

ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΤΟΥ Ε.Λ.Κ.Ε. ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Π.Δ. 432/81
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 28 , 10679, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210-3664726, 3664743
MAIL: elke@academyofathens.gr

ΑΘΗΝΑ, 10-7-25

Αρ. Πρωτ.ΕΕ880Β

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΠΡΟΣ ΣΥΝΑΨΗ
ΜΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ

Ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος **«Dance as Intangible Cultural Heritage: New models of facilitating participatory dance events (Dance – ICH)»** (κωδ. 200/1001) που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση στο πλαίσιο δράσεων του Προγράμματος Creative Europe (Κωδικός έργου / MIS / αριθμός συμβολαίου 101056200), με επιστημονική υπεύθυνο την κύρια ερευνήτρια του ΚΕΕΛ Ζωή Ν. Μάργαρη, προτίθεται να προβεί στην ανάθεση έργου ως κάτωθι:

Μίας (1) θέσεως συνεργάτη με αντικείμενο την υποστήριξη των απαραίτητων διοικητικών και επιστημονικών ενεργειών πλήρωσης των αναγκών του ως άνω Έργου/Προγράμματος και ειδικότερα «την υλοποίηση των απαραίτητων διοικητικών κι επιστημονικών ενεργειών α. για την ανάδειξη του χορού ως άυλη πολιτισμική κληρονομιά μέσω της εφαρμογής βιωματικών συμμετοχικών χορευτικών γεγονότων κι εργαστηρίων τα οποία θα εκκινούν από την εθνογραφία του χορού και εδραζόμενα στην επιστημονική έρευνα θα προωθούν μέσω της ανάπτυξης συνεργειών με παραδειγματικές κοινότητες κληρονομιάς, την δικτύωση και την διάχυση της χορευτικής γνώσης, την ανθεκτικότητα των χορευτικών πρακτικών και την αειφορία των κοινωνικών υποκειμένων, β. για την σύνθεση, προβολή, διάδοση και επικοινωνία των ευρημάτων του Έργου/Προγράμματος με στόχο ανάδειξή τους υπό το πρίσμα των αρχών της βιωσιμότητας, γ. για την σύνθεση των δεδομένων με στόχο την υποστήριξη της διαμόρφωσης μέρους των συναφών παραδοτέων του Έργου/Προγράμματος».

Αντικείμενο ενασχόλησης:

Η σύμβαση που θα υπογραφεί με την ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ/ΕΛΚΕ θα είναι σύμβαση μίσθωσης έργου με συνολικό ποσό 5.000€ ευρώ μικτά. Προσδιορίζεται ως επιθυμητός χρόνος ενάρξεως της Συμβάσεως η 1η/9/2025 και ως ημερομηνία λήξης αυτής η 30ή/11/2025 (μέγιστη διάρκεια Συμβάσεως έως 3 μήνες).

Απαραίτητα προσόντα:

- ❖ Προπτυχιακός, μεταπτυχιακός ή/και διδακτορικός τίτλος σπουδών από τον οποίο να αποδεικνύονται λαογραφικές ή/και ανθρωπολογικές γνώσεις με

αντικείμενο τις χορευτικές πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως ζώσα πολιτισμική κληρονομιά

- ❖ Προπτυχιακός, μεταπτυχιακός ή/και διδακτορικός τίτλος σπουδών από τον οποίο να αποδεικνύονται η γνώση ελληνικού παραδοσιακού χορού, της μελέτης και της διαχείρισης αυτού ως άυλη πολιτισμική κληρονομιά
- ❖ Γνώση τεκμηρίωσης, ταξινόμησης και ηλεκτρονικής μεταγραφής παραδοσιακών χορών με στόχο την αειφόρο διαχείριση του παραδοσιακού χορού, των λαϊκών χορευτικών δρωμένων και των χορευτικών πρακτικών ως ζώσα άυλη πολιτισμική κληρονομιά
- ❖ Γνώση σημειογραφικού συστήματος Laban

Επιθυμητά προσόντα

- ❖ Επιστημονικά δημοσιεύματα και μελέτες κατά προτίμηση με κύριο αντικείμενο τις χορευτικές πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως άυλη πολιτισμική κληρονομιά
- ❖ Εμπειρία στη συλλογή, την μελέτη, την ανάλυση και τη διαχείριση πρωτογενούς και δευτερογενούς εθνογραφικού-λαογραφικού υλικού (κατά προτίμηση με κύριο αντικείμενο τις χορευτικές πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως άυλη πολιτισμική κληρονομιά)
- ❖ Εμπειρία στην συνεργασία με κοινότητες (τοπικές-υπερτοπικές-διατοπικές-αστικές-υβριδικές κ.λπ.) χορευτικής κληρονομιάς και στην αειφόρο διαχείριση των χορευτικών πρακτικών τους ως ζώσα, άυλη πολιτισμική κληρονομιά
- ❖ Εμπειρία στην συνεργασία με κοινότητες πρακτικής (τοπικές-υπερτοπικές-διατοπικές-αστικές-υβριδικές κ.λπ.) χορευτικής κληρονομιάς και στην αειφόρο διαχείριση των χορευτικών πρακτικών τους ως ζώσα, άυλη πολιτισμική κληρονομιά
- ❖ Εργασιακή εμπειρία στην ψηφιοποίηση λαογραφικού-εθνογραφικού υλικού με αντικείμενο τις χορευτικές πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως ζώσα, άυλη πολιτισμική κληρονομιά
- ❖ Εργασιακή εμπειρία στην τεκμηρίωση, την προβολή και την παρουσίαση λαογραφικού-εθνογραφικού υλικού με αντικείμενο τις χορευτικές πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως ζώσα, άυλη πολιτισμική κληρονομιά
- ❖ Εργασιακή εμπειρία στην παραγωγή λαογραφικού-εθνογραφικού υλικού (κατά προτίμηση με κύριο αντικείμενο τις χορευτικές πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως άυλη πολιτισμική κληρονομιά)
- ❖ Εργασιακή-καλλιτεχνική εμπειρία στην διοργάνωση εκδηλώσεων, δράσεων ευαισθητοποίησης, αειφόρου διαχείρισης, διαφύλαξης, προβολής και προώθησης του παραδοσιακού χορού, των χορευτικών πρακτικών και των λαϊκών χορευτικών δρωμένων ως ζώσα άυλη πολιτισμική κληρονομιά
- ❖ Εργασιακή εμπειρία στην τεκμηρίωση, την προβολή και την παρουσίαση λαογραφικού-εθνογραφικού υλικού με αντικείμενο τις χορευτικές

πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως άυλη πολιτισμική κληρονομιά

- ❖ Εργασιακή εμπειρία στην ηλεκτρονική μεταγραφή παραδοσιακών χορών και στην κατάρτιση κινησιογραμμάτων με το σύστημα Laban με στόχο την διαφύλαξη, προβολή και προώθηση του παραδοσιακού χορού, των χορευτικών πρακτικών και των λαϊκών χορευτικών δρωμένων ως ζώσα άυλη πολιτισμική κληρονομιά

Επιθυμητός χρόνος έναρξης εκτέλεσης έργου: 1 Οκτωβρίου 2025.

Διάρκεια: έως 3 μήνες.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν αίτηση με σφραγισμένο φάκελο που θα περιέχει σε έντυπη και ψηφιακή μορφή αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα, στο οποίο θα παρουσιάζεται το έργο εκάστου υποψηφίου (σύμφωνα με τις αναφερόμενες παραμέτρους στην ακόλουθη «Βαθμολογία Κριτηρίων Θέσης»), καθώς και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο που κατά την κρίση τους θα βοηθήσει την επιτροπή επιλογής στη διαμόρφωση γνώμης για την καταλληλότητα τους.

Βαθμολογία Κριτηρίων Θέσης:

A/A	Κριτήριο	Σημαντικότητα Κριτηρίου	Βαθμολόγηση (σε αριθμό μορίων)
1	Προπτυχιακός, μεταπτυχιακός ή/και διδακτορικός σπουδών από τον οποίο να αποδεικνύονται λαογραφικές και ανθρωπολογικές γνώσεις με αντικείμενο αντικείμενο τις χορευτικές πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως ζώσα πολιτισμική κληρονομιά	Σημαντικότατο (τίτλοι σπουδών ή/και προγράμματα σπουδών)	Αν δεν υπάρχει, ο υποψήφιος απορρίπτεται
2	Προπτυχιακός, μεταπτυχιακός ή/και διδακτορικός τίτλος σπουδών από τον οποίο να αποδεικνύεται η γνώση ελληνικού παραδοσιακού χορού, της μελέτης και της διαχείρισης αυτού ως άυλη πολιτισμική κληρονομιά	Σημαντικότατο (τίτλοι σπουδών ή/και προγράμματα σπουδών)	Αν δεν υπάρχει, ο υποψήφιος απορρίπτεται
3	Γνώση τεκμηρίωσης, ταξινόμησης και ηλεκτρονικής μεταγραφής παραδοσιακών χορών με στόχο την αειφόρο διαχείριση του παραδοσιακού χορού, των λαϊκών χορευτικών δρωμένων και των χορευτικών πρακτικών ως ζώσα άυλη πολιτισμική κληρονομιά	Σημαντικότατο (τίτλοι σπουδών ή/και βεβαίωση προϋπηρεσίας ή/και παρουσίαση δημοσιευμάτων κ.λπ.)	Αν δεν υπάρχει, ο υποψήφιος απορρίπτεται
4	Γνώση σημειογραφικού συστήματος Laban	Σημαντικότατο	Αν δεν υπάρχει, ο υποψήφιος απορρίπτεται

		(τίτλοι σπουδών ή/και βεβαίωση προϋπηρεσίας ή/και παρουσίαση δημοσιευμάτων κ.λπ.)	
5	Επιστημονικά δημοσιεύματα και μελέτες κατά προτίμηση με κύριο αντικείμενο τις χορευτικές πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως άυλη πολιτισμική κληρονομιά	Πολύ σημαντικό (αντίγραφα δημοσιευμάτων και μελετών)	0-10 (αξιολόγηση επιστημονικής εμπειρίας)
6	Εμπειρία στη συλλογή, την μελέτη, την ανάλυση και τη διαχείριση πρωτογενούς και δευτερογενούς εθνογραφικού-λαογραφικού υλικού (κατά προτίμηση με κύριο αντικείμενο τις χορευτικές πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως άυλη πολιτισμική κληρονομιά)	Πολύ σημαντικό (τίτλοι σπουδών ή/και επαγγελματική εμπειρία ή/και παρουσίαση δημοσιευμάτων, μελετών κ.λπ.)	0-10 (αξιολόγηση επιστημονικής εμπειρίας)
7	Εμπειρία στην συνεργασία με κοινότητες (τοπικές-υπερτοπικές-διατοπικές-αστικές-υβριδικές κ.λπ.) χορευτικής κληρονομιάς και στην αειφόρο διαχείριση των χορευτικών πρακτικών τους ως ζώσα, άυλη πολιτισμική κληρονομιά	Πολύ σημαντικό (βεβαίωση προϋπηρεσίας ή/και παρουσίαση ερευνητικών έργων, δημοσιευμάτων, μελετών κ.λπ.)	0-10 (αξιολόγηση εμπειρίας)
8	Εμπειρία στην συνεργασία με κοινότητες πρακτικής (τοπικές-υπερτοπικές-διατοπικές-αστικές-υβριδικές κ.λπ.) χορευτικής κληρονομιάς και στην αειφόρο διαχείριση των χορευτικών πρακτικών τους ως ζώσα, άυλη πολιτισμική κληρονομιά	Πολύ σημαντικό (βεβαίωση προϋπηρεσίας ή/και παρουσίαση ερευνητικών έργων, δημοσιευμάτων, μελετών κ.λπ.)	0-10 (αξιολόγηση εμπειρίας)
9	Εργασιακή εμπειρία στην ψηφιοποίηση λαογραφικού-εθνογραφικού υλικού με αντικείμενο τις χορευτικές πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως ζώσα, άυλη πολιτισμική κληρονομιά	Πολύ σημαντικό (βεβαίωση προϋπηρεσίας ή/και παρουσίαση ερευνητικών έργων, δημοσιευμάτων, μελετών κ.λπ.)	0-10 (αξιολόγηση εμπειρίας)
10	Εργασιακή εμπειρία στην τεκμηρίωση, την προβολή και την παρουσίαση λαογραφικού-εθνογραφικού υλικού με αντικείμενο τις χορευτικές	Πολύ σημαντικό (βεβαίωση προϋπηρεσίας ή/και παρουσίαση ερευνητικών έργων,	0-10 (αξιολόγηση εμπειρίας)

	πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως ζώσα, άυλη πολιτισμική κληρονομιά	δημοσιευμάτων, μελετών κ.λπ.)	
11	Εργασιακή εμπειρία στην παραγωγή λαογραφικού-εθνογραφικού υλικού (κατά προτίμηση με κύριο αντικείμενο τις χορευτικές πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως άυλη πολιτισμική κληρονομιά)	Πολύ σημαντικό (βεβαίωση προϋπηρεσίας ή/και παρουσίαση ερευνητικών έργων, δημοσιευμάτων, μελετών κ.λπ.)	0-10 (αξιολόγηση εμπειρίας)
12	Εργασιακή-καλλιτεχνική εμπειρία στην διοργάνωση εκδηλώσεων, δράσεων ευαισθητοποίησης, αειφόρου διαχείρισης, διαφύλαξης, προβολής και προώθησης του παραδοσιακού χορού, των χορευτικών πρακτικών και των λαϊκών χορευτικών δρωμένων ως ζώα άυλη πολιτισμική κληρονομιά	Πολύ σημαντικό (βεβαίωση προϋπηρεσίας ή/και παρουσίαση ερευνητικών έργων, δημοσιευμάτων, μελετών κ.λπ.)	0-10 (αξιολόγηση εμπειρίας)
13	Εργασιακή εμπειρία στην τεκμηρίωση, την προβολή και την παρουσίαση λαογραφικού-εθνογραφικού υλικού με αντικείμενο τις χορευτικές πρακτικές, τα λαϊκά χορευτικά δρώμενα και τον παραδοσιακό χορό ως άυλη πολιτισμική κληρονομιά	Πολύ σημαντικό (βεβαίωση προϋπηρεσίας ή/και παρουσίαση ερευνητικών έργων, δημοσιευμάτων κ.λπ.)	0-10 (αξιολόγηση εμπειρίας)
14	Εργασιακή εμπειρία στην ηλεκτρονική μεταγραφή παραδοσιακών χορών και στην κατάρτιση κινησιογραμμάτων με το σύστημα Laban με στόχο την διαφύλαξη, προβολή και προώθηση του παραδοσιακού χορού, των χορευτικών πρακτικών και των λαϊκών χορευτικών δρωμένων ως ζώσα άυλη πολιτισμική κληρονομιά	Πολύ σημαντικό (βεβαίωση προϋπηρεσίας ή/και παρουσίαση ερευνητικών έργων, δημοσιευμάτων, μελετών κ.λπ.)	0-10 (αξιολόγηση εμπειρίας)
Σύνολο μονάδων:			100

Οι υποψήφιοι θα βαθμολογηθούν με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης του προηγούμενου πίνακα.

Η Επιτροπή κατά την αξιολόγηση θα αναδείξει τον επικρατέστερο υποψήφιο και θα εισηγηθεί στην Επιτροπή Ερευνών την υπογραφή σύμβασης μίσθωσης έργου με αυτόν.

Ο φάκελος υποβάλλεται ή αποστέλλεται ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή ή courier σε έντυπη και ψηφιακή μορφή κατά το διάστημα από **11 Ιουλίου 2025 ημέρα Παρασκευή έως και 7 Αυγούστου 2025 ημέρα Πέμπτη και ώρα 14.00** στην εξής διεύθυνση:

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ (ΕΛΚΕ)
ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 28 (ΜΕΓΑΡΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ), Τ.Κ. 10679, Αθήνα
Υπ' όψιν κας Γεωργίας Αγγελοπούλου**

Στο φάκελο πρέπει να υπάρχει η ένδειξη «Για το Ερευνητικό Πρόγραμμα: “**Dance as Intangible Cultural Heritage: New models of facilitating participatory dance events (Dance – ICH)**” (κωδ. 200/1001)» (τηλ. επικοινωνίας: 210-3664751). Στην περίπτωση της ταχυδρομικής αποστολής ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας της Ακαδημίας Αθηνών ουδεμία ευθύνη φέρει για τον χρόνο παραλαβής και την κατάσταση του φακέλου.

Για την εμπρόθεσμη υποβολή του φακέλου λαμβάνεται υπόψη η ημερομηνία παράδοσης στη ΜΟΔΥ του ΕΛΚ της Ακαδημίας Αθηνών και όχι η ημερομηνία σφραγίδας του ταχυδρομείου ή παραλαβής του φακέλου από το courier.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ – ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

1. Από τις προτάσεις που υποβάλλονται εμπρόθεσμα και παραδεκτά κατά τα ανωτέρω, επιλέγεται εκείνη που κρίνεται πιο κατάλληλη με βάση τις προϋποθέσεις/κριτήρια της παρούσας προκήρυξης και συνάπτεται σύμβαση/συμφωνητικό για την ανάθεση έργου με τους επιλεγέντες.
2. Η επιλογή της πρότασης πραγματοποιείται ύστερα από εκτίμηση των απαραίτητων προσόντων με τη σύνταξη πρακτικού αξιολόγησης. Η Επιτροπή Αξιολόγησης έχει δικαίωμα να ζητήσει από τους υποψηφίους, να προσκομίσουν επίσημους τίτλους ή όποιο άλλο έγγραφο κρίνει σκόπιμο προς τεκμηρίωση των προσόντων των ενδιαφερομένων.
3. Αντικατάσταση της πρότασης ή διόρθωση αυτής ή συμπλήρωση τυχόν ελλείψεων των απαιτούμενων δικαιολογητικών επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των προτάσεων.
4. Επισημαίνεται ότι η διαδικασία πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για σύναψη σύμβασης/συμφωνητικού για την ανάθεση έργου της παρούσης δεν είναι διαγωνιστική, ενώ η τυχόν επιλογή αντισυμβαλλόμενου έχει το χαρακτήρα αποδοχής πρότασης και όχι «πρόσληψης». Η διαδικασία της πρόσκλησης θα ολοκληρωθεί με σύνταξη πίνακα κατάταξης, ενώ όσοι επιλεγούν θα ειδοποιηθούν κατ' ιδίαν.
5. Η υποβληθείσα πρόταση η οποία δεν πληροί τα απαιτούμενα προσόντα της πρόσκλησης δε βαθμολογείται και απορρίπτεται.

6. Το αποτέλεσμα της επιλογής θα αναρτηθεί στον ιστότοπο «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και στον ιστότοπο της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ (www.academyofathens.gr).
7. Ενστάσεις επί του αποτελέσματος μπορούν να υποβληθούν στον ΕΛΚΕ της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ (οδός Πανεπιστημίου αριθ. 28, Τ.Κ. 10679) εντός 5 εργάσιμων ημερών από την επόμενη της ημέρας ανάρτησης των αποτελεσμάτων αξιολόγησης.
8. Οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης εντός 3 εργάσιμων ημερών από την επόμενη της ημέρας ανάρτησης των αποτελεσμάτων αξιολόγησης, κατόπιν γραπτής αίτησης προς την Αναθέτουσα Αρχή, στους ατομικούς φακέλους και στα ατομικά φύλλα αξιολόγησης/βαθμολόγησης των υπολοίπων υποψηφίων υπό τον όρο τήρησης των προβλεπόμενων στο υπό στοιχεία Γ/ΕΞ/4163-1/06.07.2012 έγγραφο της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, ήτοι, όταν συντρέχει στο πρόσωπό του το έννομο συμφέρον της υπεράσπισης των δικαιωμάτων του ενώπιον των αρμόδιων δικαστηρίων.
9. Αν η υπογραφή της σύμβασης δεν καταστεί δυνατή, η επιτροπή επιλέγει τον αμέσως επόμενο υποψήφιο στη διαδικασία αξιολόγησης. Αν όμως μετά την υπογραφή της σύμβασης έργου ο συνεργάτης, για οποιοδήποτε λόγο, προβαίνει σε διακοπή της σύμβασης, τότε η διαδικασία πρόσκλησης ενδιαφέροντος επαναλαμβάνεται.
10. Ο ΕΛΚΕ της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ δεν αναλαμβάνει καμία δέσμευση προς σύναψη σύμβασης/συμφωνητικού, δεδομένου ότι η σύναψή της/του εξαρτάται από τη σύμφωνη γνώμη του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Επαφίεται δε, στην πλήρη διακριτική ευχέρεια του ΕΛΚΕ της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ η σύναψη ή μη συμβάσεων/συμφωνητικών, καθώς και το πλήθος αυτών, αποκλειόμενης οιασδήποτε αξιώσεως των ενδιαφερομένων.
11. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να ανατρέχουν στον ιστότοπο της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ (www.academyofathens.gr) για πληροφορίες σχετικά με την εξέλιξη της διαδικασίας.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

PARASKEVAS NIKIFOROS DIAMANTOUIROS
10/07/2025 11:28

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΥΡΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ
Αντιπρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών