ.
- 1998-2015 «Δημοσίευση των γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης» ΦΟΡΕΑΣ: Μουσείο Εκμαγείων, Α.Π.Θ. Ε.Υ.: Γ. Δεσπίνης, ομότ. καθ. Α.Π.Θ., Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού, καθ. Α.Π.Θ., Εμμ. Βουτυράς, καθ. Α.Π.Θ. ΧΡΗΜ/ΣΗ: ΕΛΚΕ Α.Π.Θ. κ.ά. Με την υποστήριξη του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης κ.ά.
- 2004-2006 «Ψηφιοποίηση του Φωτογραφικού Αρχείου Γλυπτών του Μουσείου Θεσσαλονίκης και Δημιουργία Τράπεζας Πληροφοριών». ΦΟΡΕΑΣ: Ερευνητικό Αρχείο Γλυπτών του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου της Κολωνίας και Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ. Ε.Υ.: R. Foertsch, καθ. Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Κολωνίας, Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού, καθ. Α.Π.Θ. ΧΡΗΜ/ΣΗ: ΙΚΥ, DAAD.
- 2005 «Νέο Μουσείο Ακρόπολης. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές». ΦΟΡΕΑΣ: Τελλόγλειο Ίδρυμα. Ε.Υ.: Α. Γουλάκη-Βουτυρά, καθ. Α.Π.Θ. ΧΡΗΜ/ΣΗ: Τελλόγλειο Ίδρυμα
- 2000 «Ανασκαφή και ανάδειξη Παλαιοχριστιανικής Βασιλικής Αγίου Σοφρωνίου Νικήτης» ΦΟΡΕΑΣ: Σχολή Αρχιτεκτονικής, Α.Π.Θ. Ε.Υ.: Νικονάνος, καθ. Α.Π.Θ. ΧΡΗΜ/ΣΗ: ΕΛΚΕ Α.Π.Θ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ (4)

- 2026 Gymnasia and Philosophical Schools in Athens and Attica, 26-27 Νοεμβρίου 2026, Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα (σε συνεργασία με Γ. Μουρατίδη). ΧΡΗΜ/ΣΗ: ΕΛΙΔΕΚ
- 2025 Amphipolis. Gateway to the east and fortress of the west. Assessment and perspectives, Πέμπτη, 30 Οκτωβρίου 2025, Κέντρο πληροφόρησης κοινού,

2024	Αμφίπολη (σε συνεργασία με Μ. Χατζόπουλο, Δ. Μαλαμίδου). ΧΡΗΜ/ΣΗ: Πολιτιστικής Εταιρείας Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος <i>International Conference: Civic Education in and beyond the Greek Gymnasium (6th c. BCE – 5th c. CE., 14-15 Ιουνίου 2024, Ακαδημία Αθηνών και Βρετανική Σχολή Αθηνών, Αθήνα (σε συνεργασία με Γ. Μουρατίδη). Ακαδημία Αθηνών, ΧΡΗΜ/ΣΗ: Ακαδημία Αθηνών, Βρετανική Σχολή Αθηνών, SPHS.</i>
2016	<i>Η γεωπολιτική δυναμική στην περιοχή της Συρίας: πολυπολιτισμικό παρελθόν, αιματηρό παρόν</i> , 11 Νοεμβρίου 2016, Βυζαντινό Μουσείο, Θεσσαλονίκη, ΧΡΗΜ/ΣΗ: Ωνάσειο Ίδρυμα

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΙΒΛΙΑ (5)	
Σε προετοιμασία	<i>Corpus Signorum Imperii Romani. Greece. Roman Sculpture in the Archaeological Museum of Argos (Argolis). Academy of Athens.</i>
Υπό έκδοση	Κατάλογος Γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Σικυώνος. Κέντρον Ερεύνης της Αρχαιότητας, Ακαδημία Αθηνών. Σειρά Μονογραφιών, Αθήνα
2016	Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού, Ν. Καζακίδη , <i>Εκφράσεις εξουσίας. Η εικόνα του πολιτικού ανδρός από τον Περικλή έως τον Θεοδόσιο Β΄</i> , Θεσσαλονίκη, University Studio Press 2016.
2015	<i>EIKONES EN GYMNASIO. Έργα γλυπτικής και η λειτουργία τους στο ελληνιστικό γυμνάσιο</i> , Θεσσαλονίκη, University Studio Press 2015.
2015	Συμπληρωματικός Κατάλογος Εκμαγείων Αντιγράφων και Σχεδίων. Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη, University Studio Press 2015.
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ (4)	
Σε προετοιμασία	N. Kazakidi (επιμ.), <i>Catalogue of Attic Gymnasia. I. The region of the Academy. The public Gymnasium, II. The gymnasium of Kynosarges, III. The gymnasium of Lyceion, IV. Gymnasia in the centre of ancient Athens</i> , Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών.
Υπό έκδοση	N. Kazakidi , G. Mouratides (επιμ.), <i>Civic Education in and beyond the Greek Gymnasium (6th c. BCE – 5th c. CE.). International Conference, Athens, June, 14–15, 2024</i> , Brill – De Gruyter.
Υπό έκδοση	D. Malamidou, M. Hatzopoulos, N. Kazakidi , <i>Amphipolis. Gateway to the east and fortress of the west. Assessment and perspectives</i> , Αθήνα.
2017	Εμμ. Βουτυράς, Ε. Παπαγιάννη, Ν. Καζακίδη (επιμ.), <i>BONAE GRATIAE. Μελέτες ρωμαϊκής γλυπτικής προς τιμήν της καθηγήτριας Θεοδοσίας Στεφανίδου-Τιβεριού</i> , Θεσσαλονίκη, University Studio Press 2017.
ΛΗΜΜΑΤΑ ΣΕ (9) ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ	
Υπό έκδοση	Τριάντα δύο λήμματα στο: I. Lolos (επιμ.), <i>Sicyon II. The excavation (2017–2021)</i> .
2023	N. Σταμπολίδης – I. Λουρεντζάτου (επιμ.), <i>ΝΟΗΜΑΤΑ. Προσωποποιήσεις και Αλληγορίες από την Αρχαιότητα έως Σήμερα</i> , Κατάλογος Έκθεσης, Μουσείο Ακρόπολης, Αθήνα 2023, αρ. κατ. 73 και 144.
2020	Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού, N. Καλτσάς (επιμ.), <i>Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Κατάλογος γλυπτών IV.1. Τα αυτοκρατορικά πορτρέτα</i> , Αθήνα, ΤΑΠΑ, 2020, αρ. κατ. IV.1. 6-13, 37.
2020	77 λήμματα στο: Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού, Εμμ. Βουτυράς (επιμ.), <i>Κατάλογος Γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης IV</i> , Θεσσαλονίκη, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας, 2020.
2018	Ε. Στεφανή, Α. Κουκουβού (επιμ.), <i>Ανιγράφοντας (σ)το παρελθόν: Ιστορίες αντιγραφής και έμπνευσης. Κατάλογος έκθεσης Νοέμβριος 2018 – Νοέμβριος 2019</i> , Θεσσαλονίκη 2018, αριθ. κατ. 85-87 (και στην αγγλική: E. Stefani, A. Koukounou (eds.), <i>Copying (in) the Past: imitation and inspiration stories, Exhibition Catalogue November 2018 – November 2019</i> , Archaeological Museum of Thessaloniki, publication No 42, Thessaloniki 2018, Cat. Nos 85-87.
2016	Π. Αδάμ-Βελένη, Ε. Τσαγκαράκη, Π. Χατζηνικολάου (επιμ.), <i>Ραιδεστός – Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς, 29-1-2016 έως 31/1/2017</i> ,

- Θεσσαλονίκη, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 2016, 301-302 αριθ. κατ. 19, 307 αριθ. κατ. 24, 322 αριθ. κατ. 33.
- 2010 Γ. Δεσπίνης – Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού – Εμμ. Βουτυράς (επιμ.), *Κατάλογος Γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης III*, Αθήνα, Εκδόσεις Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τράπεζας, 2010, αριθ. κατ. 406, 434, 641, 654, 655, 661, 662, 663, 664, 665.
- 2005 K. Sporn (επιμ.), *Europas Spiegel: die Antikensammlung im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen. Sonderausstellung; Suermondt-Ludwig-Museum Aachen*, Wiesbaden, Reichert, 2005, αριθ. κατ. 242, 243, 244, 245, 246.
- 2002 Λήμματα στο: «Encyclopedia Micrasiatica Graeca» Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (<http://asiaminor.ehw.gr/forms/>)
(«Γυμνάσια στην Μικρά Ασία», «Θέρμες και Λουτρά στην Μ. Ασία», «Πέργαμον, Γυμνάσιο», «Τερμησός η Μείζον, γυμνάσιο», «Αλεξάνδρεια Τρώας, γυμνάσιο», «Εφεσος, Λουτρά στην Αγορά» και στην αγγλική γλώσσα «Gymnasia in Asia Minor», «Thermae and Baths in Asia Minor»), «Termessus, Gymnasion», «Alexandria Troas (Antiquity), Gymnasium»), Ephesos, Baths).
- ΑΡΘΡΑ (38)**
- Σε προετοιμασία «Η γλυπτική της εξουσίας στη ρωμαϊκή Σικυώνα: αναθεωρώντας την παρακμή», στο: Α. Χανιώτης κ.ά. (επιμ.), *Οι πόλεις της Ελλάδας από τον Αύγουστο έως την Τετραρχία. Πολιτισμός – κοινωνία – θεσμοί. Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Αθήνα, 3-5 Δεκεμβρίου 2026*.
- Σε προετοιμασία «The Alleged Portrait of Ptolemy III in the Archaeological Museum of Sparta and the Herms of Beardless Hermes in Gymnasia», στο: *32nd EAA Annual Meeting, National and Kapodistrian University of Athens, Athens 26-29 August 2026*
- Σε προετοιμασία «Τα γλυπτά από την ελληνιστική αγορά της Πέλλας», στο Μ. Ακαμάτη, Ν. Ακαμάτης (επιμ.), Δημοσίευση της ανασκαφής στην Αγορά Πέλλας.
- Σε προετοιμασία «From the “Splendid Metropolis of the Thessalonians”: Representations of Roman Power in the Visual and Monumental Landscape of Thessaloniki», στο: A. R. Brown, B. Neil, E. Strazdins and R. Strickler (επιμ.), *Images of Power in the Roman Empire: Mass media, religious change & imperial portraits, 1st-5th c. ' 6-9th September 2026*, Valletta, Malta.
- Υπό έκδοση 2026 Ν. Kazakidi, I. Vasiliadou, «Archaeological Evidence of education in the gymnasium of ancient Amphipolis», στο: Ν. Kazakidi, G. Mouratides (επιμ.), *Education in and beyond the Greek gymnasium, 26-27 Νοεμβρίου 2024, Ακαδημία Αθηνών*, Brill-De Gruyter 2026.
- Υπό έκδοση 2026 Ν. Kazakidi, I. Vasiliadou, «The Xystos Building at Amphipolis: A Preliminary Report», στο D. Malamidou, M. Hatzopoulos, N. Kazakidi (επιμ.), *Amphipolis. Gateway to the east and fortress of the west. Assessment and perspectives, Πέμπτη, 30 Οκτωβρίου 2025, Αμφίπολη Αθήνα*. (υπό έκδοση).
- Υπό έκδοση Ι. Βασιλειάδου, Ν. Καζακίδη, «Γυμνασιακό συγκρότημα Αμφιπόλεως. Στάδιο-Ξυστός. Προανασκαφικές έρευνες 2025», *AEMΘ* 2026.
- Υπό έκδοση Ι. Βασιλειάδου, Ν. Καζακίδη, «Το συγκρότημα του γυμνασίου-σταδίου στην αρχαία Αμφίπολη: Η κεράμωση», στο: Π. Ανδρούδης (επιμ.), *1ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: Το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης Α.Π.Θ., 27-28 Μαΐου 2026*, Θεσσαλονίκη.
- Υπό έκδοση Ν. Καζακίδη, Ι. Βασιλειάδου, Ζ. Ρουμελιώτη, Δ. Μαλαμίδου, Σε αναζήτηση του σταδίου της αρχαίας Αμφιπόλεως: Γεωαρχαιολογική έρευνα και πρώτες εκτιμήσεις, *AEMΘ* 36, 2024.
- Υπό έκδοση Ν. Kazakidi, I. Vasiliadou, «Gymnasia in Roman Macedonia: Between the Roman present and the Hellenistic past», στο: G. Galani, P. Tselekas (επιμ.), *Searching for Cultural Memories in Roman Macedonia (ca. 1st century BC – 3rd century AD), International Conference, 21-22 November 2024 at the Swedish Institute at Athens*.
- Υπό έκδοση «The reception of Roman culture in public education in modern Greece», στο: A. Kouremenos (επιμ.), *Roman Greece Reimagined: Modern Perceptions and Interpretations. Monumenta Graeca et Romana*, Brill-De Gruyter.
- Υπό έκδοση «Ερμαὶ θέας ἄξιοι. Continuation and reframing in the use of “antique” herms in Roman Greece. The herm in the National Archaeological Museum (Athens), inv.

	no. 1629», στο: G. Cirucci, V. Di Napoli, J. Fejfer (επιμ.), <i>Reframing Antique Sculptures in Roman Greece Athens</i> .
Υπό έκδοση	«L'édifice thermal de la Sicyone romaine: les découvertes sculptées», στο: G. Biard, V. Gaggadis-Robis, N. de Larquier (επιμ.), <i>IVes Rencontres Autour de la Sculpture Romaine, Arles, Mus.e D.artemental Arles Antique 25-26 octobre 2024</i> , Bordeaux, Ausonius Editions.
Υπό έκδοση	«A togatus from the ancient city of Anthemous in Chalkidike and the local cult of the Egyptian gods», στο: Π. Ανδρούδης (επιμ.), <i>Τιμητικός τόμος Ι. Παπάγγελος</i> , Αθήνα, ΟΔΑΠ.
Υπό έκδοση	Ι. Λώλος, N. Καζακίδη , Ζ. Ρουμελιώτη, Δ. Μπάρτζης, «Οι ρωμαϊκές θέρμες της αρχαίας Σικυώνας: νέες γεωαρχαιολογικές έρευνες και πρώτες εκτιμήσεις», <i>ΑΕΠΕΑ</i> 4, 2024.
Υπό έκδοση	N. Καζακίδη , Ι. Βασιλειάδου, «Από την καθημερινή ζωή στο γυμνάσιο της αρχαίας Αμφιπόλεως», στο Ε. Τσιγαρίδα (επιμ.), <i>Παλαίστρα και Γυμνάσιο στην ελληνιστική εποχή. Ημερίδα στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Πέλλας, 30 Σεπτεμβρίου 2023</i> , Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας.
2025	N. Kazakidi , I. Vasileiadou, Z. Roumelioti, D. Malamidou, D. Bartzis, «Tracing the Stadium of Ancient Amphipolis. Part 1: Preliminary Report», <i>Nikephoros</i> 31, 2025, 109-120.
2024	G. Mouratides, N. Kazakidi , «Internationale Konferenz Education in and beyond the Greek gymnasium in Athen am 13. Juni 2024», <i>Nikephoros</i> 30, 2024, 299-304.
2023	N. Καζακίδη , Α. Κυριάκου, «Ο διδακτικός ρόλος των αντιγράφων: η περίπτωση του Μουσείου Εκμαγείων του Α.Π.Θ.», στην Ημερίδα Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης Επιστημονική συνάντηση: ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ. Η αρχαία ελληνική τέχνη ως διαχρονική πηγή αντιγραφής και έμπνευσης. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης Παρασκευή 8 Νοεμβρίου 2019, Θεσσαλονίκη 2023, 113-131.
2023	«Greek Gymnasium and Roman Power: Remarks on the erection of honorific portraits in Greek Gymnasia from the late Hellenistic to the early Imperial period», στο: G. Biard, V. Gaggadis-Robis, N. de Larquier (επιμ.), <i>Les multiples visages de l'honneur. Formes et fonctions de la statuaire honorifique à l'époque impériale. IIIes Rencontres Autour de la Sculpture Romaine, Arles, Musée Départemental Arles Antique 8 – 9 novembre 2019</i> , Bordeaux, Ausonius éditions 2023, 77-89.
2022	«Ένα πιθανό αυτοκρατορικό σύνταγμα αγαλμάτων Αδριανού και Ρώμης στη Σικώνα», στο: Δ. Δαμάσκος, Π. Καραναστάση, Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου (επιμ.), <i>Γ' Διεθνές Συνέδριο Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας, Αθήνα, Νοέμβριος 2019</i> (Θεσσαλονίκη, University Studio Press 2022) 135-147.
2019	«Αγαλμάτιο σοφιστή από τη ρωμαϊκή Θεσσαλονίκη», στο: Ν. Ακαμάτης, Αλ. Βουβουλής, Αλ. Λαφτισίδης, Ν. Πουλακάκης (επιμ.), <i>Τῷ διδασκάλῳ. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Ιωάννη Ακαμάτη</i> , Θεσσαλονίκη 2019, 161-169.
2019	«A marble lampstand decorated with a theatrical mask in relief from the Archaeological Museum of Thessaloniki», στο: L. Chrzanowski (επιμ.), <i>Greek, Roman and Byzantine Lamps from the Mediterranean to the black sea. Monographies Instrumentum 63, General Congress of the International Lychnological Association, 8-10 Sept. 2015</i> , Sibiu, Romania, Drémil Lafage 2019, 140-151.
2019	N. Καζακίδη , Α. Κυριάκου, «Μουσείο Εκμαγείων, Α.Π.Θ., Πρόγραμμα επιμόρφωσης καθηγητών Μέσης Εκπαίδευσης», στο: <i>Επιστημονικές Υπηρεσίες και προϊόντα ερευνητικών ομάδων για Εθνικούς Φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης</i> , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ΕΛΚΕ Α.Π.Θ., 2019, 217-220.
2019	N. Καζακίδη , Στ. Σταυρακάκη, Π. Μπαμίδης, Ε. Κεχαγιά «Διεπιστημονικό εκπαιδευτικό και ερευνητικό πρόγραμμα: Το Μουσείο Εκμαγείων στο Α.Π.Θ. – Τέχνη, Μάθηση και Δημιουργία για Όλους. Εκπαιδευτικά προγράμματα για άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες», στο: <i>Επιστημονικές Υπηρεσίες και προϊόντα ερευνητικών ομάδων για Εθνικούς Φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης</i> , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ΕΛΚΕ Α.Π.Θ., 2019, 221-226.
2019	Μπ. Σμιτ-Δούνα, N. Καζακίδη , Α. Κυριάκου, «Εργασίες και εκπαιδευτικές δραστηριότητες στο Μουσείο Εκμαγείων του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. κατά την τετραετία 2016-2019»,.

- 2018 «The Posthumous Depiction of Youths in Late Hellenistic and Early Imperial Gymnasias» στο: U. Mania – M. Trümper (επιμ.), *Perspectives on the Greek Gymnasium. 4th century BC to 4th century AD, Kolloquium, Berlin 4. bis 6. Februar 2016*, Berlin, ΤΟΠΟΙ 2018, 237-252.
- 2018 «Ένα υποτιθέμενο πορτρέτο του Κλαυδίου στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών και τα ελληνιστικά του παράλληλα από τη Σμύρνη», στο: Π. Καραναστάση, Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Δ. Δαμάσκος (επιμ.), *Γλυπτική και Κοινωνία στη Ρωμαϊκή Ελλάδα, Καλλιτεχνικά προϊόντα – κοινωνικές προβολές, Β' Διεθνές Συνέδριο Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας, Ρέθυμνο 26-28 Σεπτεμβρίου 2014*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2018, 293-306.
- 2017 «Το ταφικό μνημείο του Δορά από την Πέρινθο: “παῖς γυμνασίων... ἡρώων οὐδενὶ λειπόμενος”», στο: Εμμ. Βουτυράς, Ε. Παπαγιάννη, Ν. Καζακίδη (επιμ.), *BONAE GRATIAE. Μελέτες ρωμαϊκής γλυπτικής προς τιμήν της καθηγήτριας Θεοδοσίας Στεφανίδου-Τιβερίου*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2017, 281-289.
- 2016 Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, **Ν. Καζακίδη**, «Οι δραστηριότητες στο Μουσείο Εκμαγείων κατά την τετραετία 2013-2016» <http://castmuseum.web.auth.gr/el/publications>
- 2014 Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Εμμ. Βουτυράς, Γ. Μανιάτης, **Ν. Καζακίδη**, Μ. Γκεϊβανίδου, Δ. Ταμπακόπουλος, «Σχεδιασμός και υλοποίηση του ερευνητικού προγράμματος: Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα: πολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό πλαίσιο», *ΑΕΜΘ* 28, 2014, 323-332.
- 2012 «Ένα οικογενειακό σύνταγμα ανδριάντων της εποχής του Κλαυδίου και το γυμνάσιο στη Σικυώνα», στο: Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Π. Καραναστάση, Δ. Δαμάσκος (επιμ.), *Κλασική παράδοση και νεωτερικά στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας, Α' Διεθνές Συνέδριο Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας, Θεσσαλονίκη, 7-9 Μαΐου 2009* (Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις University Studio Press 2012) 193-211.
- 2012 Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, **Ν. Καζακίδη**, «Ερευνητικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες στο Μουσείο Εκμαγείων κατά τη τριετία 2010-2012» castmuseum.web.auth.gr/images/stories/files/Cast_Museum_2012_13.pdf
- 2010 Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, **Ν. Καζακίδη**, «Νέα αποκτήματα και εργασίες στο Μουσείο Εκμαγείων κατά την τριετία 2008-2010», *Εγνατία* 14, 2010, 275-279.
- 2010 «Γυμνάσια της Εφέσου», στο Α. Σιδέρης (επιμ.), *Έφεσος, Ιστορία και Αρχιτεκτονική*, Αθήνα 2010, 115-121, 131-134.
- 2007 Εμμ. Βουτυράς, **Ν. Καζακίδη**, «Η δημοσίευση των γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Έντυπος κατάλογος και ηλεκτρονικό αρχείο», στο: *ΑΕΜΘ* 20, Θεσσαλονίκη 2007, 357-366.
- 2005 «Θρακιώτικος βίος στις χαμένες και τις νέες πατρίδες», στο: *Ο Ελληνισμός της Μικράς Ασίας από την κλασική αρχαιότητα ως τον εικοστό αιώνα. Πολιτική ιστορία και ιστορία του πολιτισμού, Ζ' πανελλήνιο συνέδριο για τον Ελληνισμό της Μικράς Ασίας, 6-8 Δεκεμβρίου 2002*, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Αδελφών Κυριακίδη, 2005, 178-226.
- 2002 «Spezielle Archäologische Linkverzeichnisse», στο: L. Baumer (επιμ.), *Klassische Archäologie und Internet, Institut für Klassische Archäologie der Universität Bern*, Bern 2002.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ (5)

- 2026 L.DEL BASSO 2025. L'EVOLUZIONE DEL GINNASIO IN GRECIA, II SEC. A.C.–IV SEC. D.C. STUDIA ARCHAEOLOGICA 270. ROMA: L'ERMA DI BRETSCHNEIDER, στο: *JRA*, 2026
- 2024 M.C. STURGEON, *The Gymnasium Area: Sculpture (Corinth, XXIII.1)*, Princeton, ASCSA, 2004, 1 vol., στο: *Revue Archéologique* 2024/1 (n° 77), 218-220.
- 2023 R. HANSLMAYR, *Forschungen in Ephesos X,2. Die Skulpturen von Ephesos: die Hermen. Mit Beiträgen von Georg A. Plattner, Ursula Quatember*, Impressum Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2016, στο: *GNOMON* 95.1, 2023, 68-71.
- 2017 P. SCHOLZ – D. WIEGANDT (επιμ.), *Das kaiserzeitliche Gymnasium. Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel*, Berlin, De Gruyter 2015, στο: *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 20, 2017, 1075-1083.

- 2017 K. BAIRAMI, *Large scale Rhodian sculpture of Hellenistic and Roman times = Η μεγάλη ροδιακή πλαστική των ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων* (Oxford, Archaeopress 2017), στο: *JHP* 4, 2019, 135-144.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ (33)

- 2026 I. Βασιλειάδου, **N. Καζακίδη**, «Ο Δαμασίας, τα αγωνίσματα και η αποθεραπεία των αθλητών στο γυμνάσιο-στάδιο της αρχαίας Αμφιπόλεως», στο: "Η Αμφίπολη τιμά το παρελθόν της, εμπνέει το παρόν της και επενδύει στο μέλλον της μέσα από την Παιδεία, την Αρετή και τον Αθλητισμό", 1η Αυγούστου 2026, Κέντρο Διερμηνείας του Δήμου Αμφιπόλης.
- 2026 «From the "Splendid Metropolis of the Thessalonians": Representations of Roman Power in the Visual and Monumental Landscape of Thessaloniki», στο: *Images of Power in the Roman Empire: Mass media, religious change & imperial portraits, 1st-5th c.* ' 6-9th September 2026, Valletta, Malta.
- 2026 «The Alleged Portrait of Ptolemy III in the Archaeological Museum of Sparta and the Herms of Beardless Hermes in Gymnasia», στο: *32nd EAA Annual Meeting, National and Kapodistrian University of Athens, Athens 26-29 August 2026*.
- 2026 I. Βασιλειάδου, **N. Καζακίδη**, «Το συγκρότημα του γυμνασίου-σταδίου στην αρχαία Αμφίπολη: Η κεράμωση», στο *1ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: Το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης Α.Π.Θ.*, 27-28 Μαΐου 2026, Θεσσαλονίκη
- 2026 I. Βασιλειάδου, **N. Καζακίδη**, «Γυμνασιακό συγκρότημα Αμφιπόλεως. Στάδιο-Ευστός. Προανασκαφικές έρευνες 2025», *AEMΘ* 2026
- 2025 **N. Kazakidi**, I. Vasiliadou, «The Xystos Building at Amphipolis: A Preliminary Report», στο D. Malamidou, M. Hatzopoulos, N. Kazakidi (επιμ.), *Amphipolis. Gateway to the east and fortress of the west. Assessment and perspectives*, Πέμπτη, 30 Οκτωβρίου 2025, Αμφίπολη Αθήνα.
- 2024 **N. Καζακίδη**, I. Βασιλειάδου, Ζ. Ρουμελιώτη, Δ. Μαλαμίδου, Σε αναζήτηση του σταδίου της αρχαίας Αμφιπόλεως: Γεωαρχαιολογική έρευνα και πρώτες εκτιμήσεις, *AEMΘ* 36, 2024.
- 2024 **N. Kazakidi**, I. Vasiliadou, «Archaeological Evidence of education in the gymnasium of ancient Amphipolis», στο: *Education in and beyond the Greek gymnasium*, 26-27 Νοεμβρίου 2024
- 2024 **N. Kazakidi**, I. Vasiliadou, «Gymnasia in Roman Macedonia: Between the Roman present and the Hellenistic past», στο *Διεθνές Συνέδριο: Searching for Cultural Memories in Roman Macedonia (ca. 1st century BC – 3rd century AD)*, Σουηδικό Ινστιτούτο, 21-22 Νοεμβρίου 2024, Αθήνα.
- 2024 I. Λώλος, **N. Καζακίδη**, Ζ. Ρουμελιώτη, Δ. Μπάρτζης «Οι ρωμαϊκές θέρμες της αρχαίας Σικυώνος: νέες γεωαρχαιολογικές έρευνες και πρώτες εκτιμήσεις» στη *Δ' Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση: Το αρχαιολογικό έργο στην Πελοπόννησο 4 (AEΠΕΑ 4)*, 20-23 Νοεμβρίου 2024, Καλαμάτα.
- 2024 «Les Thermes romains de Sicyone. Récits de la décoration sculpturale», στο Διεθνές Συνέδριο: *IVes Rencontres Autour de la Sculpture Romaine. Dans son plus bel appareil: cadre et ornements de la sculpture à l'époque impériale*, Musée Départemental Arles Antique, 25-26 octobre 2024, Arles.
- 2024 «Archaeological Evidence of education in the gymnasium of ancient Amphipolis» στο Διεθνές Συνέδριο: *Education in and beyond the Greek Gymnasium (6th c. BCE – 5th c. CE)*, BSA και Ακαδημία Αθηνών, 13-14 Ιουνίου 2024, Αθήνα.
- 2024 «Σε αναζήτηση του σταδίου της αρχαίας Αμφιπόλεως: Γεωαρχαιολογική έρευνα και πρώτες εκτιμήσεις», στην *36^η Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση: Το Αρχαιολογικό Έργο Μακεδονίας και Θράκης*, 28-29 Μαρτίου 2024, Θεσσαλονίκη.
- 2023 **N. Καζακίδη**, I. Βασιλειάδου «Από την καθημερινή ζωή στο γυμνάσιο της αρχαίας Αμφιπόλεως», στην *Επιστημονική Ημερίδα: Παλαίστρα και Γυμνάσιο στην ελληνιστική εποχή*. 30 Σεπτεμβρίου 2023, Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας.
- 2022 «A togatus from the ancient city of Anthemous in Chalkidike and the local cult of the Egyptian gods», στην *Επιστημονική Ημερίδα προς τιμήν του αρχαιολόγου Δρ Ιωακείμ Αθ. Παπάγγελου*, 19-20 Μαρτίου 2022, Θεσσαλονίκη.

- 2022 «Έρμαϊ θέας ἄξιοι. Continuation and reframing in the use of “antique” herms in Roman Greece. The herm in the National Archaeological Museum (Athens), inv. no. 1629», στο Διεθνές Συνέδριο: *Reframing Antique Sculptures in Roman Greece*, Ινστιτούτο της Δανίας, 20-21 Οκτωβρίου 2022, Αθήνα.
- 2021 **N. Καζακίδη**, I. Βασιλειάδου «Τα γλυπτά και ο κινητός εξοπλισμός του γυμνασίου της Αμφίπολης», Ημερίδα Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη.
- 2019 «Μία μαρμάρινη κεφαλή Ρώμης και η αυτοκρατορική λατρεία στη Σικυώνα», στο Γ΄ Διεθνές Συνέδριο Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας, Μουσείο Ακρόπολης, Νοέμβριος 2019, Αθήνα.
- 2019 «Greek Gymnasium and Roman Power: Remarks on the erection of honorific portraits in Greek Gymnasia from the late Hellenistic to the early Imperial period», στο IIIes Rencontres Autour de la Sculpture Romaine: Les multiples visages de l'honneur. Formes et fonctions de la statuaire honorifique à l'époque impériale. Διοργ. G. Biard, V. Gaggadis-Robis, N. de Larquier. Arles, 8-9.11. 2019, Musée Départemental Arles Antique.
- 2019 **N. Καζακίδη**, Α. Κυριάκου, «Ο διδακτικός ρόλος των αντιγράφων: η περίπτωση του Μουσείου Εκμαγείων του ΑΠΘ», στην Ημερίδα Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης Επιστημονική συνάντηση, ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ. Η αρχαία ελληνική τέχνη ως διαχρονική πηγή αντιγραφής και έμπνευσης. 8 Νοεμβρίου 2019, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.
- 2018 “Ephebes as competing athletes and ambassadors of local identity”, International Conference: “Athletics and Identity in Ancient and Modern Cultures”, University of St Andrews. Διοργ. R. Rees, School of Classics, University of St Andrews 20-21.09. 2018
- 2018 Th. Stefanidou-Tiveriou, B. Schmidt-Dounas, **N. Kazakidi**, A. Kyriakou, «Greece in crisis: Promoting the educational and social role of the Casts Museum AUTH via synergies», στο TXIX Universeum Network Meeting. Working Together: Partnerships, Co-creation, Co-curation, Glasgow, 13-15 June 2018, Hunterian University, Glasgow - United Kingdom
- 2018 **N. Kazakidi**, St. Stavrakaki, K. Megari, «Naturalistic approaches to language intervention: The case of educational programs of the Casts museum at Aristotle University of Thessaloniki», στο International Conference Language Disorders in Greek 7, Athens 2-3/06/2018
- 2018 **N. Kazakidi**, N. Vouronikou “Ephebes as competing athletes and ambassadors of local identity”, στο Athletics and Identity in Ancient and Modern Cultures, Conference: 20-21 September 2018, University of St Andrews
- 2016 “The Posthumous Depiction of Youths in Late Hellenistic and Early Imperial Gymnasia”, στο Diachronic Perspectives on the Greek Gymnasium. 4th century BC to 4th century AD, Kolloquium, Berlin 4. bis 6. Februar 2016.
- 2016 «Παλμύρα. Η Νύμφη της ερήμου. Καταδίκη και αναβίωση της ιστορικής μνήμης», στο πλαίσιο της διοργάνωσης: Η γεωπολιτική δυναμική στην περιοχή της Συρίας: πολυπολιτισμικό παρελθόν, αιματηρό παρόν, 11 Νοεμβρίου 2016, Βυζαντινό Μουσείο, Θεσσαλονίκη, Διοργάνωση: Ωνάσειο Ίδρυμα
- 2016 «Ένα επιτύμβιο ανάγλυφο από την Πέρινθο». Ημερίδα Γλυπτικής: «Διαχρονικότητα και πολυμορφία. Από τα γλυπτά του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης», 13 Μαΐου 2016, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Εκμαγείων
- 2015 «A marble lampstand decorated with a theatrical mask in relief from the Archaeological Museum of Thessaloniki», στο 5th General Congress of the International Lychnological Association, 8-10 Sept. 2015, Sibiu, Romania
- 2015 Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού, Εμμ. Βουτυράς, Γ. Μανιάτης, **N. Καζακίδη**, Μ. Γκεϊβανίδου, Δ. Ταμπακόπουλος, Σχεδιασμός και υλοποίηση του ερευνητικού προγράμματος: «Γλυπτική και κοινωνία στη ρωμαϊκή Ελλάδα: πολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό πλαίσιο», Συνέδριο για το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη το 2014 (2015)
- 2014 «Ένα υποτιθέμενο πορτρέτο του Κλαυδίου στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών και τα ελληνιστικά του παράλληλα από τη Σμύρνη», στο Β΄ Διεθνές Συνέδριο Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας. Γλυπτική και Κοινωνία στη Ρωμαϊκή Ελλάδα,

	Καλλιτεχνικά προϊόντα – κοινωνικές προβολές. Ρέθυμνο 26-28 Σεπτεμβρίου 2014
2009	Α΄ Διεθνές Συνέδριο Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας. Κλασική παράδοση και νεωτερικά στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας, Θεσσαλονίκη 7-9 Μαΐου 2009
2007	Εμμ. Βουτυράς, N. Καζακίδη , «Η δημοσίευση των γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Έντυπος κατάλογος και ηλεκτρονικό αρχείο», στο: Συνέδριο για το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη, 2007
2002	«Θρακιώτικος βίος στις χαμένες και τις νέες πατρίδες», στο Ζ΄ πανελλήνιο συνέδριο για τον Ελληνισμό της Μικράς Ασίας, 6-8 Δεκεμβρίου 2002

ΕΚΑΟΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ CORPUS SIGNORUM IMPERII ROMANI

Υπό έκδοση	Ch. Ioakimidou, <i>Corpus Signorum Imperii Romani. Griechenland, Volume III, Fascicule 4. Grabskulpturen römischer Zeit aus dem Gebiet des unteren Strymontals</i> , Athens.
2023	I. Leventi, <i>Corpus Signorum Imperii Romani. Greece, Volume III, Fascicule 3. Grave stelae from Thessaly Larissa, The Diachronic Museum and the other Archaeological collections of the Larissa Ephorate of Antiquities</i> , Athens 2023.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ / ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

	ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ Α.Π.Θ. (ΕΔΙΠ)
2016-2017/ 2017-2018	ΑΚΑ 601 Αρχιτεκτονική της αρχαϊκής και της κλασικής εποχής
2017-2018/ 2018-2019 (2 εξάμηνα)	ΑΚΑ 602 Πλαστική της αρχαϊκής και της κλασικής εποχής
2016-2017	ΑΚΑ 607 Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Εποχή
2018-2019	ΑΚΑ 312 Ασκήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία. Φροντιστήριο
2019-2020	ΑΚΑ 302 Φροντιστήριο Κλασικής Αρχαιολογίας
2019-2020	ΑΚΑ 101 Εισαγωγή στην Κλασική Αρχαιολογία
2016-2017	ΙΑΕ 603 Φροντιστήριο Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας
2018-2019	ΙΑΕ 302 Φροντιστήριο Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας
	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ
29-04-2026	«Hellenistische Sikyon: Die Zeugnisse der Skulptur», Hauscolloquium, DAI Athen.
19-01-2026	«Neue Studien zu alten Funden aus der römischen Stadt Sikyon», Archäologisches Kolloquium, Institut für Klassische Archäologie, Ludwig-Maximilians Universität München.
4-12-2025	«Λατρευτικά γλυπτά και νικητήρια έπαθλα ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου σε κτήρια εκπαίδευσης», ΕΚΠΑ.
4-2-2025	«La décoration sculpturale dans les institutions éducatives et sportives dans l'Antiquité: contenu et fonctions des œuvres», Université Paris Nanterre.
04-2023	«Οι λειτουργίες των έργων γλυπτικής στο πλαίσιο του θεσμού του γυμνασίου στις ελληνιστικές πόλεις», ΕΚΠΑ.
04-2023	«The Political Portraiture of the Hellenistic Period», ΔΙ.ΠΑ.Ε..
4-06- 022	«Die Skulpturen des Nationalen Archäologischen Museums von Athen. Zehn Jahrhunderte der Skulptur», Historisches Institut – Abteilung Alte Geschichte, Universität Stuttgart.
01-06-2022	«Die Skulpturenausstattung der Gymnasia», Kolloquium, Historisches Institut – Abteilung Alte Geschichte, Universität Stuttgart.
14-04-2022	«Statues and their Functions in Hellenismus: stadia and gymnasia», ΕΚΠΑ.
05-04- 2022	«Hellenistic portraits: image & interpretation», ΔΙ.ΠΑ.Ε.
22-01-2022	« Hellenistic Gymnasion», ΕΚΠΑ.
05-05-2021	«Τα γλυπτά και οι λειτουργίες τους στα γυμνάσια: λατρευτικά και αναθηματικά γλυπτά, τιμητικοί ανδριάντες και νικητήρια έπαθλα», ΕΚΠΑ.

03-05-2021	«Ο κοινωνικός και πολιτικός ρόλος των ανδριάντων κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή εποχή», Παν/μιο Ιωαννίνων.
08-04-2021	«Hellenistic portraits, image & interpretation», ΔΙ.ΠΑ.Ε.
24-02-2021	«Neue Bemerkungen zu bekannten Kaiserporträts und ihrem Kontext aus Athen der frühen Kaiserzeit», Archäologisches Kolloquium, Archäologisches Institut, Universität Tübingen.
9-12-2020	«Ερμηνεία των ερμαϊκών στηλών», ΕΚΠΑ.
02-05-2017	«Die Rolle der Hermen in der Antike», Archäologisches Kolloquium, Archäologisches Institut, Universität Freiburg.
01-05-2017	«Παλαιστριντάν ήϊθέων φύλακας. Ikonographie und Bedeutung der Hermen in antiken Gymnasien», Archäologisches Kolloquium, Archäologisches Institut, Universität Basel.
14-05-2016	«Το πρόσωπο της εξουσίας: τα πορτρέτα των πολιτικών ανδρών στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα», ΙΕΚ Τριανδρίας.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

ΚΥΡΙΑ ΕΠΟΠΤΡΙΑ (2)	
En εξελίξει	Κ. Γιαννά, Διδ. Διατριβή, ΕΚΠΑ.
06-2024	Κ. Γιαννά, Εικονογραφικές παρατηρήσεις στα πορτρέτα από το Νυμφαίο του Ηρώδη Αττικού στο ιερό της Ολυμπίας», Μτπχ. ΕΚΠΑ.
ΜΕΛΟΣ ΤΡΙΜΕΛΩΝ/ΠΕΝΤΑΜΕΛΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ (8)	
En εξελίξει	Μ. Τσονοπούλου, <i>Οι αγαλματικοί τύποι της Άρτεμης στην αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή πλαστική</i> , Διδ. Διατριβή, Παν/μιο Ιωαννίνων
En εξελίξει	Μ. Χριστοπούλου, <i>Η κοινωνική και πολιτική λειτουργία των απεικονίσεων των ιδιωτών κατά την μεταβατική περίοδο των Ύστερων Ελληνιστικών και Πρώιμων Αυτοκρατορικών χρόνων στην ρωμαϊκή επαρχία της Αχαΐας</i> , Διδ. Διατριβή, ΕΚΠΑ.
18-06-2024	C. Pernet, <i>Le Gymnase, un centre ceremoniel dans la polis</i> , Διδ. Διατριβή, Faculté des lettres, Université de Lausanne.
18-12-2023	Α. Καπουράνης, <i>Τα αναθηματικά ανάγλυφα της Πελοποννήσου. Εικονογραφία, ερμηνεία και σημασία στη διαχρονική μελέτη της λατρείας από την αρχαϊκή έως και τη ρωμαϊκή περίοδο</i> , ΕΚΠΑ.
28-09-2023	Χ. Καραμολέγκου, <i>Ημίτομα αγάλματα από τη Θήρα</i> , Μτπχ. ΕΚΠΑ.
31-10- 2023	Ο. Trapp, <i>Philosopher Statues and the Polis</i> , Μτπχ., ΕΚΠΑ.
14-09- 2023	Χ. Καραμολέγκου, <i>Ημίτομα αγάλματα από την Θήρα</i> , Μτπχ. ΕΚΠΑ.
04-12-2022	Μ.Ι. Χριστοπούλου, <i>Εικονιστικά Αγάλματα της εποχής των Ιουλίων-Κλαυδίων από την Πελοπόννησο</i> , Μτπχ., ΕΚΠΑ.
30 -09-2021	S. Rodríguez Romo, “HÉCATE: ORIGEN, DESARROLLO, PERVIVENCIA Y RECEPCIÓN”, Διδ. Διατριβή, Universidad Pontificia de Salamanca, Ισπανία.

ΜΕΛΟΣ ΕΚΛΕΚΤΟΡΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ

En εξελίξει	Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Κλασική αρχαιολογία» στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Παν/μίου Κρήτης (ΑΠΕΛΛΑ 54158).
En εξελίξει	Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης στη βαθμίδα του Ερευνητή Β' με γνωστικό αντικείμενο «Κλασική αρχαιολογία με έμφαση στη θρησκεία» στο Κέντρον Ερεύνης της Αρχαιότητος της Ακαδημίας Αθηνών (ΑΠΕΛΛΑ 54550).

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Γερμανικά (C2), Αγγλικά (C2), Γαλλικά (B2)

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ (κατόπιν εξετάσεων)

2016	ECDL
2016	«Αξιοποίηση αποτελεσμάτων έρευνας και κανοτομίας», ΕΛΚΕ Α.Π.Θ.
2014	«Αρχές σχεδιασμού και τη χρήση του Συστήματος Διαχείρισης και Προβολής Πολιτισμικών Αντικειμένων Synthesis», Ινστιτούτο Πληροφορικής, ΙΤΕ
2012	«Οργάνωση & Συγγραφή Προτάσεων Ερευνητικών Έργων», ΕΛΚΕ Α.Π.Θ.

2012	«Γεωγραφικό Σύστημα Πληροφοριών (G.I.S.) ArcInfo-ArcView», Marathon Data Systems
2012	«ArcGIS (ArcInfo-ArcView) της ESRI», Marathon Data Systems «Δημιουργία ψηφιακών βάσεων δεδομένων (FileMaker Pro, MySQL) και σχεδιασμού ιστοσελίδων (Joomla) Εκπαιδευτικός οργανισμός ELearn-it, Θεσσαλονίκη
1993	Δίπλωμα Ζωγραφικής, ABC DE PARIS
1991	Δίπλωμα Αρμονίας, μορφολογίας και Ιστορίας της Μουσικής/ Πιάνου/ Βιολοντσέλου (1981-1991)/ Μέλος ορχήστρας νέων «Δ. Μητρόπουλος», Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης (1988-1991)

ΜΕΛΟΣ ΕΝΩΣΕΩΝ

Ένωση Αρχαιολόγων Ελλάδας «ΗΩΣ»
Ένωση Ελλήνων Υποτρόφων της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Υποτροφιών της Ελβετίας (ESKAS)
Ένωση Ελλήνων Υποτρόφων της Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (DAAD)
Σύνδεσμος Υποτρόφων του Ιδρύματος Α. Ωνάση
Σύνδεσμος Υποτρόφων Ιδρύματος Λεβέντη