

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ

Κύριος Ερευνητής στο Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Η έρευνά του επικεντρώνεται στη βιωμένη και δημώδη θρησκεία στον ορθόδοξο κόσμο, στις οραματικές αφηγήσεις ταξιδιών στο Επέκεινα, στον εξορκισμό και τον δαιμονισμό, στις δαιμονολογικές παραδόσεις και στη λόγια και σύγχρονη συγκρότηση των σλαβικών μυθολογιών. Το έργο του συνδυάζει τη λαογραφία, την ανθρωπολογία της θρησκείας, την πολιτισμική ιστορία, τις σλαβικές σπουδές και την ανάλυση κειμένων και εικόνων. Η υπό έκδοση μονογραφία του, *Le voyage de l'âme. Récits visionnaires, topographie de l'au-delà et traditions orthodoxes dans les mondes russe et grec modernes*, θα κυκλοφορήσει από τον εκδοτικό οίκο Brepols στη σειρά *Bibliothèque de l'École des hautes études, Sciences religieuses*.

01 Τρέχουσες θέσεις

2022–σήμερα Κύριος Ερευνητής (μόνιμη θέση), Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών.

2026–σήμερα Συμβασιούχος διδάσκων (μέλος ΣΕΠ), Πρόγραμμα Σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

2024–σήμερα Διευθυντής του επιστημονικού περιοδικού *Études balkaniques – Cahiers Pierre Belon*.

02 Ερευνητικό προφίλ και προγράμματα

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

- Νεότερες κατασκευές σλαβικών μυθολογιών, *fakelore* και ψευδομυθολογία
- Βιωμένη, λαϊκή και δημώδης θρησκεία στους ορθόδοξους κόσμους
- Εξορκισμός, δαιμονισμός και αποτροπαϊκές πρακτικές
- Οραματικές αφηγήσεις, επιθανάτιες εμπειρίες και τοπογραφίες του Επέκεινα
- Ελληνική, ρωσική και σλαβική λαογραφία· δοξασίες και αφηγήσεις για το υπερφυσικό
- Ιστορία της μαγείας
- Πολιτισμική ιστορία της Ρωσίας και ελληνοσλαβικές σχέσεις

ΤΡΕΧΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΟΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

2024–σήμερα Habilitation à diriger des recherches (HDR), «Εξορκισμός και δαιμονισμός στη νεότερη και σύγχρονη Ορθόδοξη Εκκλησία», ΕΡΗΕ–PSL, υπό την εποπτεία της Βάσσας Κοντούμα. Ο φάκελος έχει κατατεθεί· η δημόσια υποστήριξη έχει προγραμματιστεί για τις 7 Δεκεμβρίου 2026.

2026 «Inventing the Pagan Past: Czech Folklore Scholarship and the Formation of Modern Slavic Pseudo-Mythology», με υποστήριξη της υποτροφίας Josef Dobrovský της Ακαδημίας Επιστημών της Τσεχίας.

2026–σήμερα MYTHMAKERS – Inventing the Slavic Gods: The Construction of Pagan Past from Medieval Chronicles to Contemporary Religious Revivals (1000–2030). Πρόταση ERC Synergy Grant 2027 υπό προετοιμασία· κύριος ερευνητής (Principal Investigator – PI), από κοινού με τον Jiří Dynda. Το 2026 το σχέδιο επιλέχθηκε για το πρόγραμμα ERC Incubator (ERC-in) της Ακαδημίας Επιστημών της Τσεχίας (επιστημονική καθοδήγηση και υποστήριξη της προετοιμασίας της πρότασης).

03 Σπουδές και τίτλοι

2024–σήμερα Habilitation à diriger des recherches (HDR), EPHE–PSL, Τμήμα Θρησκευτικών Επιστημών· ο φάκελος έχει κατατεθεί και η δημόσια υποστήριξη έχει προγραμματιστεί για τις 7 Δεκεμβρίου 2026.

2008–2012 Διδακτορικό, Πανεπιστήμιο Grenoble III, Σχολή Γραμμάτων και Τεχνών, «Recherches sur l’Imaginaire». Διατριβή: «Le cauchemar mythique : étude morphologique de l’oppression nocturne dans les textes médiévaux et les croyances populaires», υπό την επίβλεψη του Philippe Walter. Εξεταστική επιτροπή: Claude Lecouteux (πρόεδρος), Marie-Agnès Cathiard και Galina Kabakova.

2007–2008 Master 2, Πανεπιστήμιο Grenoble III, Σχολή Γραμμάτων και Τεχνών, «Recherches sur l’Imaginaire».

2002–2006 Πτυχίο και Master 1, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας· Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία και Νεοελληνική Λαογραφία.

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ (CNU)

- Πιστοποίηση υποψηφιότητας για θέση maître de conférences, Τομέας 13 – Σλαβικές και Βαλτικές Σπουδές (αρ. πιστοποίησης 23213259217).
- Πιστοποίηση υποψηφιότητας για θέση maître de conférences, Τομέας 15 – Γλώσσες, Γραμματείες και Πολιτισμοί της Αφρικής, της Ασίας και άλλων γλωσσικών περιοχών (αρ. πιστοποίησης 20215259217).

04 Ακαδημαϊκές θέσεις

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

2022–σήμερα Κύριος Ερευνητής, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών.

2018–2022 Μεταδιδακτορικός ερευνητής, EPHE, Τμήμα Θρησκευτικών Επιστημών. Πρόγραμμα: «Το ταξίδι της ψυχής στη νεότερη Ρωσία και Ελλάδα: οι επιθανάτιες εμπειρίες υπό το πρίσμα της θρησκείας».

2015–2016 Μεταδιδακτορικός ερευνητής, Πανεπιστήμιο Στρασβούργου. Έκδοση, μετάφραση από τα λατινικά και σχολιασμός του De Graecorum hodie quorundam opinionationibus του Λέοντα Αλλατίου.

2013–2014 Μεταδιδακτορικός ερευνητής, EHES, Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Νοτιοανατολικών Ευρωπαϊκών Σπουδών. Πρόγραμμα: «Η δαιμονολογία στο Βυζάντιο και τη Νοτιοανατολική Ευρώπη».

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

2023–2026 Διδάσκων (Chargé de conférences), EPHE–PSL, Τμήμα Θρησκευτικών Επιστημών.

2026–σήμερα Συμβασιούχος διδάσκων (μέλος ΣΕΠ), Πρόγραμμα Σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

2020–2024 Συμβασιούχος διδάσκων (ΣΕΠ), Πρόγραμμα Σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

2020–2022 Συμβασιούχος διδάσκων, Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2017–2019 Συμβασιούχος διδάσκων (ΣΕΠ), Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Προγράμματα Σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός» και «Ευρωπαϊκός Πολιτισμός».

2015–2016 Διδάσκων, Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Στρασβούργου.

2014–2015 Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Στρασβούργου.

05 Διδασκαλία

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΕΡΗΕ–PSL, Τμήμα Θρησκευτικών Επιστημών (2023–2026)

- 2025–2026 – «Ο εξορκισμός στην Ορθοδοξία: τελετουργίες, κείμενα και προσλήψεις».
- 2024–2025 – «Το ορθόδοξο Επέκεινα ως ρητορικό εργαλείο στις οραματικές αφηγήσεις».
- 2023–2024 – «Εισαγωγή στη λαϊκή Ορθοδοξία: το παράδειγμα των οραματικών αφηγήσεων».

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2020–2022)

- Εθνογραφία της Ρωσίας (2ο έτος προπτυχιακών σπουδών).
- Ρωσικός λόγιος και λαϊκός πολιτισμός (3ο έτος προπτυχιακών σπουδών).
- Το Φαντασιακό της Σοβιετικής Ένωσης και της σύγχρονης Ρωσίας (Master 1).

Πανεπιστήμιο Στρασβούργου (2014–2016)

- Λαϊκός πολιτισμός, πολιτισμική ιστορία, λογοτεχνία, θεωρία λογοτεχνίας, ελληνική γλώσσα και μετάφραση, σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο.

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (2017–2024· 2026–σήμερα)

- Λαϊκός πολιτισμός και νεοελληνική λαογραφία.
- Βυζάντιο και Δυτικός Κόσμος.

06 Υποτροφίες, ερευνητικές διαμονές και έρευνα πεδίου

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΜΟΝΕΣ

2026 Υποτροφία Josef Dobrovský, Ακαδημία Επιστημών της Τσεχίας, Πράγα (15 Αυγούστου–5 Σεπτεμβρίου· ολοκληρώθηκε). Πρόγραμμα: «Inventing the Pagan Past: Czech Folklore Scholarship and the Formation of Modern Slavic Pseudo-Mythology».

2023 Ερευνητική διαμονή στη Βαρσοβία στο πλαίσιο του Erasmus+ (κινητικότητα διδακτικού και διοικητικού προσωπικού ανώτατης εκπαίδευσης).

2015 Δίμηνη μεταδιδακτορική ερευνητική διαμονή στην Αγία Πετρούπολη, με χρηματοδότηση του Centre d'études franco-russe de Moscou. Πρόγραμμα: «Αλληλεπιδράσεις στις ελληνικές και σλαβικές λαϊκές δοξασίες».

2009–2012 Υποτροφία διδακτορικών σπουδών, Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ), «Συγκριτική Γραμματολογία και Πολιτισμός».

ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΔΙΟΥ

2025 Καρπενήσι (1–8 Δεκεμβρίου): επιτόπια έρευνα για τον εξορκισμό.

2024 Άγιον Όρος (4–10 Δεκεμβρίου): επιτόπια έρευνα για αφηγήσεις μοναστικής κλήσης.

2023 Άγιον Όρος, Μονή Σίμωνος Πέτρας (26–31 Δεκεμβρίου): επιτόπια έρευνα για αφηγήσεις μοναστικής κλήσης.

2023–σήμερα Μονή Αγίων Κυπριανού και Ιουστίνης: τακτικές επισκέψεις στο πλαίσιο έρευνας για τις εξορκιστικές πρακτικές.

07 Επιστημονικές συνεργασίες και ακαδημαϊκές δραστηριότητες

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

- 2026–σήμερα** Μέλος της Επιτροπής Λαογραφίας της Διεθνούς Επιτροπής Σλαβολόγων.
- 2025–σήμερα** Συνεργαζόμενο μέλος, EUR'ORBEM, UMR 8224.
- 2024–σήμερα** Συνεργαζόμενο μέλος, Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL), UMR 8582.
- 2007–2014** Συνεργαζόμενο μέλος, Centre de recherche sur l'imaginaire, Grenoble (CRI, EA 610).

ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

- 2024–σήμερα** Διευθυντής, Études balkaniques – Cahiers Pierre Belon.
- 2018–2023** Μέλος της επιστημονικής και συντακτικής επιτροπής, Études balkaniques – Cahiers Pierre Belon.
- 2023–σήμερα** Συνδιευθυντής της σειράς «Λαογραφία: Ερμηνευτικές και Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις», Ινστιτούτο του Βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- Κρίσεις άρθρων και χειρογράφων για τα Slavia, Arxiu de Folklore και Revue des études slaves.

08 Δημοσιεύσεις

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- 2024.** Με τον Γεώργιο Τσερπέ, *Οι παροιμίες του Ρωσικού λαού του Β. Ι. Νταλ (1862) σε μετάφραση Αδ. Αδαμαντίου και επιλογή Ν. Γ. Πολίτη. Από τα χειρόγραφα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών.
- 2023.** *Caïn sur la Lune : contes et légendes étiologiques de la Grèce moderne*, Lisieux: Lingua.

ΒΙΒΛΙΑ ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ

- Le voyage de l'âme en Russie et en Grèce modernes : récits visionnaires, topographies de l'au-delà et traditions orthodoxes*, σειρά Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Brepols (χειρόγραφο αποδεκτό προς έκδοση).
- Λέων Αλλάτιος, *De Graecorum hodie quorundam opinionibus*, μετάφραση στα ελληνικά, εισαγωγή και σχολιασμός, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών, υπό έκδοση.
- Périple de Mélétiou Konstamonitis en Russie de 1862 à 1869*, μετάφραση, εισαγωγή και σχολιασμός, EurORBem éditions – Sorbonne Université, Παρίσι, υπό έκδοση.
- Με τον Σταύρο Γρημάνη, *Magical and Exorcistic Texts from Greek Manuscript Collections: MIET, the Hellenic Folklore Research Centre, and the Gennadius Library*, κριτική έκδοση, εισαγωγή και σχολιασμός, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών, υπό έκδοση.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

- 2025.** Με τους Νικόλαο Παπαστρατηγάκη και Πάνο Σοφούλη (επιμ.), *Revolution, War, Immigration: Interdisciplinary Approaches to Aspects of Greek–Russian Relations during 1917–1924*, Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών / Ηρόδοτος, 2025.
- 2024.** Με τους Νικόλαο Παπαστρατηγάκη και Πάνο Σοφούλη (επιμ.), *Slavs and the Greek Revolution*, Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών / Ηρόδοτος, 2024.
- 2024.** Επιμέλεια, *Anabases, catabases et autres représentations de l'au-delà en Europe de l'Est et du Sud-Est, Études balkaniques – Cahiers Pierre Belon*, 26 (2022), έκδοση 2024.
- 2023.** Με τον Patrice Lajoie (επιμ.), *New researches on the religion and mythology of the Pagan Slavs*, τ. 2, Lisieux: Lingua, 2023.

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ

Με τους Alfonsina Bellio, Βάσσα Κοντούμα και Michel-Yves Perrin (επιμ.), *Letters Fallen from Heaven in Christian Modernity: Traditions, Transformations, and Contemporary Uses*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences religieuses, EPHE, υπό έκδοση, 2027.

Με τους Jiří Dynda, Evelina Mineva και Πάνο Σοφούλη (επιμ.), *Aspects of Interpretatio Christiana in the Slavic World*, υπό έκδοση, 2027.

Με τον Patrice Lajoye (επιμ.), *New researches on the religion and mythology of the Pagan Slavs*, τ. 3, Lisieux: Lingua, υπό έκδοση, 2027.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ

2026. «Voyager en pèlerin au Mont Athos : dévotion russe et émergence du nationalisme religieux au XIXe siècle», στο *Du Grand Tour à l'Orient*, Παρίσι: Classiques Garnier, σ. 143–161.

2026. Με την Αφροδίτη-Λήδία Νουνανάκη, «Orthodox Apocalyptic Discourse and the “Mark of the Beast”: Authority, Technology, and Conspiracy Transmission», *Journal of Religion and Popular Culture*. DOI: <https://doi.org/10.1525/jrpc.2026.2737150>

2026. «Εξορκισμός και μικροϊστορία : η περίπτωση του Αρχιμανδρίτη Σάββα Αχιλλέως του δαιμονοδιώκτη», στο *Stories of the Metaphysical*, Athens: National Hellenic Research Foundation.

2025. «La (pseudo)mythologie slave : un aperçu», *Iris*, 45. DOI: <https://doi.org/10.35562/iris.4087>

2025. «Translating the Russian Vision: The Scribe as Intersemiotic Mediator Between Orality and Religious Text», *Ethnologia Online*, 15.

2025. «Messages for the Afterlife: The Next World in Funerary Inscriptions of Early Modern Russia», *Intersections: Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture*, Brill, σ. 390–430.

2026. «Εξορκισμός και μικροϊστορία: η περίπτωση του Αρχιμανδρίτη Σάββα Αχιλλέως του δαιμονοδιώκτη», στο *Stories of the Metaphysical*, Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, σ. 61–86.

2025. «Ο Προμηθέας στη Μόσχα : η πρόσληψη της Αρχαίας Ελλάδας στα χρόνια της Επανάστασης», στο *Revolution, War, Immigration*, Athens, σ. 287–321.

2025. «Αναλύοντας αφηγηματολογικά τις επιθανάτιες οπτασίες με τη μεσολάβηση της νευροφαινομενολογίας: ρωσικά και ελληνικά παραδείγματα», Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών, σ. 405–435.

2024. Με τον Γεώργιο Τσερπέ, «Εισαγωγή», στο *Οι παροιμίες του Ρωσικού λαού του Β. Ι. Νταλ (1862)*, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών, σ. 19–108.

2024. «The Legend as Fact in Greek and Eastern European Traditions: Reality Factors and the Example of Visions», στο *From Homer to Hatzi-Yavrouda: Aspects of Oral Narration in the Greek Tradition*, Aarhus: Aarhus University Press, σ. 173–186.

2024. «Introduction», *Études balkaniques – Cahiers Pierre Belon*, 26, σ. 7–11.

2024. «Faire un aller-retour édifiant dans l'au-delà : la formation de la rhétorique du jugement et du châtement post mortem dans les visions russes et grecques modernes», *Études balkaniques – Cahiers Pierre Belon*, 26, σ. 177–203.

2023. «Kupala and Koliada: Two (More) Examples of Slavic Pseudomythology», στο *Religion and Mythology of the Pagan Slavs*, τ. 2, Lisieux: Lingua, σ. 159–198.

2023. «Sakharov, Kireevsky, Afanasyev and Others: Stravinsky in the Context of Russian Folkloristics», *Muzikologija–Musicology*, 34, σ. 19–31.

2023. Με τον Ευάγγελο Καραμανέ, «Pour une ethnographie des pratiques ethnographiques pendant la pandémie de Covid-19 : notes de journal», *EtnoAntropologia*, 11, σ. 105–117.

2023. «Περί της καταγωγής των δαιμόνων : η πτώση των αγγέλων ως αιτία προέλευσης των στοιχειών του τόπου», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, 38, σ. 158–234.

2023. «À propos des sorcières masquées : une hypothèse à partir des termes slaves provenant de larva et masca», στο Julien d'Huy, Frédérique Duquesnoy and Patrice Lajoye (επιμ.), *Le gai savoir : mélanges en hommage à Jean-Loïc Le Quellec*, Archæopress, σ. 456–468.

2021. «Обмирания и околосмертные переживания : схождения и расхождения в свете фольклора и нейронауки», *Кunstkamera*, 11, σ. 174–192.

2021. «Μια επωδή για την σωτηρία της ψυχής : το Όνειρο της Παναγίας στα Βαλκάνια και την Ρωσία», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, 35–36.

2021. «Η προετοιμασία του νεκρού σώματος για την ενσωμάτωση στην χωρική απεικόνιση του Άλλου Κόσμου στην Ελλάδα και την Ανατολική Ευρώπη», *Εθνογραφικά*, 15A, σ. 153–170.
2021. «L’herbe qui pleure et qui fait pleurer : une plante magique (plakun-trava) dans les croyances populaires russes», στο *Poisons et philtres d’amour*, Université de Cergy-Pontoise, σ. 144–159.
2020. «La souveraine du lac gelé : variantes et altérations du mythe d’Hérodiade dans les croyances populaires européennes», *Féeries*, 16.
2019. «Slavic Deities of Death: Looking for a Needle in the Haystack», στο *Religion and Mythology of the Pagan Slavs*, Lisieux: Lingua, σ. 69–98.
2018. «Interprétation ethnolinguistique de termes mythologiques néo-helléniques d’origine slave désignant des morts malfaisants», *Revue des études slaves*, 89/3, σ. 305–319.
2016. «Η μυθολογία ως ένδειξη της ελληνικής ιστορικής συνέχειας», στο *Ταυτότητες : Γλώσσα και Λογοτεχνία*, University of Thrace, σ. 685–699.
2016. «La nourriture des entités surnaturelles dans les croyances populaires néo-helléniques : le cas de Kali ton Oreon», *Cahiers balkaniques*, special issue, σ. 481–498.
2016. «Ο Ιπποκράτειος δράκος και η ενάλιος μέδουσα : θέματα ελληνικής λαογραφίας στο έργο του Άγγλου περιηγητή John Mandeville», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, 33–34, σ. 497–521.
2016. «Baba Yaga, les sorcières et les femmes démoniaques de l’Europe orientale», *Revue Sciences/Lettres*, 4.
2014. «The Nightmare, the Felices Dominae and the Punitive Actions of the Twelve Days of Christmas», *Proceedings of the 15th ISFNR Congress*, τ. III, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών, σ. 453–468.
2013. «Lamia: A Sorceress, a Fairy or a Revenant?», εμπλουτισμένη έκδοση, *Tric Trac: Journal of World Mythology and Folklore*, 4, σ. 96–112.
2013. «Ο λόγιος βρικόλακας : θέματα της μεταθανάτιας επιστροφής στη νεοελληνική λογοτεχνία», στο *Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος*, τ. Ι, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών, σ. 413–424.
2013. «Treasure Spirits and Guardians: Between Dream and Illusion», *Caietele Echinox*, 23, σ. 59–68.
2012. «The Chauche-Vieille in French Literature and Oral Narrations», στο *Carnevali e folclore delle Alpi*, σ. 177–186.
2012. «Lamia: A Sorceress, a Fairy or a Revenant?», *Caietele Echinox*, 21, σ. 20–31.

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ ΛΗΜΜΑΤΑ

2024. «Gnomes, Language of (Medieval Greek)» και «Gnomes, Language of (Modern Greek)», *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*, Brill.
2024. «Names of Months (Medieval Greek)» και «Names of Months (Modern Greek)», *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*, Brill.
2014. Δεκαπέντε λήμματα: «Alp», «Bilwiz», «Cynocephali», «Empusa», «Will-o’-the-Wisp», «Frau Holle», «Gello», «Hippopodes», «Ichthyophagi», «Lamia», «Nix», «Onoskelis», «Perchta», «Saracen», «Schrat», στο *Bestiaire fantastique des voyageurs*, Παρίσι: Arthaud.

ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ

- «От церковного листка к религиозному самиздату: редакторская биография текста К. Иксуля», υποβληθέν στο Текст. Книга. Книгоиздание [στα ρωσικά].
- «Как удостоверяется иной мир: производство достоверности в русских рассказах о путешествии души XVII–XX веков», υποβληθέν στο Ανθρωπολογический форум [στα ρωσικά].
- «Afterlives Are Not Origins. Mediated Evidence and the Reconstruction of Pagan Slavic Religion», *New researches on the religion and mythology of the Pagan Slavs*, τ. 3, Lisieux: Lingua, υπό έκδοση, 2027.
- «Inventing Pagan Rus’? Interpretatio Christiana, Salvation History, and the Construction of Slavic Mythology in Schleusing’s *Universa Religio Ruthenica sive Moscovitica* (1694)», *Paleobulgarica*, υπό έκδοση.
- «Concluding Remarks: Towards a New Understanding of Interpretatio Christiana», στο the θεματικό τεύχος *Aspects of Interpretatio Christiana in the Slavic World*, *Paleobulgarica*, υπό έκδοση, 2027.
- «Produire l’autorité en régime d’incertitude : télévision, édition et plateformes dans la divination postsoviétique», *Sociétés & représentations*, 63 (έχει γίνει δεκτό προς δημοσίευση· υπό έκδοση).

«Reconstructing the Russian Pagan Past: A Historiography of Slavic Myth-Making from the Middle Ages to the Post-Soviet Era», *Numen*, θεματικό τεύχος «Understanding Slavic Paganism», υπό έκδοση.

«Réinterpréter les dieux des Slaves : mythologie, idéologie et mémoire du paganisme dans la culture soviétique et post-soviétique», στο *Mythes et Folklore*, Παρίσι: Classiques Garnier, υπό έκδοση.

Με τον Jiří Dynda, «From Olympus to the Steppes: Mapping the Greco-Roman Influence on the Creation of Slavic Mythology», στο *Recherches sur les réceptions de l'Antiquité*, Brepols, υπό έκδοση.

«Les épîtres célestes au cœur du pouvoir politique : dynamiques et stratégies d'influence à partir de la Lettre de Jésus-Christ», στο *Letters Fallen from Heaven in Christian Modernity*, EPHE, υπό έκδοση.

«Introduction», στο *Letters Fallen from Heaven in Christian Modernity*, EPHE, υπό έκδοση.

Με τον Patrice Lajoie, «Louis Leger, folkloriste de salon ?», στο Sylvie Archambault, Olga Artyushkina και Héléne Mélat (επιμ.), συλλογικός τόμος για την Εκατονταετηρίδα του Ινστιτούτου Σλαβικών Σπουδών, υπό έκδοση, 2026.

«Les recherches de l'Institut d'études slaves sur la petite mythologie et la démonologie populaire», στο Sylvie Archambault, Olga Artyushkina και Héléne Mélat (επιμ.), συλλογικός τόμος για την Εκατονταετηρίδα του Ινστιτούτου Σλαβικών Σπουδών, υπό έκδοση, 2026.

«Forgiveness beyond Death: Prayer, Intercession, and Eschatological Openness in Orthodox Visionary Narratives», στο Emanuela Timotin, Ovidiu Olar και Nikolaos Chrissidis (επιμ.), *Forgiveness (Please?): Strategies and Practices of Absolution in Eastern Orthodoxy in the Early Modern and Modern Periods*, υπό έκδοση.

ΥΠΟΒΛΗΘΕΝΤΑ / ΥΠΟ ΚΡΙΣΗ

«From Mummeries to the Sublime: French Travellers and Russian Lived Orthodoxy (1760–1870)», υποβληθέν στο *Studies in Travel Writing*.

«Fakelore after Authenticity: Attribution, Traditionalization, and the Politics of Provenance», υποβληθέν στο *Journal of American Folklore*.

«From Refrain to Deity: Miloš S. Milojević and the Manufacture of a Serbian Mythological Archive», υποβληθέν στο *Folklore*.

«When Misfortune Needed a Body: Witch-Finding, Causal Proof, and Jurisdiction in Medieval Rus'», υποβληθέν στο *Magic, Ritual, and Witchcraft*.

«When the Dead Seem Alive: Natural Philosophy, Orthodox Authority, and the Causal Reframing of the Vrykolakas in Mark the Monk of Serres», υποβληθέν στο *Preternature: Critical and Historical Studies on the Preternatural*.

«Écrire contre la fièvre : la gramota no 1022 et la compression du texte thérapeutique à Novgorod médiéval», υποβληθέν στο *Revue des études slaves*.

Με τον Νικόλαο Χρυσσίδη, *Modern Orthodoxy as Lived Religion: Authority, Practice, and Negotiation*, πρόταση θεματικού τεύχους υποβληθείσα στο *Journal of Orthodox Christian Studies*.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

2024. Βιβλιοκρισία του Page Herrlinger, *Holy Sobriety in Modern Russia: A Faith Healer and His Followers*, *History: Reviews of New Books*, 52/4, σ. 69–71. DOI: <https://doi.org/10.1080/03612759.2024.2362094>

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

Georgi Chulkon, *Περί Μυστικιστικού Αναρχισμού*, μετάφραση στα ελληνικά, εισαγωγή και σημειώσεις, Αθήνα: Firebrand, 2026.

Αλεξέι Κονσταντίνovitς Τολστόι, *Η οικογένεια του βουρδάλου / Συνάντηση σε 300 χρόνια*, μετάφραση στα ελληνικά, Αθήνα: Ροές, 2020.

Με τον Γ. Κωστακιώτη, *Histoires faciles à lire : la mer. Méthode d'apprentissage du grec moderne, niveau B*, Παρίσι: Ophrys, 2019.

Βλαντίμιρ Φιοντόροβιτς Οντογιέφσκι, *Γοτθικά διηγήματα*, μετάφραση στα ελληνικά, Αθήνα: Ροές, υπό έκδοση.

09 Διοργάνωση επιστημονικών εκδηλώσεων

- 2027** Συνδιοργανωτής, με τους Daniel Baric και Πάνο Σοφούλη, του διεθνούς συνεδρίου «The Reception of Antiquity in the Slavic World: Classical Heritage and Slavic Pasts from the Middle Ages to the Twenty-First Century», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών / Τμήμα Σλαβικών Σπουδών, Sorbonne Université / Γαλλική Σχολή Αθηνών, 28–30 Οκτωβρίου 2027 (προσωρινές ημερομηνίες υπό προετοιμασία).
- 2025** Συνδιοργανωτής, με τους Jiří Dynda, Evelina Mineva και Πάνο Σοφούλη, του διεθνούς συνεδρίου «Aspects of Interpretatio Christiana in the Slavic World», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών / Ακαδημία Επιστημών της Τσεχίας, 30–31 Οκτωβρίου.
- 2024** Συνδιοργανωτής, με τους Βάσσα Κοντούμα, Alfonsina Bellio και Michel-Yves Perrin, του διεθνούς συνεδρίου «Letters Fallen from Heaven in Christian Modernity», EPHE / GSRL / AELAC, 21–23 Οκτωβρίου.
- 2024** Συνδιοργανωτής, με τις Βάσσα Κοντούμα και Vera Chentsova, της ημερίδας «Eastern Orthodoxy as Lived Religion: Modern and Contemporary Case Studies», EPHE / Sorbonne Université, 27 Μαρτίου.
- 2023** Συνδιοργανωτής, με τις Galina Kabakova και Olessia Koudriavtseva, της ημερίδας «Popular Culture at the Institute of Slavic Studies», Sorbonne Université, 26 Οκτωβρίου.
- 2022–2023** Συνδιοργανωτής, με τον Γεώργιο Τσερπέ, της σειράς διαδικτυακών διαλέξεων του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών.
- 2021** Συνδιοργανωτής, με τους Νικόλαο Παπαστρατηγάκη και Πάνο Σοφούλη, του διεθνούς συνεδρίου «Επανάσταση, Πόλεμος, Μετανάστευση: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις των ελληνορωσικών σχέσεων, 1917–1924», Πανεπιστήμιο Αθηνών, 17–18 Δεκεμβρίου.
- 2021** Συνδιοργανωτής, με τους Νικόλαο Παπαστρατηγάκη και Πάνο Σοφούλη, του διεθνούς συνεδρίου «Οι Σλάβοι και η Ελληνική Επανάσταση: Ιστορικές, ιδεολογικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις», Πανεπιστήμιο Αθηνών, 4–5 Ιουνίου.
- 2019** Διοργανωτής της ημερίδας «Η Συλλογή Κωστάκη και η ρωσική πρωτοπορία», Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο / Ρωσικό Ορθόδοξο Πνευματικό και Πολιτιστικό Κέντρο.
- 2019** Συνδιοργανωτής, με τους Pierre Gonneau, Olessia Koudriavtseva και Βάσσα Κοντούμα, της ημερίδας «Anabasis/Katabasis in Byzantine–Slavic Cultures», EPHE.
- 2019** Διοργανωτής της ημερίδας «Μύθοι, παραμύθια και θρύλοι», Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο / Ουγγρικό Ινστιτούτο.
- 2016** Συνδιοργανωτής, με τις Maria Zerva και Ηρώ Τσαμαδού, του διεθνούς συνεδρίου «Popular, Scholarly and Pseudo-Scholarly Etymologies», Πανεπιστήμιο Στρασβούργου.

10 Προσκεκλημένες διαλέξεις, σεμινάρια και ανακοινώσεις

- 2026** The Oxford Symposium of Occult Studies: Grimoires as Scholarship, Scholarship as Grimoires, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, 19–20 Νοεμβρίου — «Names, Seals, and Signs: Manuscript Dossier 05223 (α–γ) as Vernacular Scholarship».
- 2026** An Extraordinary Substance: A History of Blood and Demons Across Time, διαδικτυακά, 3 Οκτωβρίου — «“To the Dark-Visaged Master of the Hellish Abyss”: Blood Contracts with Demons in Orthodox Russia and Ukraine».
- 2026** Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Αθήνα, συμπόσιο «Magic Spells, Divinations, and Exorcisms: A Cultural and Textual Tradition» — «Between Liturgy and Magic: Exorcistic and Apotropaic Texts in Modern Greek Religious Practice».
- 2026** Ετήσιο Συνέδριο της European Association of Biblical Studies, Leuven — «From Apocryphon to Vision: Slavonic Afterlife Narratives as Parabiblical Archives».
- 2025** Διεθνές συνέδριο «Aspects of Interpretatio Christiana in the Slavic World», Πανεπιστήμιο Αθηνών / Ακαδημία Επιστημών της Τσεχίας — «Reconfiguring the Sacred: New Forms of Interpretatio Christiana after Communism».
- 2025** Εργαστήριο ORTHPOL «Forgiveness (Please?): Strategies and Practices of Absolution in Eastern Orthodoxy in the Early Modern and Modern Periods», Βουκουρέστι, 9–10 Οκτωβρίου — «The Fate of Souls: Witnessing the Intermediate State and the Transformative Power of Prayer in Orthodox Visionary Narratives».

- 2025** 17ο Διεθνές Συνέδριο Σλαβολόγων, Sorbonne Université — «Северия, ряжения, фанатизм, странности: православие народной России глазами французских путешественников XVIII и XIX веков».
- 2025** 17ο Συνέδριο SIEF, «Unwriting» — «Dialogues in the Afterlife: Contact with the Dead in Orthodox Visions».
- 2025** European Academy of Religion — «Navigating the Afterlife: The Preparation of the Deceased for Integration into the Topography of the Otherworld».
- 2025** Συνέδριο της Association française d'études sur les Balkans, «Balkan Matters!» — «Objects and Rituals of Exorcism: Material Culture as a Vector of Religious Power in the Orthodox Balkans».
- 2025** Τρίτο ετήσιο ερευνητικό εργαστήριο, Ιστορικό και Παλαιογραφικό Αρχείο / Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (MIET) — «Ο εξορκισμός ως τεχνική κοινωνικού ελέγχου: εξουσία, υποταγή και κανονικότητα στην Ορθοδοξία».
- 2025** Ερευνητικό και διδακτορικό σεμινάριο INALCO «La fabrique de l'authenticité» — «Penser l'authenticité des mythes : l'exemple de la mythologie slave».
- 2025** Σεμινάριο του Πανεπιστημίου της Νάντης «Réécritures et transmission culturelle des mythes fondateurs» — «Réinterpréter la mythologie païenne slave dans la culture soviétique et post-soviétique».
- 2025** Σεμινάριο της Sorbonne Université «Écrire le rêve au XVIIe siècle» — «Les Bains de la Porte Saint-Bernard : entre croyances populaires et représentations littéraires au XVIIe siècle».
- 2024** Κοινό σεμινάριο EUR'ORBEM, Ινστιτούτο Σλαβικών Σπουδών, Sorbonne Université — παρουσίαση του L'au-delà en Europe de l'Est et du Sud-Est, με την Olga Koudriavtseva-Velmans.
- 2024** Ημερίδα «Reflections on Music and Nation», Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών — «Vladimir Odoevsky, the Slavophiles, and the Quest for a Russian Musical Identity».
- 2024** Διεθνές συνέδριο «Letters Fallen from Heaven in Christian Modernity», EPHE / GSRL / AELAC — «Heavenly Epistles at the Heart of Political Power: Dynamics and Strategies of Influence through the Letter of Jesus Christ».
- 2024** École française d'Athènes, «The New Lives of Greek Deities in Europe from the Fourteenth to the Twentieth Century» — με τον Jiří Dynda, «From Olympus to the Steppes».
- 2024** 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Λαογράφων, «Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία: Έρευνα και Εκπαίδευση» — με την Α. Νουνανάκη, «Το “Χάραγμα”: από τα θρησκευτικά κείμενα στις θεωρίες συνωμοσίας».
- 2024** Ημερίδα «Eastern Orthodoxy as Lived Religion», EPHE — «Power Dynamics and Submission in Orthodox Christian Exorcism».
- 2024** Ακαδημία Επιστημών της Τσεχίας, «Understanding Slavic Paganism» — «Creating Myths through Modern Popular Beliefs: The Method of Reconstruction in Nineteenth- and Twentieth-Century Russia».
- 2024** Ημερίδα «Μάγια και ξόρκια – γητείες και προφητείες στο πέρασμα του χρόνου στην Ανατολική και Νοτιοανατολική Ευρώπη», Ιστορικό και Παλαιογραφικό Αρχείο / Πολιτιστικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας — «Δαιμονισμένες ή μάγισσες; Η περίπτωση των Ρωσίδων κλικούσι».
- 2024** Διεθνές συνέδριο «Un/doing Masculinity: Wet Dreams from the Eighteenth Century to the Present» — «Incubi, Succubi and the Theory of Artificial Insemination: A Medieval Concept in the Demonic Imaginary of the Eighteenth and Nineteenth Centuries».
- 2024** INALCO, διεθνές συνέδριο «Du Grand Tour à l'Orient-Express» — «Russian Religious Pilgrimage in Greece between the Eighteenth and Early Twentieth Centuries».
- 2024** Ημερίδα «Slavic Studies in the Twenty-First Century», Πανεπιστήμιο Αθηνών — «Heavenly Threats during the Russian Revolution: Christians and Bolsheviks under the Regime of Apocryphal Letters».
- 2023** Ινστιτούτο Σλαβικών Σπουδών, Sorbonne Université — «Les recherches de l'Institut d'études slaves sur la petite mythologie».
- 2023** Ινστιτούτο Σλαβικών Σπουδών, Sorbonne Université — με τον Patrice Lajoye, «Louis Léger, un folkloriste de salon».
- 2023** Πανεπιστήμιο Βαρσοβίας, εναρκτήρια διάλεξη — «Η λαϊκή θρησκεία ως μέσο διαμόρφωσης της ταυτότητας του ελληνικού κράτους».
- 2023** Φόρουμ Ξένων Πολιτιστικών Ινστιτούτων στο Παρίσι, «Technological Acceleration vs. Slow Culture» — «L'utilisation de ChatGPT dans les sciences humaines : opportunités et défis éthiques».
- 2023** 7ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών, Βιέννη — «My Face Is Protected by a Transparent Mask: Analysis of a Popular Belief» [στα ελληνικά].

- 2023** Κύκλος διαλέξεων του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών «Ιστορίες του Παραφυσικού» — «Δαιμονισμός και μικροϊστορία: εναλλακτικές διαστάσεις της λαϊκής θρησκευτικότητας και της τοπικότητας στη νεότερη Ορθοδοξία».
- 2023** Συνέδριο SIEF, Brno — με τον Ευάγγελο Καραμανέ, «Multiple Challenges in Ethnographic Practice in Uncertain Times».
- 2023** Σεμινάριο GSRL «Religions and Societies in Asia» — «Possédés et exorcistes dans le monde orthodoxe : une première lecture».
- 2023** Ημερίδα Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου «Questions of Popular Culture» — «Μεθοδολογικά ζητήματα της λαϊκής θρησκευτικότητας: βιώνοντας την Ορθοδοξία στον 21ο αιώνα».
- 2023** Ημερίδα «Προσκυνηματικές πρακτικές στην Ανατολική Μεσόγειο, 17ος–19ος αιώνες», Πολιτιστικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας — «Οράματα, ιεροφάνειες και θαυματουργές εικόνες».
- 2023** Κύκλος διαλέξεων του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών «Όψεις του σλαβικού κόσμου» — «Η μικρή μυθολογία των Σλάβων: πνεύματα, στοιχειά και δαίμονες».
- 2022** Πανεπιστήμιο Φρανκφούρτης, «Funerary Inscriptions in Early Modern Europe» — «Messages for the Afterlife».
- 2022** Ohio State University, «A Collective Address to Death» — «An Exemplary (but Temporary) Death: Repentance as a Return from the Other World in Modern Russian Visions».
- 2021** 7ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Traditional Culture of Greece and Russia» — «Maximus the Greek against the “German Delusion of So-Called Fate and Its Wheel”».
- 2021** Πανεπιστήμιο Αθηνών, «Επανάσταση, Πόλεμος, Μετανάστευση» — «Η πρόσληψη της Αρχαίας Ελλάδας κατά τα χρόνια της Επανάστασης».
- 2021** Πανεπιστήμιο Αθηνών, «Revisiting Stravinsky: Fifty Years On» — «Myth and Nation in Early Stravinsky».
- 2020** Κρατικό Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ της Μόσχας — «Οι μαγικές επενέργειες του απόκρυφου Ονείρου της Παναγίας».
- 2020** Ημερίδα Θρησκευτικών Επιστημών, ΕΡΗΕ — «L’aspect moraliste de la topographie de l’Au-delà dans les sources néo-helléniques et russes».
- 2020** INALCO / Musée du Quai Branly, σεμινάριο «Veille et sommeil : cultures de la nuit» — «Cauchemar démoniaque et représentations de la paralysie du sommeil dans l’espace européen».
- 2019** Ρωσική Ακαδημία Επιστημών, Αγία Πετρούπολη, Boris Putilov and Kirill Chistov Memorial Conference — «The Genre of Obmiraniya between Folkloristics and Neuroscience».
- 2019** ΕΡΗΕ, «Anabasis/Katabasis in Byzantine–Slavic Cultures» — «Crimes et châtements dans l’au-delà : le voyage de l’âme vers son jugement dans les visions russes et grecques modernes».
- 2019** Κρατικό Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ της Μόσχας, 5ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικών Σπουδών — «The Wandering of the Virgin Mary in Hell, a Russian Occult of Greek Origin».
- 2019** Ημερίδα «Μύθοι, παραμύθια και θρύλοι», Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο / Ουγγρικό Ινστιτούτο — «Μύθος και θρύλος: οι μεταμορφώσεις του μύθου στις λαϊκές δοξασίες».
- 2019** Πανεπιστήμιο Cergy-Pontoise, «Poisons et philtres d’amour» — «L’herbe pleurante et le Livre du pigeon».
- 2018** «From Homer to Hatzi-Yavrouda: Aspects of Oral Narration in the Greek Tradition» — «The Legend as Fact in Greek and Eastern European Traditions».
- 2018** EUR’ORBEM, Sorbonne Université — «Η τοπογραφία της ορθόδοξης Κόλασης ανάμεσα στη χριστιανική πίστη και τις λαϊκές δοξασίες».
- 2016** Πανεπιστήμιο Αθηνών, «Greek–Russian Relations in the Modern and Contemporary Period» — με την Ksenia Klimova, «Greek Loans in the Vocabulary of Slavic Folk Mythology».
- 2016** Κρατικό Πανεπιστήμιο Μόσχας, «Greek Popular Culture in the European Context» — «Οι δοξασίες περί του Κάτω Κόσμου στις ελληνικές και βαλκανικές παραδόσεις: η περίπτωση των τελωνείων» [στα ρωσικά].
- 2016** Πανεπιστήμιο Στρασβούργου, «Popular, Scholarly and Pseudo-Scholarly Etymologies» — «Εθνοκεντρισμός και επιστημονική ετυμολογία: η περίπτωση των λαογράφων του 19ου αιώνα».
- 2015** Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, «Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία» — «Η παράδοση και ο μύθος ως ενδείξεις της ελληνικής ιστορικής συνέχειας».
- 2015** Πανεπιστήμιο Στρασβούργου, «L’ascèse, le jeûne et la privation de nourriture» — «Jeûne dogmatique et populaire dans le monde grec».

- 2015** Πανεπιστήμιο Στρασβούργου, «Manger en Grèce» — «La nourriture des entités surnaturelles dans les croyances populaires néo-helléniques».
- 2015** École normale supérieure, «Baba Yaga et son isba» — «Baba Yaga et les femmes démoniaques de l'Europe».
- 2014** ISFNR Belief Narrative Network, Πανεπιστήμιο Zugdidi, «Nature Spirits: Continuity and Change» — «The Forests of Fear and Prosperity: Silvanus in Medieval Literature and Folk Traditions».
- 2014** EHESS, «Sacrés liens ! Étudier les liens en sciences sociales des religions» — «Liens entre les corps et les âmes des sorcières : le traitement de la croyance démonologique chez Jean Damascène et Ignace le diacre».
- 2013** Ρωσικό Κρατικό Πανεπιστήμιο Ανθρωπιστικών Επιστημών, Μόσχα, «The Visual and the Verbal in Folk Culture» — «A Demon's Confession: Apotropaic Names in the Service of Averting Evil» [στα ρωσικά].
- 2013** Πανεπιστήμιο Warwick, «E Byzantia Florentiam advolavit...» — «The Demonology of Michael Psellos: A Cross between Ancient Philosophy, Christianity and Popular Beliefs».
- 2011** Πανεπιστήμιο Kent, «Daimonic Imagination: Uncanny Intelligence» — «Nightmare and Shamanism during the Middle Ages and the Renaissance».
- 2011** Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών, «Λαϊκός πολιτισμός και λόγια παράδοση» — «Ο λόγιος βρικόλακας: θέματα της μεταθανάτιας επιστροφής στη νεοελληνική λογοτεχνία».
- 2010** Ινστιτούτο Ρωσικής Λογοτεχνίας / Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Αγίας Πετρούπολης, «Interpreting Belief Narrative» — «The Hag, the Corn Spirit and the Nightmare: A Complicated Affinity».
- 2009** 15ο Συνέδριο της International Society for Folk Narrative Research (ISFNR), «Narratives across Space and Time» — «The Nightmare and the Punitive Actions of the Twelve Days of Christmas».

11 Γλώσσες και πρόσθετη εκδοτική εμπειρία

ΓΛΩΣΣΕΣ

- Ελληνικά: μητρική γλώσσα· Γαλλικά: C2· Αγγλικά: C2· Ρωσικά: C2.
- Γερμανικά: B1· Τσεχικά: B1· Σερβικά: A2· Βουλγαρικά: A2· Ιαπωνικά: A1.
- Αρχαία / Μεσαιωνικά Ελληνικά και Εκκλησιαστικά Σλαβονικά: ικανότητα επιστημονικής ανάγνωσης.

ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2018–2020** Γραμματέας σύνταξης, Éditions de Boccard, Παρίσι.
- 2012–2014** Παραγωγή και επιστημονική επιμέλεια, Librairie Droz και Éditions de Boccard, Παρίσι / Γενεύη.