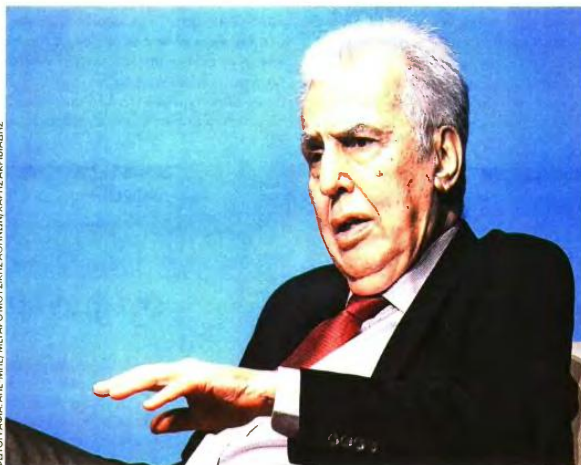




ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ/ΧΑΡΗΣ ΑΚΡΙΒΙΑΔΗΣ



«Η Ακαδημία, από τη φύση της, σφείλει να λειτουργεί με νηφαλιότητα, ωστόσο για να ανταποκριθεί στην αποστολή της χρειάζεται μεγαλύτερη εξωστρέφεια. Ο δικός μου στόχος είναι να συμβάλω σε αυτή την κατεύθυνση ενισχύοντας την επικοινωνία με την κοινωνία, ώστε να αντλούνται διδασχάρα και να διαμορφώνονται πιο συσπαστικές πολιτικές. Αρα, για εμένα, η εξωστρέφεια αποτελεί βασική προϋπόθεση για την περαιτέρω ανάπτυξη της παρούσας της Ακαδημίας στην ελληνική κοινωνία. Σε αυτό το πλαίσιο, καθίσταται ακόμη πιο σημαντική να αναδειχθεί το έργο που ήδη επιτελείται. Η Ακαδημία διαθέτει 17 ερευνητικά κέντρα που παράγουν ιδιαίτερα σημαντικό έργο, το οποίο όμως παραμένει σε μεγάλο βαθμό άγνωστο πέρα από τον στενό ακαδημαϊκό κύκλο. Για τον λόγο αυτόν, καθίσταται αναγκαία η ενίσχυση των μηχανισμών επικοινωνίας στο εσωτερικό της, με ανάπτυξη, μέσω άλλων, του γραφείου Τύπου, ώστε να υπάρξει συσπαστική σύνδεση με την ευρύτερη κοινωνία. Σε αυτή την κατεύθυνση εντάσσονται και πρωτοβουλίες εξωστρέφειας, όπως η συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής για τη διοργάνωση δημόσιας διαλέξεων. Μέσω αυτής οι ακαδημαϊκοί παρουσιάζουν επιλεγμένα θέματα στο ευρύ κοινό, με τη μέγιστη τωρά ανταπόκριση να είναι ιδιαίτερα θετική».