Nikos Akamatis

Nikos Akamatis was born in Thessaloniki. He graduated from the Aristotle University of Thessaloniki, School of Philosophy, Department of History and Archaeology (2003), where he also finished his MA studies (2004-2007) and PhD (2008-2011). He finished his Postdoctoral Thesis at the National and Kapodistrian University of Athens, School of Philosophy, Department of History and Archaeology (2014-2016).

He worked as an archaeologist in the framework of the project "Restoration and Preservation of the Archaeological Site of Pella and its Environs", supervised by the 17th Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities (2006-2009, 2011-2015, nowadays Ephorate of Antiquities of Pella), as well as in the excavations of the subway of Thessaloniki supervised by the 16th Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities (2010, nowadays Ephorate of Antiquities of the City of Thessaloniki). He also participated in the museological studies and the organization of the exhibitions of the museums of Veroia and Pella. He has worked as an academic associate in the "MA in the Classical Archaeology and Ancient History of Macedonia" at the International Hellenic University (2015-2021). From 2021 he works as a researcher at the Research Centre for Antiquity of the Academy of Athens. His academic interests emphasize on pottery and numismatics, especially of the Classical and Hellenistic periods.

SELECTIVE BIBLIOGRAPHY

BOOKS

1.) *Ερυθρόμορφη κεραμική από την Πέλλα. Το τοπικό εργαστήριο* (Thessaloniki, 2013).

2) *Ανατολικό νεκροταφείο Πέλλας. Ανασκαφικές περίοδοι 1991-2007* (Thessaloniki, 2014) (with M. Lilimpaki-Akamati).

3) *Η ερυθρόμορφη κεραμική από την Αγορά της Πέλλας* (Thessaloniki, 2018).

4. N. Akamatis, N. Poulakakis, A. Vouvoulis, A. Laftsidis (eds.), *Τῷ Διδασκάλῳ. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Ιωάννη Ακαμάτη* (Thessaloniki, 2019).

5) *Argilos. The Attic red-figure pottery. Argilos 2* (Athens, 2020. Publications of the Canadian Institute in Greece 12).

6) *Ανατολικό νεκροταφείο Πέλλας. Οι πρώτες ανασκαφές (1974-1981)* (Thessaloniki, 2022) (with M. Lilimpaki-Akamati).

ARTICLES

1) «Ερυθρόμορφη κεραμική από την Πέλλα», *AE* 147, 2008, 1–78.

2) «Ερυθρόμορφη πελίκη με σκηνή μάχης από την Πέλλα», *Κεραμέως Παίδες. Αντίδωρο στον καθηγητή Μιχάλη Τιβέριο από τους μαθητές του* (Thessaloniki, 2012), 143-150.

3) "Local Red-figure Pottery from the Macedonian Kingdom: The Pella Workshop", *The Regional Production of Red-figure Pottery: Greece, Magna Graecia & Etruria* (Aarhus, 2014. Gösta Enbom Monographs vol. IV), 177-191.

4) «Ο θησαυρός Πέλλα/1998», *Νομισματικά Χρονικά* 32, 2014, 39-69.

5) "Discovering Macedonian red-figure Pottery. A new Pelike attributed to the Pella Workshop", *BSA* 109, 2014, 223-249.

6) «Μια οικία των πρώιμων Ελληνιστικών χρόνων από την Πέλλα. Η σωστική ανασκαφή στο οικόπεδο Γκόγκαλη», *Μακεδονικά* 40, 2013-2014, 1-35.

7) "Two late 5th century BC pits from the public bath of Pella", *Antike Kunst* 58, 2015, 23-40 (with Chr. Aamodt).

8) "Pelops on an early 4th century BC red-figure krater from Pella", *BCH* 138, 2015, 429-448.

9) «Τοπική κεραμική παραγωγή της Πέλλας. Η μετάβαση από την Κλασική στην Ελληνιστική εποχή», *Πρακτικά Θ΄ Συνάντησης για την Ελληνιστική Κεραμική* (Thessaloniki 5-9/12/2012, Thessaloniki, Athens 2018), 95-112.

10) «Ερυθρόμορφη πελίκη του Ζ. της Γαμήλιας Πομπής στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Πέλλας», *Ηχάδιν. Τιμητικός τόμος για την καθηγήτρια Στέλλα Δρούγου* (Athens, 2016), 100-114.

11) «Τομείς δημόσιου λουτρού και εργαστηρίου κεραμικής της Πέλλας (1997-2013). Τα νομίσματα», *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 27, 2013, 221-228.

12) "Numismatic Circulation in the Macedonian Kingdom. The Case of Pella", *Les monnaies de fouille du monde grec (VI°-I° siècles avant J.-C.). Approches, enjeux et méthods* (Bordeaux, 2016), 177-201.

13) «Ταφικό σύνολο της εποχής του Περδίκκα Γ΄ (365-359 π. Χ.) από το ανατολικό νεκροταφείο της Πέλλας», *Νομισματικά Χρονικά* 33, 2015, 15-37.

14) "The Chronology of two bronze numismatic types in the name of Philip II of Macedonia", *Revue Numismatique* 174, 2017, 151-182.

15) «Ο θησαυρός Πέλλα/1996. Συνεισφορά στη μελέτη της νομισματοκοπίας των πόλεων της Πέλλας, της Θεσσαλονίκης και της Αμφίπολης», *ADelt* 69-70*,* 2014-2015, 561-596.

16) "Attic late red-figure pottery from Macedonia and the north Black Sea area. Workshops, trade and local impact", *Daily Life in a cosmopolitan World: Pottery and Culture during the Hellenistic Period.* (2nd Conference of the IARPOTHP, Lyon 5-8 November 2015, Wien, 2019), 213-224.

17). «Ερυθρόμορφη κεραμική από το οικοδομικό τετράγωνο Ενημέρωσης της Πέλλας στο πλαίσιο του έργου συντήρησης και ανάδειξης (2007-2015)», Το *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 29, 2015, 175-182.

18) "Red-figure Vases by the Workshop of the Filottrano Painter in Northern Greece", *Η κεραμική της κλασικής εποχής στο βόρειο Αιγαίο και στην περιφέρειά του (480-323 π. Χ.)* (Thessaloniki, 2019), 91-100.

19) "A Red-figure lekanis lid from Argilos. Tracing the presence of vases by the Otchët Group in North Greece", *Άργιλος, 25 χρόνια έρευνας. Οργάνωση πόλης και χώρας στις αποικίες του βορείου Αιγαίου, 8ος-3ος αιώνας π. Χ.* (Argilos 3. Publications of the Canadian Institute in Greece 13, Athens, 2021), 143-155.

20) "Part of a red-figure krater with a mythological scene from Pella", *Τῷ Διδασκάλῳ. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Ιωάννη Ακαμάτη* (Thessaloniki, 2019), 29-36.

21) "Constructing the 'Urban Profile' of an Ancient Greek City: Evidence from the Olynthos Project", *BSA* 115, 2020, 329-378 (από κοινού με L. C. Nevett, E. B. Tsigarida, Z. H. Archibald, D. L. Stone, B. A. Ault, E. Cuijpers, J. Donati, J. J. García-Granero, B. Hartenberger, T Horsley, C. Lancelotti, E. Margaritis, J. Alcaina-Mateo, A. Panti, N. Papadopoulos, A. Pecci, E. Salminen, A. Sarris, S. M. Stallibrass, Ch. Tzochev, Ch. Valdambrini).

22) "Aspects of red-figure pottery trade in the Macedonian kingdom and beyond its northern borders", *Ohrid and the Balkans, Archaeological Views. In honour of the 80th birthday of Academician Vera Bitrakova Grozdanova – House Uranija in Ohrid on 4th – 5th of October, 2019, Monumenta 5*, 169-184.

23) "Transition to the underworld. A Hellenistic clay disc with the image of a three-headed deity from Pella", *Karanos. Bulletin of Ancient Macedonian Studies* 4 (2021), 59-77 (with N. Hill).

24) «Ο «θησαυρός» Πέλλα/2011. Παρατηρήσεις στη νομισματοκοπία των διοικητικοπολιτικών ενοτήτων της Μακεδονίας του 2ου αιώνα π. Χ.», *Τεκμήρια* 16 (2022), 179-208.

25) «Περί γυναικείου κάλλους. Λαβή χάλκινου κάτοπτρου από την Πέλλα», *Τιμητικός τόμος για την Μαρία Λιλιμπάκη-Ακαμάτη* (Thessaloniki 2022), 195-200.

26) "The numismatic circulation of the cities of Chalcidice, the Chalcidic League, and the Bottiaeans in the kingdom of Macedonia during the 5th and 4th centuries BC", *Gephyra* 24 (2022), 39-76 (with A. Vasilas and C. Vasilas).

27) "Red-Figure Pottery from Upper Macedonia", *Studi miscellanei di ceramografia greca* VIII, Catania 2023, 13-81 (with L. Gkerlou and M. Lazopoulou).

28) «Μελανόγραφη κεραμική ελληνιστικών χρόνων από τον βορειοελλαδικό χώρο», Ι΄ *Επιστημονική συνάντηση για την Ελληνιστική κεραμική*, Athens 2023, 367-379.

29) "Remarks on the trade of red-figure pottery in Macedonia and Aegean Thrace during the fourth century BC", *Thrace through the Ages. Commercial Networks and Cultural Connections in Thrace: Evaluating the Ceramic Evidences, Istanbul 26-28 April 2018* (Οξφόρδη 2023), 55-70.

30) Ν. Ακαμάτης, «Αττικό ερυθρόμορφο πινάκιο με διονυσιακή παράσταση από την Πέλλα», στο *Καλλίνικος. Τιμητικός τόμος για τον Πάνο* Βαλαβάνη από τους μαθητές του (eds. N. Dimakis, E. Dimitriadou), Athens 2024, 115-124.

31) N. Akamatis, "From Athens to north Greece and the Black Sea: Red-figure vases of the Group of the Vienna Lekanis", στο *Seventh International Congress on Black Sea Antiquities. The Black Sea: Hub of Peoples and Cultures (8th century BC–5th/6th century AD), Thessaloniki – 26–30 September 2022* (ed. M. Manoledakis), Oxford 2025, 233-245.

BOOK REVIEWS

1) S. Kremydi, *'Autonomous' Coinages under the Late Antigonids*. (Μελετήματα 79), *The Classical Review* 70 (2), 2020, 438-440.

EXCAVATION REPORTS

1). «Το δημόσιο λουτρό της Πέλλας. Ανασκαφική περίοδος 2007», *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 21, 2007, 99-108 (with M. Lilimpaki-Akamati).

2). «Ένα νέο εργαστήριο κεραμικής στην Πέλλα», *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 22, 2008, 147–154 (with M. Lilimpaki-Akamati).

3) «Ανιχνεύοντας την Πέλλα του 4ου αι. π. Χ.», *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 23, 2009, 205-212 (with M. Lilimpaki-Akamati).

4) «Περιοχή νέας εισόδου του αρχαιολογικού χώρου», *Συντήρηση-Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Πέλλας και περιοχής της (2002-2015)* (Thessaloniki, 2015), 113-116 (with M. Lilimpaki-Akamati and Ch. Aamodt).

5) «Αγορά», *Συντήρηση-Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Πέλλας και περιοχής της (2002-2015)* (Thessaloniki, 2015), 117-122. (with I. Akamatis, A. Vouvoulis, E. Papadopoulou).

6) «Το έργο της συντήρησης και ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου της Πέλλας (2002-2015)», *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 29, 2015, 161-173 (with M. Lilimpaki-Akamati, I. M. Akamatis, Z. Al Saayah, A. Daniil, Ch. Aamodt, A. Vouvoulis, E. Papadopoulou, I. Bellas).